

Pontificia Universidad Católica del Perú
Escuela de posgrado
Maestría en Educación con Mención en Gestión de la educación

ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN REALIZADOS POR LA ASOCIACIÓN SUZUKI DEL PERÚ, PARA LA CAPACITACIÓN DE PROFESORES DE MÚSICA DURANTE LOS AÑOS 2010-2011

NOMBRE TESISISTA: Lucy Magaly Bellota Villafuerte

Correo electrónico: lbellota@pucp.edu.pe

Referencia general de la investigación

La presente investigación analiza el desarrollo de la capacitación docente gestionada por la Asociación Suzuki del Perú (ASP), que pertenece a una red internacional de profesores de música. La ASP es la institución que brinda la mayor cantidad de cursos de capacitación en el método Suzuki a nivel latinoamericano. Como consecuencia de este hecho, una gran cantidad de profesores de música se han visto atraídos a Lima desde diferentes partes del Perú y Latinoamérica. En el caso de los extranjeros, esto sucede a pesar de contar con asociaciones Suzuki en sus países de origen. Esta situación produjo que se investigue este fenómeno que atrae a tantas personas anualmente.

Objetivos de la investigación

OBJETIVO GENERAL:

- Describir los factores efectivos y limitantes del proceso de planificación y ejecución de la capacitación docente de la Asociación Suzuki del Perú durante los años 2010 y 2011.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los factores efectivos y limitantes que influyen en el proceso de planificación de la capacitación docente de la ASP.
- Describir el proceso de ejecución de la capacitación docente de la ASP y los factores que influyen en el mismo.

Diseño general de la investigación

Para llevar a cabo la presente investigación descriptiva y de enfoque cualitativo, se revisaron documentos referentes a la capacitación de profesores de música de la ASP. Además, se realizaron entrevistas a las tres principales gestoras de la capacitación docente, las mismas que brindaron información valiosa para este trabajo, ya que estas permitirían reducir el sesgo de la información recogida mediante los diversos documentos consultados.

Conclusiones

- ☞ El trabajo colaborativo de los miembros de la ASP, padres de familia y alumnos, ha sido fundamental en los últimos años, trabajo que gracias al compromiso con la Filosofía Suzuki, ha facilitado la realización y sobre todo la continuidad del festival en los últimos 26 años.
- ☞ El hecho de que los capacitadores “*teacher trainers*”, sean entrenados en EEUU por la Asociación Suzuki de las Américas, ha logrado que los organizadores del Festival Suzuki dejen de invertir tiempo y dinero en entrenamiento de capacitadores, utilizando estos recursos para otras actividades referidas al festival. También es importante señalar que estos capacitadores son la atracción de los participantes que llegan de diferentes partes de Latinoamérica, capacitadores que en su gran mayoría sólo dictan sus cursos en el Perú y sus lugares de origen, pero con un costo más alto.
- ☞ La práctica docente durante la realización de la capacitación, permite a los profesores mostrar su trabajo con los niños a través de clases modelo según las indicaciones adquiridas en el curso, sesiones de clase que son observadas por los *teacher trainer* y el resto de profesores que se están capacitando, quienes hacen sugerencias y críticas constructivas al estilo Suzuki.
- ☞ La disposición de tiempo, recursos y contactos personales obtenidos entre los familiares y amigos de los alumnos Suzuki, e incluso los mismos pupilos de las tres maestras encargadas del Festival Suzuki, ha favorecido la realización y continuidad del Festival Suzuki.
- ☞ El liderazgo y carisma de la actual representante internacional de la ASP, ha facilitado que más de una persona se comprometa con el Festival, facilitando la planificación y desarrollo de la capacitación.
- ☞ Los medios de comunicación han favorecido a la realización del festival. El hecho de que una miembro de la ASP pueda administrar la página web y el Facebook de la ASP para las pre-inscripciones, facilitó que se tenga acceso a la información acerca de los cursos con mayor demanda, consultas y difusión del evento.

Recomendaciones

Después de finalizar el presente trabajo, que consistió en analizar la teoría, contrastarla con la información recogida en el campo, se puede recomendar lo siguiente:

- ☞ La ASP, debería organizar comisiones de trabajo lideradas por las encargadas de las tres semanas, con la finalidad de elaborar planes de trabajo, documento que tomaría una buena cantidad de tiempo, sin embargo favorecería al desarrollo del festival permitiendo una mejor organización y control de las actividades a realizar.
- ☞ También se recomienda organizar una comisión la recolección de los datos de la historia oficial de la ASP, la misma que debe ser redactada en un libro, el cual refleje todo el proceso seguido hasta nuestros días, historia que serviría para cimentar la identidad hacia la ASP y también serviría para publicidad y sustento para solicitar auspicios, ya que este documento demostraría que la ASP es una institución seria, con años de experiencia y con fundamentos claros basados en la Filosofía Suzuki.
- ☞ El trabajo, principalmente de las tres maestras encargadas de la junta directiva, ha sido primordial para el desarrollo de la ASP, sin embargo es necesario que la junta directiva inicie un proyecto para captar, entre las nuevas generaciones de la ASP a la siguiente generación de líderes que oriente su asociación, a través del acompañamiento durante el

proceso de gestión, logrando así un impacto menos brusco cuando alguna de ellas tenga que dejar la ASP. Lo antes señalado, también puede favorecerse en gran medida con el óptimo manejo de la documentación, que es antecedente y tesoro forjado en veintisiete años de arduo trabajo y hacer de la ASP una institución sostenible en el tiempo y en coherencia con su fin principal: difundir el método a través de la capacitación basada en el método creado por el Dr. Suzuki.

- ☞ Se recomienda a la vez, y a partir de la presente investigación, realizar una investigación cuantitativa del mismo tema de investigación, pero en este caso de las encuestas realizadas, a la vez que se debe mejorar el instrumento de evaluación para poder realizar una mejor toma de decisiones referentes a la capacitación docente de la ASP.
- ☞ También se puede recomendar renovar el convenio con la Escuela Nacional de Folklore, quienes brindan el valor oficial a la capacitación, validando sus cursos para el escalafón, beneficiando a los que se capacitan y a los miembros de la escuela que son becados para participar en los cursos de capacitación de la ASP.
- ☞ Finalmente, y después de ahondar en el tema de la capacitación de profesores de música, redactada en el marco teórico, se puede recomendar que la ASP busque alianzas estratégicas con universidades, para poder organizar diplomados e incluso maestrías en el método Suzuki, tipo de capacitación para profesores de música que ninguna universidad nacional brinda.

Miércoles 31 de octubre del 2012