

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Los maestros y el manejo del conflicto en una escuela privada en Lima. Una mirada micropolítica.

TESISTA

Ricardo José Cañamero Espejo

CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO

rcanamero@pucp.edu.pe

ricardojce@yahoo.com

REFERENCIA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN O PRESENTACIÓN

La presente tesis recoge los resultados del estudio de caso llevado a cabo en una institución educativa privada con la intención de analizar y comprender, desde el enfoque micropolítico, cómo es que los maestros manejan el conflicto en la escuela, así como identificar los roles y las estrategias que asumen y utilizan al enfrentarlo. Con esta investigación se pudo descubrir que, en esta escuela, el conflicto aparece por las políticas y decisiones que sus autoridades llevan a cabo y que el afrontamiento a este difiere de un maestro a otro y puede recorrer caminos tan variados como el aplazamiento o la postergación, el diálogo, el silencio y la matización.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Analizar y comprender, desde el enfoque micropolítico, cómo es que los maestros manejan el conflicto en la escuela.

Objetivos Específicos

1. Analizar y describir teoría relacionada al manejo del conflicto de parte de los maestros de escuela desde el punto de vista de la micropolítica.
2. Identificar los roles que los maestros asumen al enfrentar el conflicto en la escuela.
3. Identificar las estrategias que utilizan los maestros en el manejo del conflicto en la escuela.

DISEÑO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra aproximación al problema ha sido desde un enfoque cualitativo y de corte empírico. Fue importante llegar a un nivel descriptivo de las situaciones y eventos relacionados al manejo de los conflictos de parte de los maestros. Las dimensiones interpretativa y subjetiva de los fenómenos educativos que quisimos alcanzar se estudian mejor desde el método de estudio de casos, planteamos esta investigación como un estudio de caso. Se recogió la información de modo indirecto y recurrimos a la interrogación oral a través de entrevistas semi-estructuradas con la ayuda de una guía; además, es a pequeña escala, entrevistamos a cinco maestros de una escuela privada en Lima.

CONCLUSIONES

1. Para los maestros de esta escuela, algunos de los conflictos tienen sus orígenes en el modelo asumido por sus directivos al ejercer la autoridad, en las decisiones que estos toman, plantean o permiten. Algunos otros conflictos nacen de la diferencia entre las opciones ideológicas y/o pedagógicas entre maestros y directivos o entre los mismos maestros. También fuimos descubriendo que estas situaciones de conflicto se generaron porque las decisiones de la escuela no nacían del diálogo y la puesta en común, más bien se trataban de decisiones que los maestros tenían que asumir y acatar.
2. Los conflictos en esta escuela se podrían clasificar en conflictos por causas ideológico-científicas, conflictos relacionados con el poder y la autoridad de los directivos y los mandos medios. Algunos de estos conflictos son genuinos y naturales, propios de la organización escolar.
3. Los maestros de esta escuela han manejado los conflictos de maneras diferentes, resultando, algunas de ellas, ser más eficaces que otras. Han afrontado los conflictos con actitudes positivas, buscando la verdad y el bien común de todos los actores. Han hecho uso del diálogo claro y abierto como expresión de la vivencia de principios democráticos. En algunas situaciones han asumido posturas como el matizar, graduar y acomodarse según las propuestas o indicaciones que recibían. Además, ante ciertos conflictos, los maestros optaron por formas alternativas como la negociación y la conciliación.
4. A pesar de que para los maestros el diálogo es una opción en el manejo de los conflictos, la percepción que ellos tienen es que este diálogo se hace mal o no se realiza. El diálogo es muchas veces infructuoso debido a lo complicado que puede ser para un profesor hacer sugerencias a través de la línea de mando de esta escuela y porque muchas veces la toma de decisiones está en manos de unos pocos, las autoridades, y no es el resultado de la puesta en común con el resto de actores.
5. A pesar de que los conflictos son naturales a la escuela, son inherentes a ella y hasta necesarios para el cambio, los maestros de esta escuela creen que sus autoridades ven los conflictos como algo negativo por las respuestas que han recibido de estos.

RECOMENDACIONES

1. Un tema que podría investigarse en el futuro es el de los mandos medios de esta escuela y sus verdaderas funciones. Los mandos medios de esta escuela, que son los Coordinadores de Ciclo, aparentemente filtran información que viene desde las autoridades a los maestros y viceversa y que puede ser importante para un manejo positivo de los conflictos.
2. Otra situación que podría investigarse sería el de los conflictos desde el punto de vista de las autoridades y la dirección. No es lo mismo un conflicto desde el punto de vista de los maestros y el mismo conflicto desde el punto de vista de las autoridades.
3. Asumiendo que la dirección y las autoridades hacen eco de las propuestas educativas de los gestores de esta escuela, una institución religiosa católica, se podría investigar de que manera los estilos propios de esta institución religiosa se plasman en esta escuela.
4. Si para que haya un buen manejo del conflicto deba haber diálogo y puesta en común de las políticas y decisiones que asuma la escuela, entonces, los directivos deben proponer momentos y situaciones en que estos diálogos se den. La puesta en común de algunas decisiones de la escuela puede afianzar el compromiso de los maestros con su institución y, juntos, maestros y directivos, estarían construyendo una escuela más participativa y democrática.
5. Para realizar esta investigación se recogió la información a través de entrevistas que en su momento fueron grabadas en audio y se llevaron a cabo dentro de las instalaciones de la escuela. En una futura investigación de este tipo, se puede complementar esta manera de recoger la información con entrevistas fuera de las instalaciones del colegio y sin la ayuda de la grabación en audio, al ser una manera complementaria de recoger información, se podría hacer uso de apuntes escritos en una bitácora.

17-11-2011