

# **Taller de Dibujo e Historieta**

## **Sumilla:**

PACHAgrupo considera necesario el desarrollo de la capacidad expresiva en los niños, ya que sienta las bases de una efectiva ciudadanía al permitir que los individuos puedan formular opiniones críticas elaboradas ante los diferentes hechos ocurridos en su contexto. Para ello, el taller de historieta utilizará técnicas que busquen motivar la creatividad en los niños, así como diferentes formas de articular ideas.

Este taller se complementará con una breve introducción a la narrativa mediante el diálogo entre textos e imágenes, los cuales buscarán transmitir vivencias de los niños.

Luego de esto y de analizar ejemplos se pasará a desarrollar los siguientes puntos:

- a) Dibujo básico de expresiones faciales, figura humana y movimiento.
- b) Globos de texto, onomatopeya y efectos visuales.
- c) Dibujo de viñetas y cuadros integrados en forma de secuencia narrativa.

Se propone que una vez adquirido este conocimiento, sea puesto en práctica vía la construcción o recreación de historias cotidianas, que primero serán narradas y luego colectivamente imaginadas como historietas. Como producto final se propone hacer circular los trabajos a través de sencillas publicaciones tipo revista, y exhibiciones en el colegio.

De este modo, la finalidad del taller supone brindar una herramienta de expresión que combine los contenidos con el ludismo y el arte plástico. Esto permitirá no solo integrar creatividad y mensaje, sino también una forma atractiva de información para los potenciales lectores.

## **Cronograma:**

### **16 de agosto:**

- Tema: introducción (trazos básicos: garabatos)
- dinámicas de integración (juegos)
- presentación de los voluntarios
- opinión sobre las historietas mostradas
- experiencias previas con historietas o tiras cómicas

### **23 de agosto:**

- Tema: rostros y expresiones faciales
- dinámicas de integración (juegos)
- quien expresa mejor determinados estados de ánimo (caras)
- sketch: exagerar emociones de entusiasmo y tristeza

### **30 de agosto:**

- Tema: cuerpo estático y proporcionalidad
- dinámicas de integración (juegos)
- expresar alegría, tristeza y acción, sin hablar, y sin expresiones faciales
- dibujo de muñecos palo (usando pelotita y palito)

### **13 de setiembre:**

- Tema: personajes y arquetipos I

- creación de personajes
- características y psicología
- construcción de estereotipos (malo vs bueno)
- ejercicios de dibujo

**20 de setiembre:**

- Tema: personajes y arquetipos II
- ejemplos reales de heroicidad (entrevistas a héroes y heroínas de la comunidad)
- ejercicios de expresividad (encontrar características en ellos)
- puesta en escena (buscar bienestar, no concepto agresivo)

**27 de setiembre:**

- Tema: narrativa I
- viñetas, cuadros, globos
- construcción de relato basado en un inicio, conflicto, desenlace
- elaboración de un guión y adaptación al lenguaje de historieta

**4 de octubre:**

- Tema: narrativa II
- historias con finales suspendidos (continuará...)

**18 de octubre:**

- Tema: narrativa III
- humor y cotidianeidad (inventar el humor a partir de las cosas que aparecen en sus vidas)