

## Mesa 5 / 11:30 a.m. Imagen y comunicación

■ Identidades sociales representadas en la fotografía de Martín Chambí.

**Celia Rubina**

Doctora en Ciencias del Lenguaje por la Universidad de Toulouse (Francia). Miembro de la Asociación Peruana de Semiótica, de la Asociación Mexicana de semiótica visual y del espacio y del Instituto Riva-Agüero. Es docente a tiempo completo del Departamento Académico de Comunicaciones en la PUCP.

■ Lectura de caricaturas políticas.

**Víctor Vich**

Doctor en Literatura Hispanoamericana en Georgetown University, EEUU. Profesor en la PUCP e investigador principal del Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Investiga temas en teoría cultural, cultura popular, políticas culturales y literatura peruana contemporánea.

Es autor de los libros *El discurso de la calle. Los cómicos ambulantes y las tensiones de la modernidad en el Perú* y *El caníbal es el otro*.

■ Caminando la calle con la mirada de Daniel Pajuelo.

**Susana Pastor**

Comunicadora social, con experiencia en cine social y fotografía documental. Coordinadora y consultora de proyectos fotográficos de responsabilidad social. Es docente a tiempo completo del Departamento Académico de Comunicaciones en la PUCP.

Moderador: Ángel Colunge

1:30 p.m. Receso

## Mesa 6 / 5:00 p.m. Días de Radio

■ La música popular peruana en la radio limeña 1936-1956.

**Emilio Bustamante**

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima. Egresado de la Maestría en Literatura Peruana y Latinoamericana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Docente en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la PUCP y en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima. Ha publicado *La radio en el Perú* (2012).

■ Lo que le gusta a la gente.

**José María Salcedo**

Periodista de prensa escrita, radial y televisiva. *Chema a las 10* en RPP, es su actual programa. Ha publicado seis libros, entre ellos *El Libro de las Sospechas y Ruidos*.

■ Radio y movimiento comunitario

**José Arévalo**

Comunicador social. Premio Rey de España de periodismo año 2000. Hasta Mayo 2011 coordinador del Proyecto Ritmo Sur, programa conjunto de ALER y AMARC ejecutado en 12 países de América Latina. Fundador y miembro de la Cooperativa de comunicadores *Artisanos de la Comunicación*.

■ El arte de la conversación en público

**Guillermo Giacosa**

Periodista de prensa escrita, radial y televisiva. Colabora con una columna en *Perú 21*. Autor de los libros *Sábados en familia*, *Jugar a vivir*.

Moderador: Adrián Menéndez

7:00 p.m. Coffee break

## Mesa 7 / 7:30 p.m. Salón de Belleza: el universo estético

■ Sensualidad popular mediática

**Hugo Aguirre**

Director del Instituto Nacional de Radio y Televisión Peruana IRTP del Perú. Comunicador especializado en temas de Salud, Educación y Análisis y Resolución de Conflictos (CARC), diseñador de estrategias para el Ministerio de Salud, el Instituto Nacional de Salud y otros organismos del sector.

■ La dictadura de la belleza femenina

**Liuba Kogan**

Doctora en Antropología por la PUCP. Jefa del Departamento Académico de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad del Pacífico. Ha desempeñado la docencia en la Academia Diplomática del Perú, en la Universidad de Lima y en la PUCP.

■ La vedette al alcance de todos.

**Álex Huerta Mercado**

Doctor en Antropología por New York University. Profesor Asociado del Departamento de Ciencias Sociales de la PUCP. Investigador en temas relacionados con la cultura popular, cultura urbana y medios. Es autor, junto a otros investigadores, del libro *Imaginación visual y cultura en el Perú*.

Moderadora: Carla Colona

SEMINARIO INTERNACIONAL

# SENSIBILIDAD DE FRONTERA

COMUNICACIÓN Y VOCES POPULARES

AUDITORIO DE HUMANIDADES / 11 Y 12 DE OCTUBRE DE 2012



# Jueves 11

9:00 a.m.  
Inauguración

## Mesa 1 / 9:30 a.m.

¿Qué es lo popular?  
¿Qué fue ayer y qué es hoy?

■ Lo popular y lo masivo en la cultura contemporánea.

**Pablo Semán (Argentina)**

Doctor en Antropología Social por la Universidad Federal do Rio Grande do Sul (Brasil). Ha desarrollado numerosas investigaciones en sociología de la cultura y de la religión. Actualmente es Investigador adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET).

■ Sociedad Web y Vida Cotidiana.

**Neyla Pardo (Colombia)**

Doctora en Lingüística Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED-España) *Sobresaliente Cum Laude*. Profesora asociada en el Departamento de lingüística de la Universidad Nacional de Colombia e investigadora adscrita al Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura (IECO). Sus investigaciones se han centrado en el análisis del discurso, la comunicación y la cultura.

■ Cultura y comunicación popular.

**Luis Peirano**

Ministro de Cultura. Doctor en Humanidades por la PUCP. Cursó el Master of Arts in Communication Arts de la University of Wisconsin, Madison. Fue fundador, presidente y primer decano de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la PUCP.

Moderadora: Marissa Béjar

11:30 a.m. Coffee break

12:00 m.

■ “Ciudades imaginadas en América Latina”.

**Exposición del filósofo colombiano Armando Silva**

Doctor en literatura comparada por la University of California (Irvine), ha realizado estudios de doctorado en semiótica y psicoanálisis en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) y de filosofía y de estética en la Università di Roma. Profesor e investigador de la Universidad Externado de Colombia, así como investigador emérito de la Universidad Nacional de Colombia. Es autor de varios libros sobre estética y culturas urbanas.

Presentación: Abelardo Sánchez León

2:00 p.m. Receso

## Mesa 2 / 4:00 p.m. Lo Popular en los Medios

■ La prensa popular en el Perú.

**Juan Gargurevich**

Periodista. Decano de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la PUCP. Profesor en la Universidad Nacional de San Marcos. Especializado en el periodismo y su historia. Autor de varios libros, entre ellos *Historia de la prensa peruana* y *Prensa sensacionalista en el Perú*.

■ La pluma y la lágrima: una telenovela.

**Giovanna Pollarolo**

Poeta, narradora y guionista. Doctora en Literatura Española y Latinoamericana por la Universidad de Ottawa (Canadá).

■ La pasión del fútbol: los nuevos dioses paganos.

**Efraín Trelles**

Master of Arts por la Universidad de Texas (Austin). Historiador de la PUCP. Periodista deportivo en RPP y Perú 21. Autor del libro *Historia de una copa*.

Moderadora: Margarita Ramírez

6:00 p.m. Coffee Break

## Mesa 3 / 6:30 p.m. La publicidad lo hace popular

■ Publicidad: nuevas imágenes populares

**David Prieto**

Comunicador mexicano con 15 años de experiencia en Medios, Mercadotecnia e Investigación de Mercados. Gerente de Comercialización y Servicio al Cliente de IBOPE Media Perú.

■ Peruanos en Nebraska: una lectura de Marca Perú.

**Gisela Canepa**

Doctora en Antropología por la Universidad de Chicago, Illinois. Coordinadora de la Maestría en Antropología Visual y profesora asociada de la PUCP. Es autora de los libros *Máscara, Transformación e Identidad en los Andes*, *Identidades Representadas: performance, experiencia y memoria en los Andes* y *Mirando la Esfera Pública desde la Cultura en el Perú*.

■ Marketing y Consumo Popular.

**Rolando Arellano**

Doctor d'Etat en Marketing Cuantitativo, Université de Grenoble, Francia. Presidente del Directorio de la empresa Arellano Marketing. Profesor en Programas de Educación para Ejecutivos y MBA, Investigador y Consultor de CENTRUM Católica. Ha publicado 16 libros, entre algunas de sus publicaciones están *Bueno, Bonito y Barato* y *Somos más que siesta y fiesta*.

Moderadora: Rosa María Bedoya

# Viernes 12

## Mesa 4 / 9:00 a.m. La Diversión Popular

■ El teatro está cerca.

**Miguel Rubio**

Director del grupo teatral Yuyachkani.

■ La música popular en América Latina.

**Ángel Quintero (Puerto Rico)**

Doctor por la London School of Economics and Political Science en 1976 bajo la supervisión de Ralph Miliband. Catedrático en el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico y miembro fundador del Centro de Estudios de la Realidad Puertorriqueña (CEREP).

■ Gustos y Audiencias Televisivas.

**Eduardo Adrianzén**

Escritor y productor de teatro y TV, profesor universitario. Trabajó en importantes teleseries peruanas como *La Perricholi*, *Conversando con la Luna* y *Eva del Edén*.

Moderadora: Teresa Ralli

11:00 a.m. Coffee break