

tro años como *cosplay*-. Primero comencé con los foros de Internet, luego pasé a las fiestas y de ahí esta que me gusta mucho. Mi familia lo ve un poco ridículo, a mí me lo parece un poco también, pero es divertido". Como muchos en su gremio, Loyola siente que lo que lo une a su personaje es su relativismo ético. O algo así.

-Me gusta mi personaje porque se deja llevar por sus emociones. Hace lo que quiere y si le da la gana de matar a alguien, lo mata.

-¿Es malo entonces?

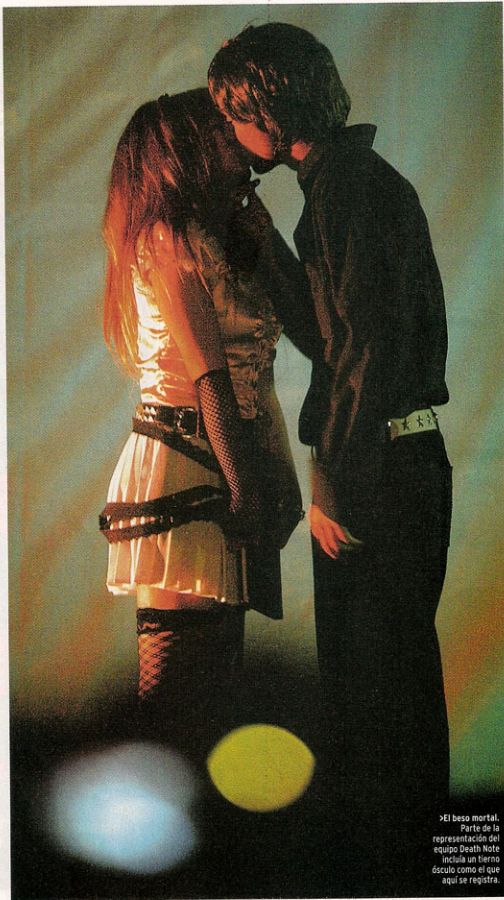
-No, es que se emociona.

-Ok.

Con 20 años, Joe García, camisa negra, peluca rubia, sos-

EN PARQUES TURÍSTICOS, COMO EL FAMOSO HARAJUKU EN JAPON, BASTIÓN DE LOS COSPLAYERS, ES CLÁSICA LA NUBE DE FOTÓGRAFOS AFICIONADOS DISPUESTOS A TOMARLES UN RETRATO A ESTOS IMPENSABLES IDOLOS POP.

tiene una posición bastante parecida a la de Andy. Se inició en el *cosplay* a los dieciséis y ahora encarna con bastante fidelidad a Yagami Light, de la serie animada *DEATH NOTE*. "Me gusta mi personaje porque cuando obtiene un cuaderno mágico que le permita matar gente, lo primero que hace es asesinar a los criminales, que es lo que mismo que yo haría, que creo cualquiera haría", confiesa en un raptó de entusiasmo y como si no pudiese en duda, en ningún momento, la existencia de un libro con tales propiedades. Lo mejor del *cosplay* para García es que le permite casar sus dos pasiones: el



»El beso mortal. Parte de la representación del equipo *Death Note* incluía un tierno dúo como el que aquí se registra.