



FACULTAD DE PSICOLOGÍA



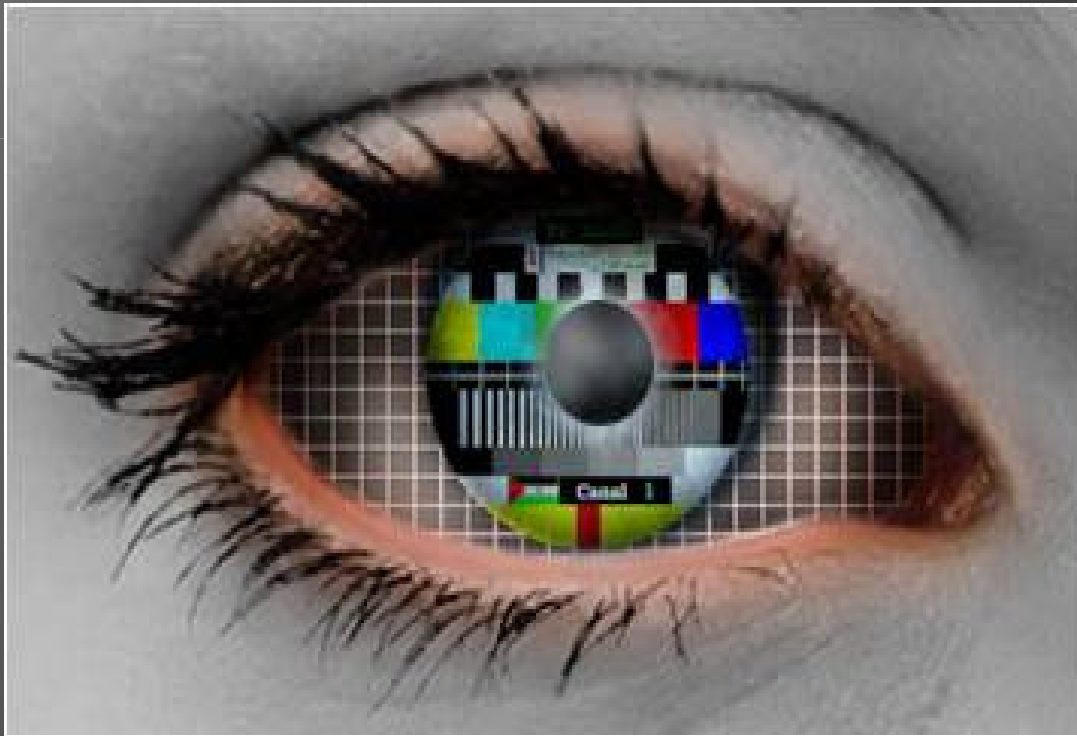
Comisión
Sectorial de
Investigación Científica



AGENCIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



UNIVERSIDAD DE CHILE



Me gusta
mi Barrio y mi Casa
**ESTA PROPIEDAD
NO SE VENDE
A
INMOBILIARIAS**

Agrupación Barrial Guillermo Franke
Red Ciudadana por Ñuñoa

TESIS PARA OPTAR
AL GRADO ACADÉMICO
DE MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA
MENCIÓN COMUNITARIA

MAGISTER (C): LIS PÉREZ MARTÍNEZ
DIRECTOR DE TESIS: GERMÁN ROZAS
PROFESOR GUÍA: MARCELO ASTORGA

MARCO REFERENCIAL TEORICO

Un modo de ver es siempre un modo de no ver

Burke (1935) citado en Coser 1967

- Psicología Social Comunitaria Latinoamericana: se abordó el estudio de los fenómenos psicosociales en el ámbito urbanos. (Montes, Baró)
- Perspectiva socioconstruccionista: se parte de la realidad como construcción. (Gergen)
- Subjetividad : abarca así lo individual, lo colectivo y lo social, los constituye.
- Concepción de lenguaje: acción. (2º)
- Fenómeno complejo requiere acción
- Tensión entre las micrológicas y las macro (Foucault)
- Caja de herramientas en permanente transformación en respuesta a las exigencias de una praxis liberadora teoría-práctica. (Deleuze)
- Opción ética, estética y política en la investigación social ¿Qué me preocupa como investigadora?

Brecha de inequidad en América Latina

De total de 532 millones de habitantes 205 son pobres y 79 millones no tiene alimentación mínima indispensable

Chile: creció 68,5 %, pero el 60 % población activa recibe 160 euros y un gerente gana 160 veces más

el dualismo

transformación



PASAJE DE MODERNIDAD INDUSTRIAL A LA MODERNIDAD POSTINDUSTRIAL

- 1) Modernidad sólida**
 - 2) Revolución industrial**
 - 3) Forma producción: fábrica fordista**
 - 4) Estado benefactor**
 - 5) Grandes relatos, Estado, nación**
 - 6) Esfuerzo y postergación del placer**
 - 7) Interés común**
 - 8) Énfasis en sujeto colectivo**
- 1) Modernidad líquida**
 - 2) Revolución tecnológica**
 - 3) Empresa unipersonal**
 - 4) Retracción del Estado**
 - 5) Relatos acotados y efímeros**
 - 6) Hedonismo y presentificación**
 - 7) Individualismo y consumismo**
 - 8) Énfasis en sujeto individual**

9) Movimientos sociales tienden a institucionalizarse (Sindicatos y/o gremios)

10) Espacio público de permanencia

11) Ciudad polis

12) Ciudadano político

13) Identidad a través de vivencias colectivas en un “lugar”

14) Poder: acumulación de capital

15) Sujeto sujetado

16) Control: panóptico

9) Movimientos sociales adhocráticos

10) Espacio público de paso

11) Ciudad mercado

12) Consumidor

13) Identidad a través del consumo

14) Poder: flujos de información

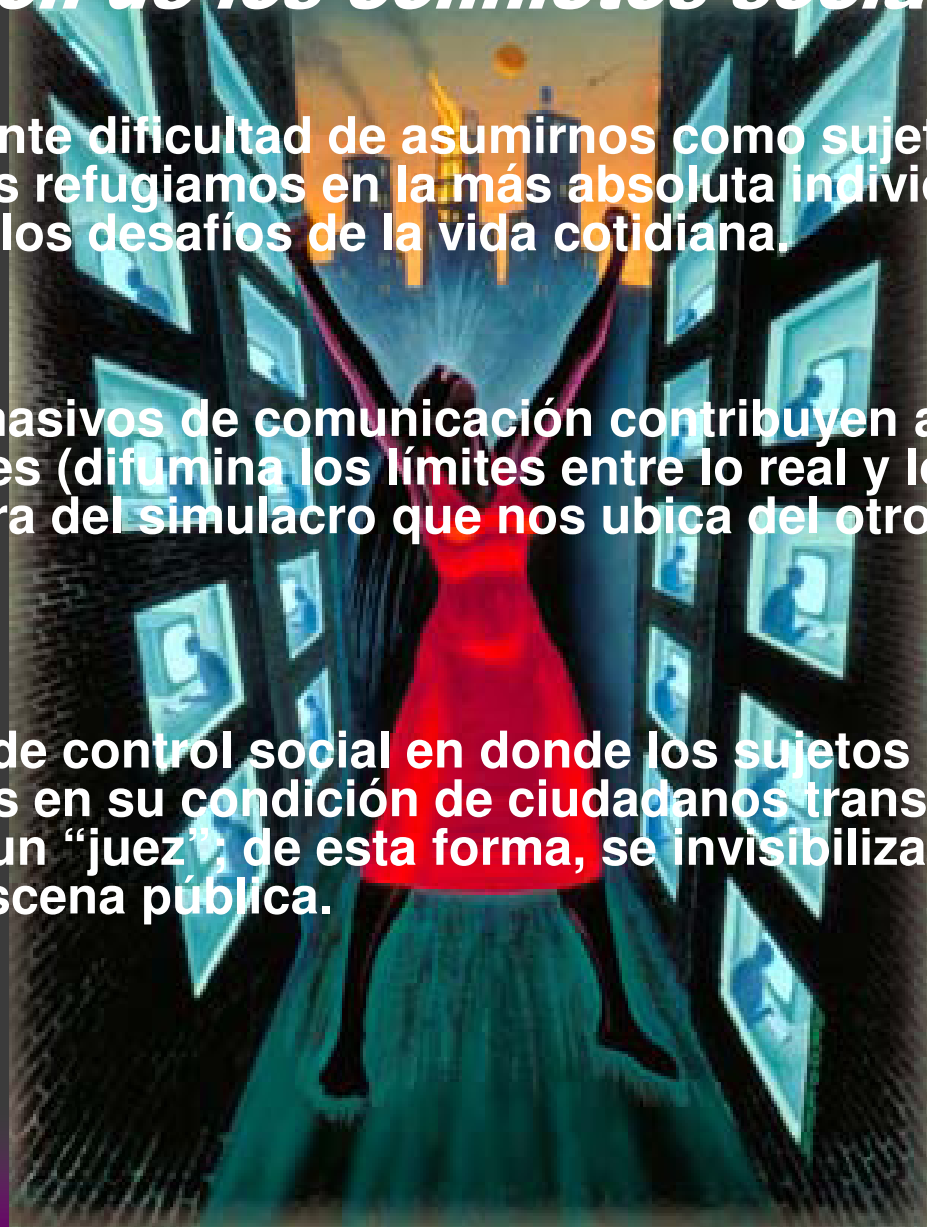
15) Sujeto saturado

16) Control: sinóptico

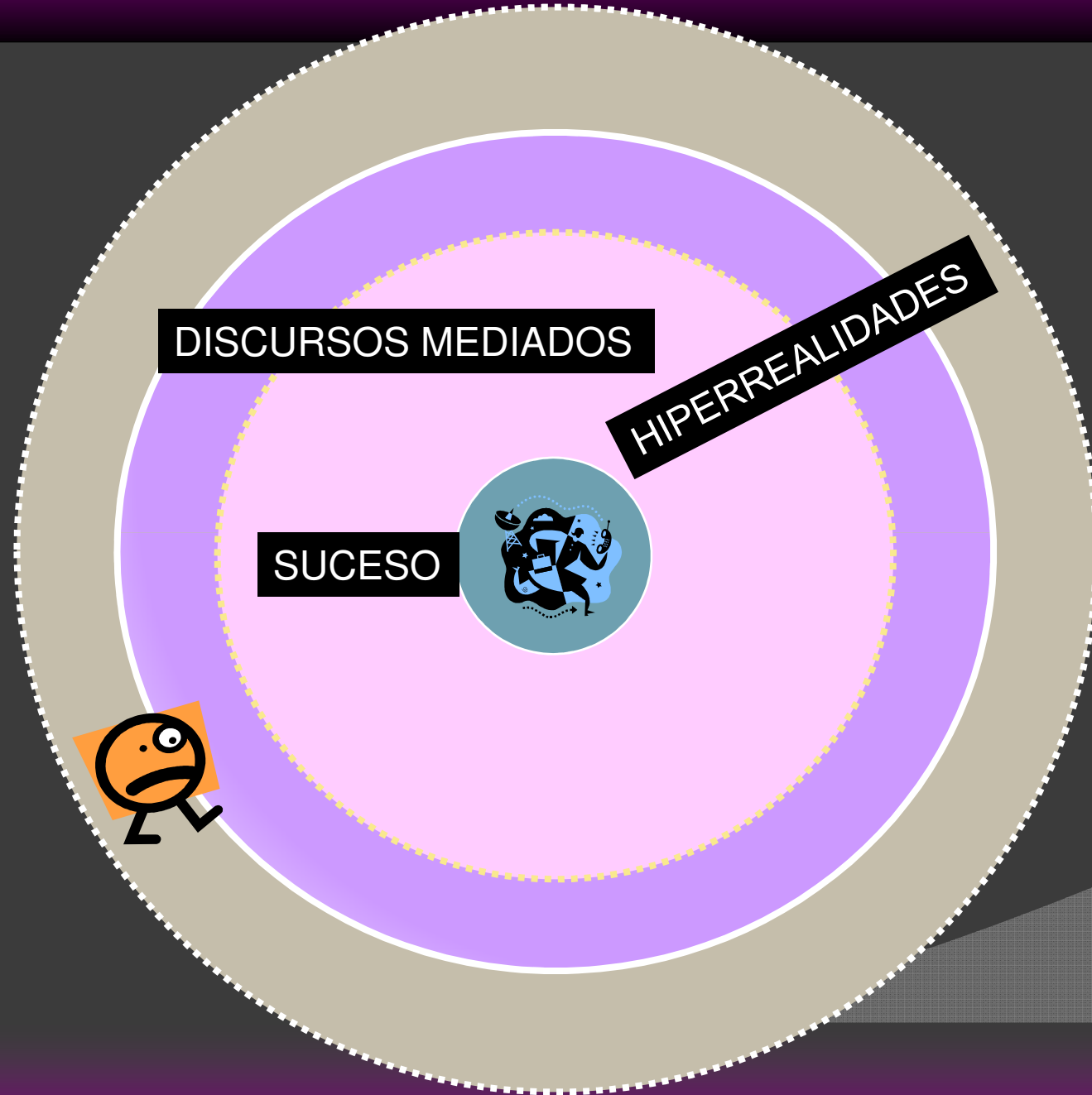


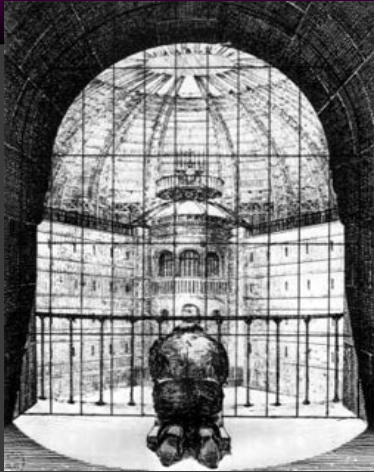
Dispositivo subjetivo de *judicialización de los conflictos sociales*

- **Ante la creciente dificultad de asumirnos como sujetos colectivos nos refugiamos en la más absoluta individualidad para resolver los desafíos de la vida cotidiana.**
- **Los medios masivos de comunicación contribuyen a generar hiperrealidades (difumina los límites entre lo real y lo hiperreal), o sea la cultura del simulacro que nos ubica del otro lado del espejo.**
- **Nueva forma de control social en donde los sujetos despolitizados en su condición de ciudadanos transfieren sus decisiones a un “juez”; de esta forma, se invisibiliza el conflicto social en la escena pública.**



CULTURA DEL SIMULACRO





**Modernidad industrial:
poder se obtenía del
disciplinamiento
PANOPTICO**



**Modernidad
posindustrial:
poder en base
a la
seducción.**

SINOPTICO



- **Sinóptico como dispositivo de subjetivación es hegemónico en el contexto actual del simulacro; que nos sitúa al otro lado del espejo de las sociedades del espectáculo. (Gil, 2004)**
- **Panóptico foucaultiano se agrega el sinóptico (Mathiesen en Bauman, 2006)**



Ciudad y conflicto social

- El conflicto es constitutivo de la vida anímica. El conflicto como problema social, surgirá después de la revolución industrial y con el desarrollo de la ciencia moderna.
- El conflicto social: desestabilizador del orden social a preservar o “ *puede ser una fuente de cambio.*” (Coser, 1967)
- Pertenencia a un grupo se inaugura mediante la objetivización del conflicto que tienen en común a un “otro” que no constituye un enemigo a eliminar sino la alteridad complementaria.

Antecedentes de los conflictos sociales en Chile

- **Histórica preocupación de la elite dominante en mantener alejada territorialmente a las clases más desposeídas.**
- **Permanente violencia coercitiva del Estado y sus aparatos ideológicos para reprimir los conflictos sociales.**
- **Negación de los problemas estructurales como motivo de las revueltas populares.**
- **Dificultad de legitimación institucional ante nuevos actores sociales.**

CONFLICTOS HISTÓRICOS EN CHILE

- **Ricos y pobres**
- **Mapuches y Estado**
- **Empresarios y trabajadores**
- **Gobierno y oposición**

¿Cómo resolver los conflictos sociales en esta cultura?



TV CHILE

- VEREDICTO
- LA JUEZA
- CASO CERRADO
- DIARIO DE EVA

PANOPTICO y SINOPTICO

tienen en
común el
aspecto óptico

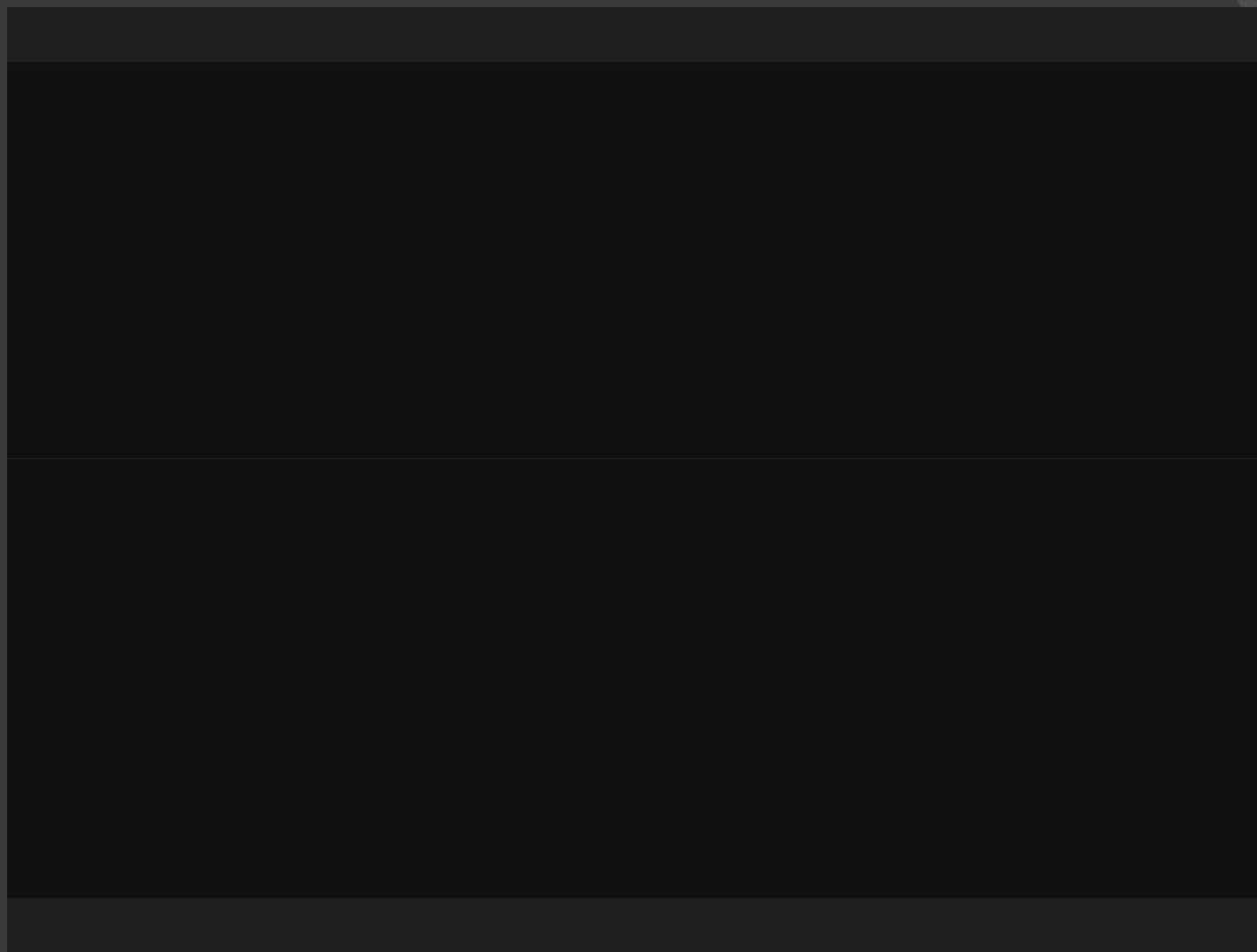
***Dispositivo de
judicialización
del conflicto
social***

- ¿Qué produce este dispositivo en el cuerpo, el alma, el rostro?
- ¿Qué suplicios evocan infamemente?

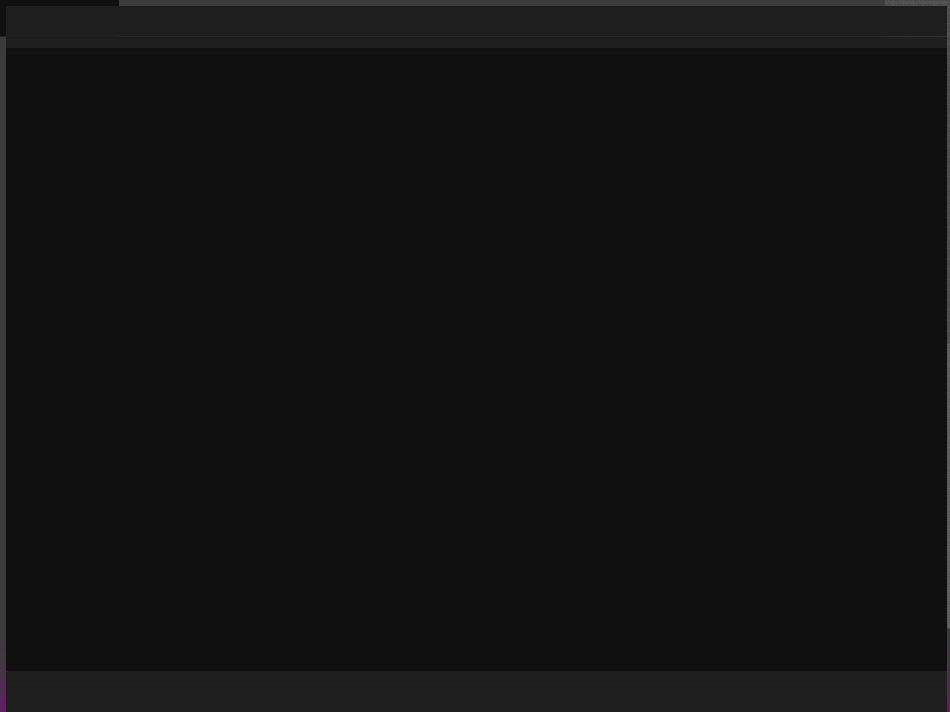
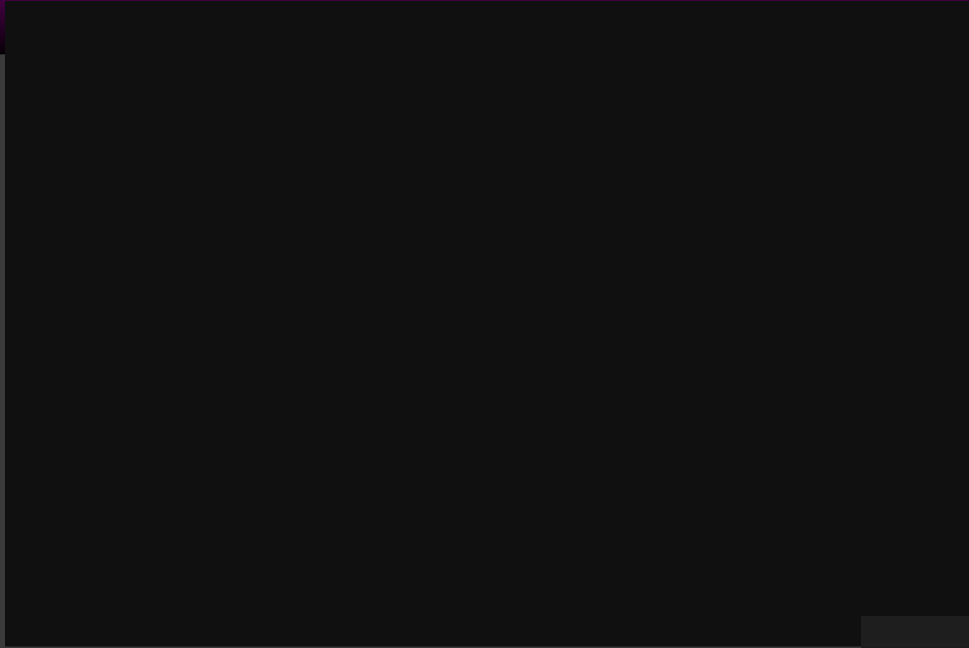
- ¿qué cuadros pintan estos programas televisivos?
- ¿Cómo pintan la judicialización mediática?



SECTORES POPULARES



TRIBUS URBANAS



LEGITIMACION Y VERDAD

A modo de pretexto ...
Conflicto inmobiliario en Nuñoa

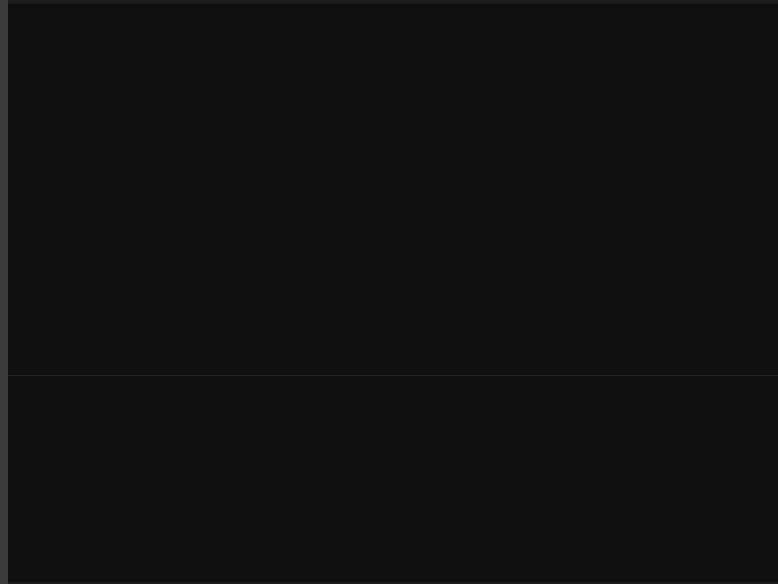
ANTECEDENTES DEL CONFLICTO INMOBILIARIO ÑUÑOA

163.511 hab., han llegado unas 27 mil personas más y 7 mil autos circulando en horas punta

ADULTOS
MUJERES
UNIVERSITARIO
ASALARIADOS
CASADOS
PROPIETARIOS



(2003)



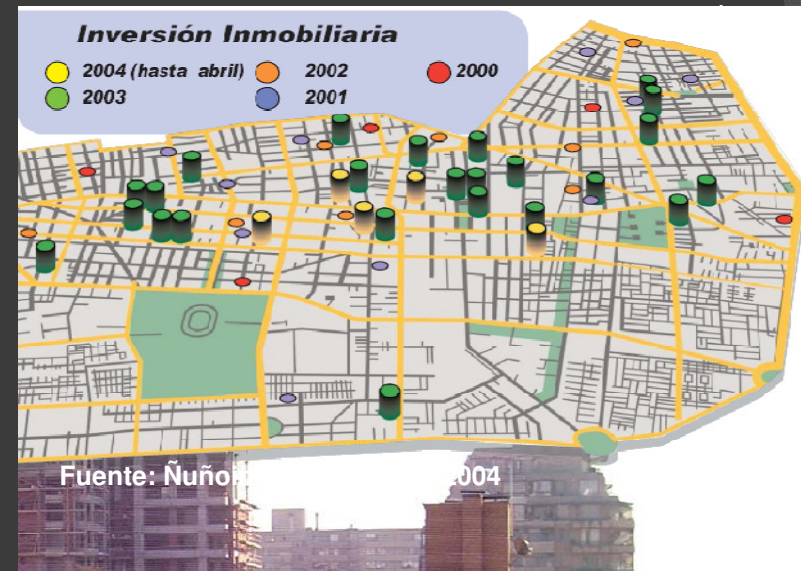
Mayo 2004



Mayo 2006



Ñuñoa. Revista
Bifurcaciones



La especulación indiscriminada del suelo ha sido el principal motor para las empresas constructoras

Formulación del problema

1

Agudización
desigualdades
sociales

2

Nuevos
movimientos
sociales son
adhocráticos y
legitimados por
los massmedia

3

Ciudadanía se
despolitiza y se
traslada a una
lógica judicial
para su
resolución

4

Control social:
PANOPTICO y
SINOPTICO
*judicialización
del conflicto
social por
impacto
inmobiliario en
Ñuñoa*

OBJETIVOS

A) General

Dilucidar la incidencia de las estrategias de judicialización del conflicto social, vinculado a la densificación con edificación de gran altura en Ñuñoa, en la construcción de ciudadanía.

B) Específicos

- 1) Explorar la dinámica del espacio público.
- 2) Caracterizar el conflicto social del impacto inmobiliario.
- 3) Indagar la lógica de acción de los diferentes actores sociales de Ñuñoa.
- 4) Estudiar la relación entre ciudadanía sociopolítica y la judicialización del conflicto social.
- 5) Contribuir con la generación de las condiciones de debate y apropiación por parte de la propia de la comunidad de Ñuñoa del problema de la *judicialización del conflicto social*.

Proceso de *judicialización* de los conflictos sociales:

Nuevo dispositivo de control social que invisibiliza los conflictos sociales en la escena pública, anulando su potencial de integración colectiva y de transformación social. Opera reduciendo los conflictos sociales a una lógica dual, bueno-malo; donde los sujetos despolitizados de su condición de ciudadanos no tienen otra opción que depositar el poder de decisión en otros.

Podemos hablar de un momento panóptico y un momento sinóptico que articulan el disciplinamiento y el biopoder mediante la norma; en el complejo entramado de las relaciones de poder y la subjetividad actual. ... *Los sinópticos aparecen como potentes mecanismos reguladores de la subjetividad y subjetivando lo público, la masa, como la suma de individuos totalmente separados e individualizados*". (Gil, 2004)

Diseño

“No preguntéis nunca por el significado; preguntad por el uso”
Wittgenstein



- **Fase 1:** entrevistas exploratorias.
- **Fase 2:** entrevistas a técnicos y actores sociales relevantes
- **Fase 3:** grupos de conversación con ejercicio psicosociopráxico

Abierto,
flexible y
emergente

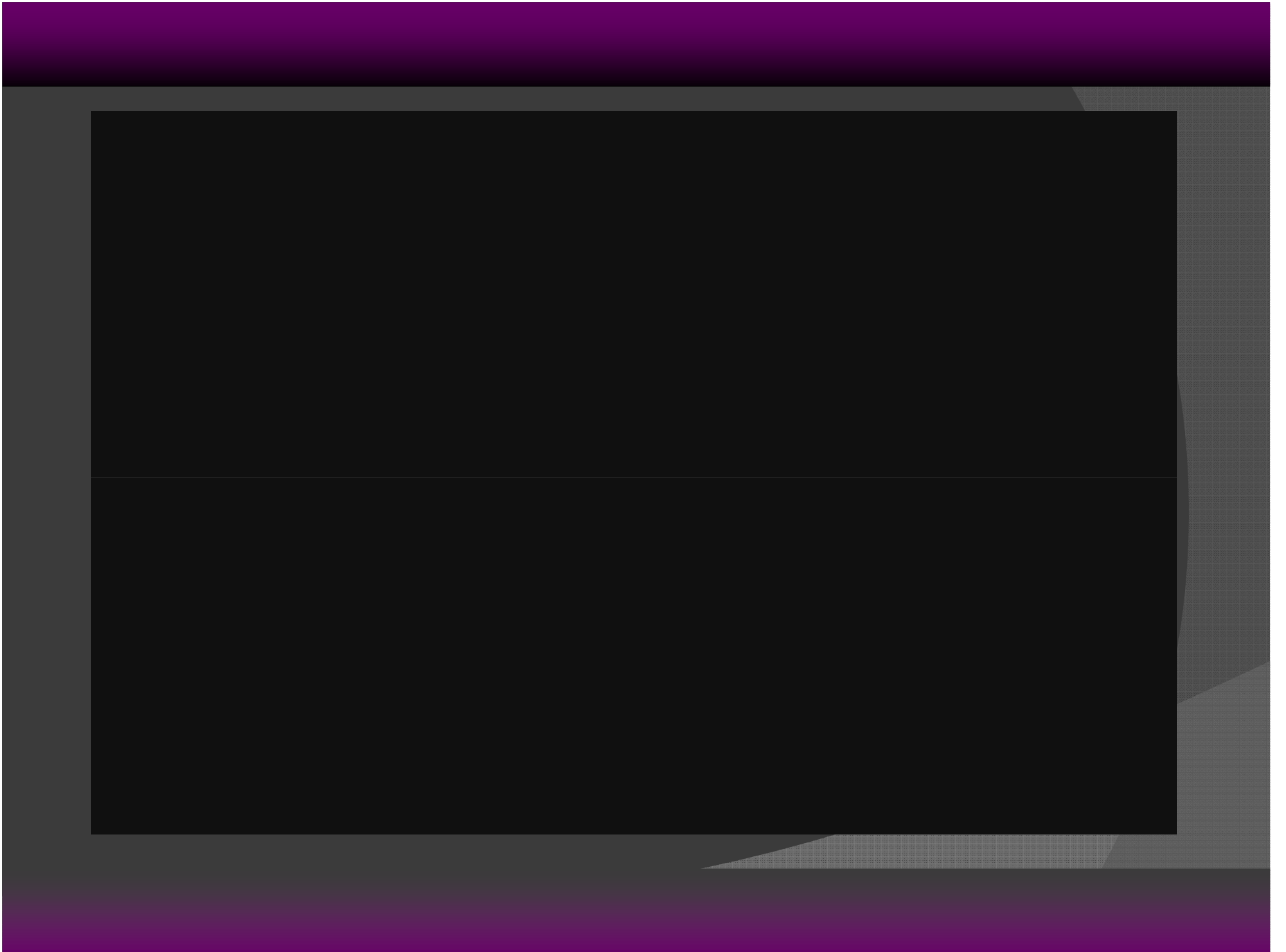
Interpretación
teórico-metodológica
psicosocio-histórica

Muestra estratificada
cuerpos en posición
de significación
se recurrirá a la
variabilidad
como criterio
de representación

Triangulación
metodológica
(entrevista
grupo de conversación
y formatos
TV)

Técnica de análisis
e interpretación de
los resultados
será el ACD

Muestra: dos grupos, sujetos mayores de 25 años con mínimo de 5 años de residencia en Nuñoa con distintas posturas frente al conflicto inmobiliario



DINAMISMO SOCIAL

- AUSENCIA DE SENTIDOS DE PERTENENCIA SOCIETAL
- PROCESOS DE DESPOLITIZACIÓN CIUDADANA
- DESARRAIGO FRAGMENTACIÓN y ANONIMATO
- GUETIZACIÓN Segregación de pobres Autosegregación de ricos

MOVIMIENTOS SOCIALES ADHOCRATICOS Y EFIMEROS

CULTURA MODERNIDAD POSTINDUSTRIAL Individualismo y consumismo

GLOBALIZACIÓN Fase de capitalismo financiero

REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Separación tiempo y espacio

VISIBILIZACIÓN DE LOS CONFLICTOS
CONFLICTO SOCIAL
Transformación social

ESCLEROSIS SOCIAL

CIUDADANÍA RESTRINGIDA

DISPOSITIVO SUBJETIVO DE JUDICIALIZACION DEL CONFLICTO SOCIAL

INVISIBILIZACIÓN DE LOS CONFLICTOS
HIPERREALIDADES
CONFLICTO SOCIAL
Desestabilizador social

DIMENSIÓN PÚBLICA DEL ESPACIO BARRIAL

- CIUDADANÍA EMPODERERDADA
 - DEMOCRATIZACIÓN COTIDIANA URBANA
 - SENTIDO DE COMUNIDAD COMUNICACIÓN "COMMUNIS"
Poner en común
(Procesos identitarios, pertenencia societal, memoria social y ciudadanía práctica)

- LOGICA DE SOCIEDAD CIVIL
- LÓGICA DEL CAPITAL
- LOGICA DEL ESTADO

ORIENTADAS POR UN NUEVO PACTO SOCIAL CON VOLUNTAD POLÍTICA DE DESARROLLO SUSTENTABLE A ESCALA HUMANA

- ### DIMENSIÓN INSTITUCIONAL HEGEMÓNICA DEMOCRACIA AUTORITARIA
- ✓ VERTICALISMO
 - ✓ PARTICIPALÓGICA POLÍTICO-PARTIDARIA
 - ✓ PARTICIPACIÓN INSTRUMENTAL
 - ✓ ILUSIÓN TECNOCRÁTICA
 - ✓ CIUDADANÍA FORMAL
 - ✓ DEBILITAMIENTO DE SINDICATOS Y GREMIOS
 - ✓ MONOPOLIO DE MEDIOS COMUNICACIÓN
 - ✓ NEUTRALIDAD DE LOS INTELLECTUALES

- ### DIMENSIÓN INSTITUCIONAL CON UNA DEMOCRACIA DELIBERATIVA Y RADICAL
- ✓ DIALOGO COOPERATIVO
 - ✓ LÓGICA POLÍTICO PARTIDARIA LEGITIMADA
 - ✓ PARTICIPACION SUSTANTIVA
 - ✓ POLIS PARA LA VIDA
 - ✓ CIUDADANÍA EFECTIVA
 - ✓ FORTACIMIENTO DE LO COLECTIVO
 - ✓ DEMOCRATIZACIÓN DE MEDIOS COMUNICACIÓN
 - ✓ RESPONSABILIDAD ÉTICA DE LOS INTELLECTUALES

Reflexiones finales

En lo macro:

- 1) **Disolución del espacio urbano:** se ve perdiendo el espacio concreto, público, y se pierde la responsabilidad y solidaridad con la comunidad.
- 2) **Nuevas identidades societales:** dependen procesos de participación en espacio público urbano pensado para el encuentro.
- 3) **“Derecho a ser visto”:** imposibilidad de ejercer este derecho, forma de exclusión ciudadana que equivale al de no “existir socialmente”.
- 5) **Conflictos como dinamizador social:** son inherentes a toda sociedad y la institucionalidad es la vía para expresarlos y negociarlos. Contribuye con el sentido de pertenencia y con la construcción de ciudadanía.
- 6) **Dispositivo subjetivo de judicialización social:** es contrarrestado por sentimientos de arraigo societal o por el sentido de pertenencia político partidario o político, en el sentido amplio de polis.

En lo micro:

- 1) **Conflicto inmobiliario en Ñuñoa:** contribuyó a la conformación de nuevos colectivos y nuevas formas de participación.
- 2) **Medios de comunicación:** invisibilizan el conflicto inmobiliario en su sentido político, solo aparece la novedad del drama.
- 3) **Ñuñoínos/nas se sienten impotentes antes los poderosos empresarios:** la lógica mercantil restringe la dimensión política de los problemas sociales.
- 4) **Fragmentación territorial y progresivo aislamiento:** mayor desencuentro con entre nueva y antigua población.
- 5) **Ñuñoínos politizados o los que tienen arraigada una tradición de clase:** no fueron capturados por el dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social; a diferencia de los que están atrapados en la cultura del simulacro y la inmediatez, despolitizados, desarraigados, e impotentes; buscan trasladar a otros la resolución de sus problemas cotidianos.

Recomendaciones

- 1) Promover políticas de reapropiación de los espacios urbanos que contribuyan a minimizar la sensación de inseguridad y de aislamiento que vivencian actualmente los sujetos.
- 2) Educación “abrir los ojos” a la cultura que emerge de los nuevos regímenes de la tecnicidad.
- 3) Accountability: modificar la dinámica institucional para que promueva una participación ciudadana sustantiva.
- 4) Posibilitar espacios públicos locales de concertación: no seguir promoviendo consensos sino garantizar la negociación transparente; redundaría en una mejor gobernabilidad.
- 5) Responsabilidad de los científicos sociales: ante la posibilidad de generar un nuevo acuerdo social, que el conflicto se conciba como un dinamizador y no como un desestabilizador social. Deberían contribuir desde una perspectiva transdisciplinaria con una nueva teoría democrática orientada en clave de derecho a escala humana.

Sal del espejo...

