

Macroestrategia enumerativa:



La música pop de la actualidad se ve representada por tres figuras femeninas, cuyos estilos musicales han revitalizado un género que parecía estancado en el facilismo de la música pre-fabricada. La primera representante es Louise Veronica Ciccone, más conocida como Madonna, quien hizo de la irreverencia un producto musical. Esta artista ha sido reconocida como la “reina del pop” debido a la continua reinención de su música, la cual marca la pauta de, prácticamente, cada década desde

1980. En segundo lugar, es necesario mencionar a Beyoncé Knowles, quien empezó su carrera musical en el grupo pop Destiny’s Child en la década de 1990. Desde que inició su trayectoria en solitario, la mezcla de pop con R&B, género musical contemporáneo, junto a su potente voz definió un estilo que nadie puede imitar. Por último, la presencia en la escena musical de Lady Gaga ha significado un giro de la industria de la música, pues esta diva ha conseguido mezclar con éxito géneros, aparentemente olvidados, como el techno y la música electrónica. Sus videos son causa de diversas polémicas debido a la abierta sexualidad que es expuesta en ellos. Por ello, se le ha llegado a comparar con Madonna, de quien recibe una gran influencia.

Fuente de la imagen: danslacolle.com (http://www.danslacolle.com/2007_03_01_archive.html)

Comentario [m1]: Idea principal

Comentario [m2]: Primera enumeración con su explicación

Comentario [m3]: Segundo enumeración con su explicación

Comentario [m4]: Tercera enumeración con su explicación

Macroestrategia descriptiva:



Una batería es una fuente de energía empleada frecuentemente en automóviles y diversos vehículos de transporte, cuyos artefactos eléctricos funcionan con una energía de 12 voltios. La primera característica de una batería es que, en la parte superior, posee dos pequeños conos de metal conocidos como Bornes, de los cuales uno es positivo y el otro negativo. Además, en ese mismo lado, se puede encontrar una serie de tapas, las cuales permiten al usuario llenarla con un electrolito¹; este proceso requiere una constante revisión. Internamente, la batería está compuesta por placas, las cuales pueden ser positivas o negativas. Lo que diferencia un tipo de otro es el relleno de los compartimentos que ocupan: las placas positivas están rodeadas de pentóxido de plomo, mientras que las negativas, de plomo activo. Otro elemento interno de la batería son los separadores, los cuales evitan cualquier cortocircuito por contacto de energía. Finalmente, los residuos del proceso de formación de energía se almacenan en la parte inferior, en la cámara de decantación.

Comentario [m5]: Definición

Comentario [M6]: Característica 1

Comentario [M7]: Característica 2

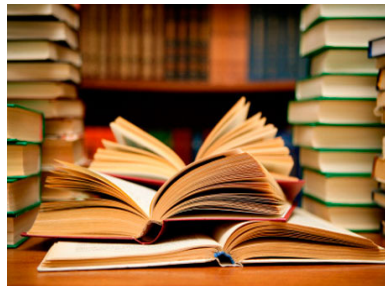
Comentario [M8]: Característica 3

Comentario [M9]: Característica 4

¹ Sustancia que se somete a la electrolisis (descomposición de una sustancia en disolución mediante la corriente eléctrica).

Fuente de la imagen: mercado libre.com (<http://articulo.mercadolibre.com.ve/MLV-18174535-bateria-mac-620amp-bornes-pquenos-para-tico-matiz-y-otros-ga- JM>)

Macroestrategia comparativa:



Tanto la Vanguardia como el Modernismo son corrientes literarias que tuvieron grandes representantes latinoamericanos; sin embargo, poseen dos grandes diferencias. Por un lado, respecto de su visión del mundo, el Modernismo ve el cosmos como un todo armónico, donde el poeta debe cantar y representar esto a través de la musicalidad de sus poemas. Por ejemplo, Rubén Darío utilizaba gran cantidad de recursos estilísticos, como la anáfora, con los cuales producía una sensación de ritmo en el poema. En cambio, en la Vanguardia, el mundo se percibe como si estuviera en estado de caos. Los poetas de esta corriente creen que el mundo está en desorden y que es su deber representarlo así. Por otro lado, respecto de la condición del poeta, el Modernismo cree que no es un ser de este mundo solamente, sino que es como un Dios que está alejado de lo terrenal y que desde su cima le canta a las musas. Por ello, existe una gran cantidad de referencias míticas en varios poemas de Darío. En contraste, la Vanguardia se caracteriza por presentarnos a un poeta más mundano y que representa sentimientos, acciones y paisajes del mundo urbano en desorden. Por ejemplo, en el poema Pedestre de Oliverio Girondo, la voz poética pasea por unas calles y describe todo lo que en ella ve: semáforos, policías, perros, entre otros.

Comentario [M10]: Presentación de los elementos a comparar

Comentario [M11]: Primer criterio de comparación

Comentario [M12]: Segundo criterio de comparación

Fuentes de las imágenes: K-oz-editorial.blogspot.com (http://k-oz-editorial.blogspot.com/2009_05_01_archive.html) y Vanidades (<http://vanidades.taconeras.net>)