

**3<sup>er</sup> FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GRABADO CONTEMPORANEO**

**GRABATU GARAIKIDEAREN  
NAZIOARTEKO 3. JAIALDIA**

**3<sup>rd</sup> INTERNATIONAL CONTEMPORARY  
ENGRAVING FESTIVAL**

**3<sup>o</sup> FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI INCISIONE CONTEMPORANEA**



**BILBAO**

Organiza:



# 3<sup>er</sup> Premio Internacional de Grabado FIG Bilbao 2014

## EL TERCER PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO CONTEMPORÁNEO SE ENMARCA DENTRO DE FIG FESTIVAL BILBAO 2014

Pueden participar artistas de cualquier nacionalidad y sin límite de edad. El objetivo del premio es impulsar el grabado contemporáneo en sus diversas formas, así como actualizar la tradición de las artes de grabado y

convertirlo en una disciplina experimental, innovadora, técnica y sobre todo conceptual.

El premio supone una gran oportunidad para formar una colección permanente que será alojada en museos y fundaciones internacionales con el objetivo de difundir y mejorar así el ámbito del grabado contemporáneo. La información del concurso se publicará en las páginas web [www.figbilbao.com](http://www.figbilbao.com), [www.casafalconieri.it](http://www.casafalconieri.it) y en boletines online especializados.

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y TÉCNICAS

- Pueden participar artistas sin límite de edad y de cualquier nacionalidad. La participación es individual, no se permiten las obras colectivas.
- Cada artista presentará un máximo de cuatro obras.
- El premio está abierto a técnicas de grabado tradicionales y experimentales, incluyendo técnicas digitales, intervenciones directas y mezcla de técnicas.
- La obra puede ser una pieza individual, obra compuesta o carpeta.  
A/ INDIVIDUAL: entre 60 x 80 cm. hasta un máximo de 180 x 200 cm.  
B/ COMPUESTA: formada por varias piezas cuyo conjunto tenga un tamaño máximo de 200 x 360 cm.  
C/ CARPETA: pueden contener varias obras, sobre el mismo proyecto y tema de investigación (entre 8 y 20 obras), con un tamaño entre 40x50 cm. hasta un máximo de 60 x 80 cm.
- La obra premiada no puede haber sido realizada antes de 2013 ni puede haber ganado otros concursos, ni haber sido presentada con anterioridad a otros certámenes.
- La obra ganadora se convertirá en propiedad del FIG.
- El premio conlleva la donación de la plancha o matriz al FIG, así como una prueba de artista (P.A.) que se entregará a la Biblioteca Nacional de Madrid
- La inscripción en el concurso supone el pago de una cuota de 30 euros en la siguiente cuenta corriente.

### Transferencia bancaria a la cuenta de INTERMEDIO MONTAJES.

Pol. Ind. Belako. Makoaga Bidea 8B nav.1. 48100 Mungia. BIZKAIA - SPAIN

Caja Laboral. Amesti /Getxo // Cuenta nº 3035/0067/65/0670037409

IBAN: ES423035/0067/65/0670037409  
SWIF. CLPEES2M

## PREMIO

Único e indivisible, consiste en una dotación económica de 18.000 euros. La obra ganadora se convertirá en propiedad del FIG.

Entre los artistas preseleccionados Casa Falconieri adjudicará dos becas para investigación de diez días de duración en su centro de Cerdeña, Italia.

## FASE 1. PRESELECCIÓN

Todo aquel que quiera participar en la preselección deberá enviar la documentación solicitada antes del **1 de septiembre de 2014** a ambas direcciones de correo electrónico: **fig@figbilbao.com** y **fig.italia@tiscali.it**

La preselección se realizará durante la segunda semana de septiembre y el resultado se comunicará mediante un correo electrónico a los artistas seleccionados y a través la web de FIG Bilbao.

### DOCUMENTACIÓN A ADJUNTAR:

- Formulario de participación
- Biografía y CV (máximo una página)
- Fotografías de las obras con formato TIFF y con buena resolución (18cm. de ancho a 300dpi)
- Declaración en la que se indique: que las obras ni han sido presentadas a otros certámenes ni han ganado otros concursos; si las obras son únicas o si hay tirada (en caso de obras editadas, declarar la tirada y número de ejemplares)
- Breve comentario sobre la obra u obras presentadas
- Copia de la transferencia bancaria con el ingreso de la inscripción

El jurado se reunirá para examinar el archivo digital y decidir el número de obras preseleccionadas para la 2ª fase.

## FASE 2. ENVÍO DE LA OBRA SELECCIONADA

Los trabajos que resulten preseleccionados deben ser enviados en un embalaje reutilizable. Pueden ser enviados sin marco, montados sobre un soporte rígido, protegido por un metacrilato (no cristal) o enrollados en un tubo.

En el reverso de cada obra deberá indicarse:

- Nombre y apellido de autor
- Título de la obra
- Año de realización
- Técnica
- Taller de grabado
- Valor de la obra (euros)

Los participantes se encargarán de los gastos de envío y el seguro de viaje. La organización no se hace responsable de daños sufridos durante el transporte de las mismas. Las obras serán aseguradas por la organización del Premio FIG durante su exposición.

***El plazo para la llegada de las obras es el 10 de octubre de 2014***

Las obras deben ser enviadas por correo o transporte privado, en embalaje rígido y reutilizable junto con el formulario completo a la siguiente dirección:

**GRUPO INTERMEDIO // REF: PREMIO FIG BILBAO**  
**Polígono industrial belako. Makoaga Bidea 8B nave 1. 48100 Mungia / Bizkaia / Spain**

***LA DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS será sufragada por el participante. La organización no se hace responsable del daño que las obras puedan sufrir durante los envíos. Las obras se devolverán personalmente o a través de envío por correo postal o mensajería gestionada y pagada por el participante.***

Los artistas cuyos trabajos se clasifiquen para la segunda fase pueden donar sus obras a la organización, que serán utilizadas según criterio del FIG con fines promocionales de la obra gráfica. Todos los trabajos no recogidos antes de la siguiente edición (noviembre del 2015) pasarán a ser propiedad del comité organizador, que las utilizará según su propio criterio.

### FASE 3. SELECCIÓN DE LA OBRA

El jurado estará formado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de las artes visuales, particularmente en el campo del grabado original. El jurado elegirá las obras seleccionadas para la exposición así como la obra galardonada. El Premio de 18.000 euros es único y se adjudicará a un solo trabajo perteneciente a una de las categorías enumeradas en los "Términos y condiciones de participación. Técnicas (A, B, C)."

La decisión del jurado se hará pública en la inauguración del Festival FIG Bilbao. Las decisiones del jurado son inapelables. El artista galardonado con el premio será informado por correo electrónico y por teléfono. La obra ganadora se convertirá en propiedad de la organización del FIG para realizar exposiciones nacionales e internacionales o préstamos para eventos artísticos.

#### LA EXPOSICIÓN

La obra ganadora y las seleccionadas serán objeto de una exposición que se celebrará en Bilbao durante el primer semestre de 2015. La organización comunicará a los artistas participantes las fechas para la retirada de la obra expuesta.

#### CATÁLOGO

Con motivo de la exposición, se publicará un catálogo con fotografías de las obras seleccionadas e información sobre los artistas. Los autores deberán proporcionar una declaración para autorizar los derechos de la reproducción fotográfica de sus obras. Los artistas cuyas obras hayan sido seleccionadas recibirán un catálogo.

#### NORMAS DE ACEPTACIÓN

La presentación de las obras en FIG implica, por parte de los participantes, la total aceptación de las normas. No serán admitidas obras sin los impresos debidamente cumplimentados, sin la copia de la transferencia bancaria con el ingreso de la inscripción ni sin firmar.

#### FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

Por razones organizativas, la ficha deberá ser cumplimentada en alguno de los siguientes idiomas: español, italiano o inglés.

El incumplimiento de alguna de las normas supondrá la exclusión del concurso.

(Completar en mayúsculas. Los campos marcados con un asterisco (\*) son obligatorios)

#### A. DATOS PERSONALES

\* APELLIDO

\* NOMBRE

\* LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

\* DIRECCIÓN

\* CIUDAD

\* PROVINCIA

\* PAÍS

\* TELÉFONO

MOVIL

FAX

\* MAIL

\* WEB

Nº de CUENTA:

**B. DATOS OBRA**

TÍTULO Obra o serie TAMAÑO (An x Al mm.) FECHA DE REALIZACIÓN	TIPO DE OBRA Única, compuesta o carpeta	TÉCNICA

### **C. DATOS OBLIGATORIOS**

---

- Biografía esencial y currículum (máximo una página)
- Breve comentario sobre las obras presentadas (máximo una página)
- Fotografía digital de las obras formato TIFF 18 cm. de ancho a 300 dpi, con el número correspondiente de la ficha de inscripción

### **D. CONTROL DE PARTICIPACIÓN, DE EMBALAJE Y ENVÍO**

---

Antes de enviar el formulario de solicitud, por favor, compruebe que ha completado cada uno de los siguientes puntos.

- ☐ He leído y aceptado las reglas del Premio Internacional de grabado FIG BILBAO 2014
- ☐ He completado formulario de inscripción.

**Fecha y firma**