

TITULO

Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una Institución Educativa de San José de Moro – La Libertad

NOMBRE TESISTA: Claudia Marcela Vargas Ortiz de Zevallos

Correo electrónico: cmvargas@pucp.pe

1. REFERENCIA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN O PRESENTACIÓN

La presente investigación pretende responder la siguiente problemática: ¿cuáles son las estrategias didácticas previstas por los docentes del nivel primario de una institución educativa de San José de Moro – La Libertad, para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de sus alumnos? Los resultados del análisis de las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos, previstas por dichos docentes, se realizará desde tres elementos de su planificación: la selección contenidos; la selección de materiales educativos; y la programación de actividades para identificar los tipos de estrategias aplicadas por los docentes.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

Analizar las estrategias didácticas previstas por los docentes del nivel primario de una institución educativa de San José de Moro – La Libertad para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de sus alumnos.

Objetivos específicos:

- a) Identificar en las sesiones de aprendizaje, los tipos de estrategias didácticas para el desarrollo la identidad cultural Mochica, a través del conjunto de acciones didácticas planificadas por los docentes.
- b) Reconocer si los tipos de estrategias didácticas son adecuadas para el desarrollo de los contenidos sobre la identidad cultural Mochica.
- c) Reconocer en las estrategias didácticas planificadas por los docentes, los diversos tipos de medios y recursos educativos orientados al desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos.

3. DISEÑO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es cualitativa de nivel exploratorio, basada en la metodología de estudio de caso. Se seleccionó intencionalmente un total de 10 sesiones de aprendizaje de 1ero, 3ero y 5to grados de primaria, cuyas capacidades demostraron un vínculo directo o relevante con los contenidos de la Identidad Cultural Mochica, permitiendo su selección para el análisis de la programación de las estrategias didácticas de los docentes.

4. CONCLUSIONES

- A. A través del análisis de las sesiones de aprendizaje de 1er, 3er y 5to grado de primaria, se ha podido detectar en las áreas de Personal Social, Ciencia y Ambiente y Arte, que los docentes sí planifican los cuatro tipos de estrategias didácticas recomendadas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos, siendo las que facilitan la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas las mayormente planificadas; mientras que, las que permiten la adquisición de actitudes, valores y normas, son las menos planificadas por los docentes; en las programaciones de áreas como Comunicación y Matemática, no se ha encontrado ningún tipo de estas estrategias, puesto que en ellas no se acogen contenidos relacionados al desarrollo de la identidad cultural Mochica.
- B. Las estrategias didácticas planificadas para el desarrollo de contenidos orientados al reconocimiento del medio social inmediato, si bien es cierto corresponden a los cuatro tipos de estrategias recomendadas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica, éstas solo son parcialmente adecuadas a los contenidos, puesto que se ha detectado que su orientación se inclina hacia el recuerdo, codificación y organización de información o desarrollo de destrezas motoras; pero se deja de lado algunos requerimientos de este tipo de contenidos tales como: promover habilidades de investigación, apreciación, resolución de problemas, escucha activa y participación en actividades de su familia, escuela y comunidad. Y del mismo modo, se ha identificado que el trabajo de los valores como el respeto, la convivencia armónica, la solidaridad, el compañerismo y la conciliación son escasamente abordados a través de la planificación de estrategias didácticas que permitan su aprendizaje.
- C. Las estrategias didácticas para contenidos orientados al reconocimiento del medio natural inmediato corresponden a dos tipos de estrategias orientadas al desarrollo de la identidad cultural Mochica: las que facilitan la adquisición del conocimiento, por las cuales los docentes permiten a los alumnos establecer enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información a aprender; y las que promueven el desarrollo de contenidos procedimentales, habilidades cognitivas y habilidades psicomotrices, orientadas básicamente a desarrollar habilidades conceptuales en los alumnos y en menor medida habilidades procedimentales. Si bien es cierto que los docentes planifican adecuadamente este tipo de estrategias para abordar los contenidos seleccionados, dejan de lado la planificación de estrategias que permitan la toma de conciencia del valor e importancia del medio natural, su protección y cuidado. Por lo que podemos concluir, que las estrategias didácticas seleccionadas, se adecúan parcialmente a los requerimientos de los contenidos referidos al reconocimiento de su medio natural inmediato.
- D. Las estrategias didácticas para contenidos orientados al reconocimiento de diversos aspectos de la cultura Mochica corresponden a dos tipos de estrategias orientadas al desarrollo de la identidad cultural Mochica: las que facilitan la adquisición del conocimiento, y las que promueven el desarrollo de contenidos procedimentales, habilidades cognitivas y habilidades psicomotrices; en ambos tipos de estrategias se planifican actividades mayormente orientadas al aprendizaje de contenidos conceptuales sobre la cultura, dejando de lado aspectos importantes como la interacción con el patrimonio y el cuidado y respeto por el mismo; por lo que podemos concluir que las estrategias didácticas seleccionadas, se adecúan parcialmente a los requerimientos de este tipo de contenidos.

- E. Algunas estrategias didácticas planificadas por los docentes, presentan insuficiente información respecto a las actividades didácticas que las comprenden para desarrollar los temas previstos; confusa redacción en su planteamiento lo que impide una adecuada interpretación de las mismas; e inexistencia de alguna palabra o frase que explicita el recurso que las apoyará para su desarrollo., por lo que podemos decir que los docentes no siempre planifican sus sesiones de clase articulando adecuadamente los contenidos, las actividades y los medios y recursos educativos con el fin de conformar una estrategia didáctica, lo que perjudica al alumno puesto que solo aborda diversos temas de manera superficial.
- F. Se ha identificado que el mayor tipo de recursos que prevén los docentes para el apoyo de las estrategias didácticas programadas en sus sesiones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos son impresos, en los cuales se destaca el texto y los cuadernos en las áreas de Personas Social y Ciencia y Ambiente. Por otro lado, los medios y recursos escasamente planificados son los de tipo manipulativo vinculados con materiales reales del entorno natural y arqueológico de la zona, así como los auditivos y digitales, que sólo son utilizados en el área de Arte; mientras que los materiales de tipo audiovisual no son incorporados en las sesiones de aprendizaje programadas por los docentes.

5. RECOMENDACIONES

- A. Es recomendable incluir en las programaciones de clase de las cuatro áreas curriculares básicas, los diversos tipos de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la identidad cultural Mochica, incluyendo mayor cantidad de actividades orientadas al desarrollo de actitudes, valores y normas y/o asociar las actividades propuestas a la reflexión sobre el entorno social, natural y cultural, para crear diálogos reflexivos que permitan a los alumnos desarrollar percepciones sobre su cultura, interiorizar valores y desarrollar actitudes positivas hacia la misma; así mismo, no solo centrar su enseñanza en el trabajo de contenidos y habilidades cognitivas, sino también en el desarrollo de procedimientos y destrezas; para ello los docentes del plantel, deberán seleccionar cuidadosamente las actitudes y valores que desean fomentar en los alumnos para valorar la riqueza cultural dejada por los Moche y mejorar la convivencia social dentro y fuera de la escuela; así como entrenarse en las diversas técnicas artísticas, simbología y costumbres Moche a fin de transmitir parte de la sabiduría de esta cultura desde el aspecto material y simbólico de la misma.
- B. Es recomendable que el trabajo de los diversos contenidos orientados al desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos, sean abordados desde la planificación de los cuatro tipos de estrategias sugeridas para su tratamiento, puesto que de este modo permitirá a los alumnos no sólo vincular desde un inicio sus conocimientos, experiencias y sentimientos a los contenidos seleccionados; sino profundizar en su aprendizaje, manejando la información, desarrollando habilidades, destrezas y procedimientos que permitan conocerlos, cuidarlos, protegerlos, transmitirlos y trabajarlos, para finalmente reflexionar sobre su importancia, conservación y difusión por ser saberes ancestrales. Tanto para la selección de los contenidos Mochica como para su adecuado tratamiento hacia el fomento de la identidad cultural, se considera importante recoger las propuestas de contenidos Mochica y de secuencia didáctica desarrollados en el marco teórico del presente informe para organizar el formato de planificación de las sesiones de aprendizaje y para la selección de las estrategias didácticas más pertinentes.

- C. Las docentes en la planificación de las estrategias didácticas denotan mayor preferencia por los recursos de tipo impreso, por lo que se recomienda que los docentes aprovechen las posibilidades que brinda el entorno social, natural y el patrimonio cultural presente en su localidad, para incorporar recursos que permitan mejorar y enriquecer las estrategias para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos, acercando la escuela a su comunidad a través del contacto directo con personas importantes de la localidad, lugares emblemáticos del entorno natural cercano, y elementos representativos de la cultura Moche (cerámica, simbología, huacas).
- D. Se recomienda que la Institución Educativa en la que se ha desarrollado la investigación, se preocupe de incluir como eje transversal de su labor educativa, los diversos aspectos para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos, tanto en los documentos orientadores de la gestión pedagógica del centro como en las programaciones curriculares de los docentes; y del mismo modo, organizar a sus autoridades y docentes para realizar el seguimiento, control y evaluación del cumplimiento en el trabajo de tales aspectos durante el proceso educativo anual.
- E. Del mismo modo, se recomienda a las autoridades del colegio capacitar a su equipo docente en el conocimiento y manejo de estrategias didácticas, que les permitan planificar trabajos constructivistas de manera holística (desde las distintas áreas curriculares), para el desarrollo de habilidades procedimentales, cognitivas y actitudinales en sus alumnos, a través de trabajos cooperativos, reflexivos, participativos y metacognitivos, buscando la formación de valores positivos hacia la cultura Mochica; así como capacitar a los docentes para la investigación y conocimiento del bagaje cultural e histórico Mochica el cual podrán enseñar con mayor afecto y seguridad a sus estudiantes.
- F. Por todo ello, coincidimos con Galán (2008) al afirmar que el desarrollo de la identidad cultural requiere de estrategias didácticas que armonicen los ritmos de aprendizaje y la diversidad cultural, orientando a los alumnos a estimular el autoaprendizaje a través de un auto-conocimiento de sus particularidades personales y culturales que les permitan sentirse fortalecidos para compartir y entrar en un diálogo intercultural.
- G. Siendo las estrategias didácticas, aquellas acciones que el docente planifica y ejecuta con un fin pedagógico para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, recomendamos realizar una investigación complementaria a esta, utilizando la técnica de la observación principalmente, para verificar si los docentes de la institución, aplican otro tipo de estrategias didácticas a las encontradas o si desarrollan contenidos, actitudes, valores y normas orientadas al desarrollo de la identidad cultural Mochica de sus alumnos.
- H. Finalmente, en base a esta investigación, surgen otras inquietudes que recomendamos como temas de investigación, a fin de profundizar en la temática que vincula la educación y la formación de la identidad cultural de las personas: ¿De qué manera favorecen las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en el grado de identificación de sus alumnos con la cultura Moche? ¿Qué conocimientos sobre la historia de la Cultura Mochica y su patrimonio cultural transmiten los docentes a sus alumnos en sus sesiones de clase? ¿Cuáles son las percepciones de los padres de familia respecto a la prioridad del desarrollo de la identidad cultural Mochica de sus hijos en la escuela?, entre otras.