

Boletín de Ciencias de la Información

Año I N°1



Editorial

Las Alertas Informativas de Ciencias de la Información tienen como objetivo guiar, instruir y aconsejar a postulantes, estudiantes y graduados de la carrera bimensualmente sobre temas que puedan dar una idea de qué consisten todos los temas que rodean a la Ciencia de la Información.

Se tienen en cuenta temas como tecnología, clasificación, organización, gestión del conocimiento, desarrollo de colecciones, web 2.0, etc.

Estos temas se plasman en distintas secciones que incluyen: Entrevistas con especialistas y profesores, novedades, artículos y publicaciones que llegan vía correo electrónico a todas las personas que estén interesadas o simplemente no saben de qué se trata y quieren indagar el tema.

Si deseas contactarnos escribe al correo del blog

Entrevista a Monica Arakaki



1. ¿Cómo se enteró de la carrera y porqué la eligió?

Navegando en la Web de la universidad llegué a la página que describe el diploma presencial en Ciencias de la Información. Yo había trabajado varios años en Telefónica viendo proyectos de sistemas de información y buscaba un enfoque complementario a mi formación técnica en ingeniería.

2. ¿En que ámbito se ha desarrollado y cuales son sus temas de interés?

Me dedico sobre todo a monitorear el ambiente tecnológico. Pero además me interesan los estudios métricos (bibliometría, webmetría, etc.), los temas relacionados con la Web 2.0, la difusión del conocimiento científico y las competencias profesionales.

3. ¿Hasta ahora, como ha ido aplicando lo aprendido en el trabajo?

Creo que esta pregunta no aplica a mi caso, pues no estoy desempeñando una labor profesional sino académica. Pero sí podría decir que en los cursos de tecnología que dicto, trato de dar un enfoque no completamente técnico, sino en relación con otros cursos de la especialidad. Si no hubiera llevado los cursos del diploma, no tendría cómo relacionar ciertos temas que veo en clase con cuestiones de organización de información. Por ejemplo, uno debe conocer temas de clasificación para hablar de arquitectura de la información.

4. ¿A los que están pensando en estudiar Ciencias de la Información, qué les recomendaría? (herramientas, temas de estudio, etc.)

Creo que quienes recién empiezan los cursos de propios de la especialidad deben tener una buena base de cultura general (saber un poco sobre historia, geografía, literatura, arte, etc.), manejar a nivel básico algunas tecnologías de información y tener ciertas habilidades comunicativas (tanto orales como escritas). Así que básicamente recomiendo leer (tanto buena literatura como noticias para estar informado), tratar de adiestrarse en el uso de computadoras y si la hubiera, tratar de subsanar alguna deficiencia en redacción u oratoria.

5. ¿Qué especializaciones recomienda para el bachiller de Ciencias de la Información? ¿Por qué?

Me parece que el mercado aún no está muy desarrollado para la especialidad, pues generalmente piden egresados para organizar bibliotecas y las bibliotecas son sólo uno de los múltiples ambientes donde pueden trabajar. Así que posibles especializaciones futuras podrían ser: gestión de colecciones audiovisuales (para trabajo en canales de televisión, radio, periódicos, filmotecas, etc.), gestión de bibliotecas y repositorios digitales, gestión de proyectos de información, gestión cultural, etc.

6. Para ti, ¿Qué Páginas Web serían claves para cualquier persona que quiera saber sobre la especialidad, así como también cuales son los artículos o libros que consideras “imperdibles”?

Castells (desde la sociología) y Davenport (desde la administración/gestión) son autores imprescindibles.

Para tener una idea de los temas que se estudian en la especialidad, recomiendo visitar el sitio OpenCourseWare de la Universidad Abierta de Cataluña y acceder a los materiales de enseñanza que se encuentran en acceso abierto: <http://ocw.uoc.edu/informacion-y-comunicacion/>

Enlaces web recomendados

Bibliotecología y Ciencias de la Información

<http://www.gestiondelconocimiento.com/index.php3>

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/Areas/bibliotecologia>

<http://b3.bibliotecologia.cl/>

Tecnología de Información

<http://www.cnti.gob.ve/>

<http://www.tecnologias-informacion.com/>

<http://ticperu.blogspot.com/>

<http://www.vnunet.es/>

http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=1156&Itemid=514&lang=es



Enlaces temáticos

Web 2.0:

Los blogs y las redes sociales: una nueva experiencia en la red de bibliotecas públicas de Donostía – San Sebastián

Resumen:

La comunicación se centra en el estudio del blog de noticias Liburutegiko albisteak, creado por la red de bibliotecas públicas de Donostia-San Sebastián en noviembre de 2009. Se analizaron las distintas fases seguidas para su creación, la metodología adoptada para el mantenimiento, así como una evaluación de los datos recopilados en esta primera fase.

(Fuente: <http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/2010/CongresoBP/ArantxaArzamendi.pdf>)

Competencias profesionales:

Las competencias profesionales del bibliotecario-documentalista en el siglo XXI

Resumen: En la conocida y cambiante Sociedad de la Información caracterizada por su complejidad desde el punto de vista tecnológico y organizacional, la información es uno de los elementos claves para favorecer el desarrollo y la innovación. El bibliotecario-documentalista, como profesional de la información, debe ejercer un papel crítico; para ello es necesario que analice y reoriente su función de acuerdo con las nuevas necesidades que demandan los consumidores de información. Esta comunicación pretende analizar cuáles son las principales competencias que los bibliotecarios-documentalistas deben desarrollar en este nuevo entorno que le permitirán proyectar y construir, como un arquitecto, los pilares de la Sociedad del Conocimiento.

(Fuente: http://bibliotecnica.upc.es/Rebiun/nova/publicaciones/compe_prof.pdf)

Gestión de colecciones audiovisuales:

La gestión documental audiovisual de los archivos de televisión, estudio de caso en América Latina: Canal 12 de Uruguay

Resumen: Se describe la experiencia realizada por un equipo de profesionales bibliotecólogos referida al procesamiento, organización y selección del archivo de documentos audiovisuales en televisión, en particular el caso de Canal 12 de Montevideo, Uruguay. Se realiza además un breve recorrido teórico del tema, haciendo especial énfasis en el estudio de caso.

(Fuente: <http://www.scielo.org.pe/pdf/biblios/n32/a04n32.pdf>)

Sistemas de Información:

Implementación de sistemas ERP, su impacto en la gestión de la empresa e integración con otras TIC

Resumen:

La decisión de implementar un sistema ERP³ obedece a múltiples variables o necesidades de la empresa. El objetivo de este trabajo es determinar cuáles son las motivaciones que tienen las empresas para su implementación. Conocer cuáles son las principales áreas y niveles jerárquicos que deciden su adquisición e implantación. Con particular atención se ha observado el grado de participación en este proceso como en el resultado final tanto la función contable financiera como la de sus ejecutivos. Finalmente conocer cuál es el nivel de integración de este tipo de sistema con otras tecnologías presentes en la empresa. Adicionalmente conocer los beneficios esperados versus beneficios tangibles observados y cuantificar en alguna medida el impacto en la estructura organizacional por efectos de la implementación y posterior utilización por la Empresa.

(Fuente: <http://www.capic.cl/capic/media/ART3Benvenuto.pdf>)

Bibliometría:

Análisis bibliométrico de la revista Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Resumen:

La presente investigación se propone establecer un panorama general de la revista Educación durante el periodo 1992-2005, basado en la medición de sus variables, de modo que se pueda vislumbrar su evolución con el paso de los años, y sacar a la luz sus fortalezas y carencias. De esta forma, la investigación pretende ser una herramienta útil para quienes corresponda implementar futuras mejoras en la revista, que propicien su fortalecimiento en el campo de la educación y su inclusión, en un futuro no muy lejano, en los principales índices de revistas científicas de la región.

(Fuente: <http://tesis.pucp.edu.pe/tesis/ver/1007>)

Webmetría:

Una introducción a la investigación webométrica de empresas

Resumen:

La Webmetría se presenta como una nueva disciplina que pretende estudiar desde un punto de vista cuantitativo este nuevo canal de comunicación mediante la adaptación y aplicación de técnicas bibliométricas. Este artículo aborda la relevancia de los hiperenlaces como fuente de información y explica brevemente las técnicas más prometedoras que pueden emplearse para obtener datos acerca de fenómenos que se manifiestan online. Hasta el momento los estudios en este campo se han centrado en el estudio de espacios académicos, sin embargo esta metodología se puede aplicar igualmente a sitios comerciales, que son los que dominan la Web.

(Fuente: http://www.elcriterio.com/revista/ajoica/contenidos_3/webmetrica_de_empresas.pdf)

Gestión de bibliotecas:

Un acercamiento a la evaluación de bibliotecas

Resumen: El documento presenta un panorama general sobre qué es la evaluación de bibliotecas, su importancia, los objetivos que persigue y los diferentes tipos de evaluación que existen; además, se proporcionan referencias bibliográficas de algunos de los modelos de evaluación que existen tanto en la literatura nacional como en la extranjera.

(Fuente: <http://www.dgbiblio.unam.mx/revista/Revista%20online/ne-2008-02/articulo%201.pdf>)

Repositorios digitales:

Preservación documental en repositorios institucionales

Resumen: En este artículo se hace un breve análisis de los fundamentos de la preservación de documentos y repositorios institucionales. Se aborda la creación de repositorios digitales, sus conceptos básicos y los problemas de la conservación de documentos digitales. Se presentan las alternativas que ofrece el paradigma de “acceso abierto” para atender la problemática de la producción documental institucional, y se finaliza con la descripción de algunos repositorios y proyectos de digitalización en el ámbito universitario local y regional.

(Fuente: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n49/v23n49a9.pdf>)

Gestión de proyectos de investigación:

Proyecto para la creación de blogs en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Resumen: Este proyecto plantea la creación y desarrollo de blogs para publicar las noticias sobre los servicios y los recursos que la BUC ofrece tanto al personal bibliotecario como al resto de la comunidad universitaria.

(Fuente: <http://www.ucm.es/BUCM/biblioteca/doc10025.pdf>)

Gestión Cultural:

El desarrollo en el vértice de la gestión documental

Resumen: En este ensayo se presentan y analizan brevemente las etapas recorridas por la gestión cultural en América Latina y se enuncian sus principales desafíos actuales a partir del análisis de las grandes tensiones y tareas pendientes, a cuarenta años de la irrupción de los estudios culturales y del surgimiento de movimientos sociales que propiciaron su centralidad y democratización.

(Fuente: http://www.redinterlocal.org/IMG/pdf_desarrollo_gestion_cultural.pdf)

Gestión de bibliotecas:

Un acercamiento a la evaluación de bibliotecas

Resumen: El documento presenta un panorama general sobre qué es la evaluación de bibliotecas, su importancia, los objetivos que persigue y los diferentes tipos de evaluación que existen; además, se proporcionan referencias bibliográficas de algunos de los modelos de evaluación que existen tanto en la literatura nacional como en la extranjera.

(Fuente: <http://www.dgbiblio.unam.mx/revista/Revista%20online/ne-2008-02/articulo%201.pdf>)

Repositorios digitales:

Preservación documental en repositorios institucionales

Resumen: En este artículo se hace un breve análisis de los fundamentos de la preservación de documentos y repositorios institucionales. Se aborda la creación de repositorios digitales, sus conceptos básicos y los problemas de la conservación de documentos digitales. Se presentan las alternativas que ofrece el paradigma de “acceso abierto” para atender la problemática de la producción documental institucional, y se finaliza con la descripción de algunos repositorios y proyectos de digitalización en el ámbito universitario local y regional.

(Fuente: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n49/v23n49a9.pdf>)

Gestión de proyectos de investigación:

Proyecto para la creación de blogs en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Resumen: Este proyecto plantea la creación y desarrollo de blogs para publicar las noticias sobre los servicios y los recursos que la BUC ofrece tanto al personal bibliotecario como al resto de la comunidad universitaria.

(Fuente: <http://www.ucm.es/BUCEM/biblioteca/doc10025.pdf>)

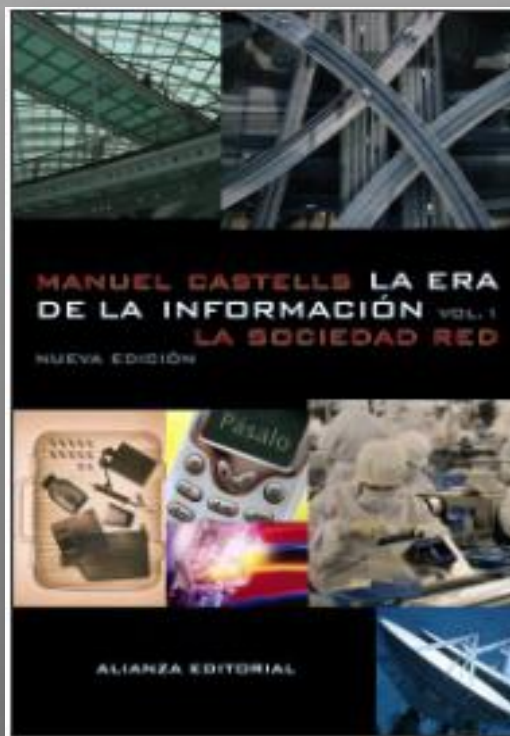
Gestión Cultural:

El desarrollo en el vértice de la gestión documental

Resumen: En este ensayo se presentan y analizan brevemente las etapas recorridas por la gestión cultural en América Latina y se enuncian sus principales desafíos actuales a partir del análisis de las grandes tensiones y tareas pendientes, a cuarenta años de la irrupción de los estudios culturales y del surgimiento de movimientos sociales que propiciaron su centralidad y democratización.

(Fuente: http://www.redinterlocal.org/IMG/pdf_desarrollo_gestion_cultural.pdf)

Libros recomendados



La era de la información : economía sociedad y cultura / Manuel Castells

(Volumen I: La sociedad red)

HC 79.155 C29 2003 (Biblioteca Central)

La trilogía La era de la información: economía, sociedad y cultura estudia la transformación de la sociedad en todo el mundo a partir de la revolución tecnológica informacional, la globalización de la economía y la emergencia de una nueva cultura. El primer volumen, “La sociedad red” traza la historia de la revolución tecnológica digital y genética, y analiza la interacción entre tecnología y sociedad en la economía, en las empresas, en el trabajo y el empleo, en la comunicación, en el espacio urbano y regional y en la concepción social del tiempo. Se trata de un análisis basado en datos estadísticos y etnográficos, resultado de las investigaciones realizadas por el autor durante quince años en Europa, Estados Unidos, América Latina y Asia. El libro demuestra la importancia de las redes digitales en la formación de una nueva estructura social y de comunicación que constituye la base de la sociedad actual, de forma similar a como las tecnologías energéticas contribuyeron en su momento al surgimiento de la sociedad industrial. Sin embargo, el análisis muestra también la influencia de los procesos políticos, de las estrategias empresariales y de la singularidad de cada cultura en las formas propias de esta transformación. En su conjunto, disolviendo los mitos futuroológicos a partir de los resultados de la investigación académica internacional, este volumen presenta un análisis sistemático de las estructuras fundamentales que configuran la sociedad en la que vivimos: la sociedad red.

Fuente:

http://www.alianzaeditorial.es/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrCod=1107620&id_sello_editorial_web=34&id_sello_VisualizarDatos=34#



La era de la información: economía, sociedad y cultura / Manuel Castells

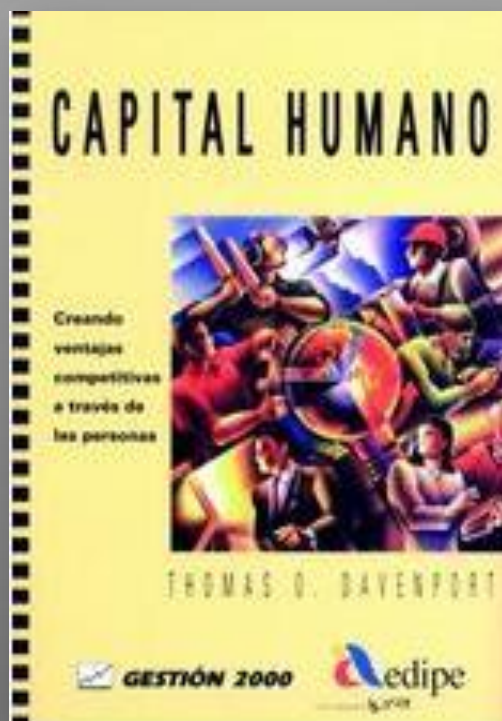
(Volumen 2: el poder de la identidad)

HC 79.155 C29 2003 VOL. 2 (Biblioteca Central)

El poder de la identidad —el segundo volumen de la trilogía *La era de la información*, de Manuel Castells— analiza la dinámica social, política y cultural asociada con la transformación tecnológica de nuestras sociedades y con la globalización de la economía. Muestra la importancia de la identidad cultural, religiosa y nacional como fuente de significado para las personas, y las implicaciones de este hecho para los movimientos sociales. Estudia las movilizaciones populares contra la globalización sin freno de la riqueza y el poder, así como la formación de proyectos alternativos de organización social, como los que representan el movimiento ecologista y el feminista. Asimismo estudia la crisis del estado nación y su transformación gradual en estado red. Y pone de relieve la crisis de la democracia política a consecuencia de las dificultades de la gobernanza internacional y del sometimiento de la política a los dictados de la política mediática y la política del escándalo. Esta segunda edición, considerablemente ampliada, actualiza y profundiza el análisis de esos temas e incorpora nuevas secciones sobre Al Qaeda y las redes terroristas globales, el movimiento antiglobalización, el unilateralismo estadounidense y los conflictos de la gobernanza global, la crisis de legitimidad política en todo el mundo y la teoría del estado red.

Fuente:

http://www.alianzaeditorial.es/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=720355&id_sello_editorial_web=34&id_sello_VisualizarDatos=34



Capital humano : creando ventajas competitivas a través de las personas / Thomas O. Davenport

HD 4904 D18 (Biblioteca Central)

Muchas empresas dicen que sus empleados son sus activos más importantes, pero pocas son coherentes con esta afirmación. A medida que los empleados ganan poder en la negociación de sus condiciones de trabajo, se comportan menos como «bienes» y más como «propietarios» de un capital. Su capital es la capacidad, el esfuerzo y el tiempo con que contribuyen a una empresa. En este libro se expone cómo atraer, desarrollar y retener a personas que son capaces de aportar ventajas competitivas a la empresa. Asimismo, se describen estrategias específicas que las empresas y los empleados pueden utilizar para construir relaciones mutuamente beneficiosas en el marco de la nueva economía del conocimiento.

Fuente: <http://www.librosaulamagna.com/libro/CAPITAL-HUMANO.-Creando-ventajas-competitivas-a-traves-de-las-personas/192581/5646>