



# Teoría Curricular Crítica o Sociocrítica

## INTEGRANTES

*Laura ESPINOZA*

*Katherine QUISPE*

*Gilmer TORRES*

PROF. DIANA REVILLA

2009 – I

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Escuela de Posgrado- Maestría en Educación  
Curso: Teorías y modelos curriculares

**LOGO**

# Antecedentes Filosóficos



<b>Parménides de Elea</b> (540-470 a.C)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Intelecto es la única vía para llegar a la verdad.</li><li>▪ (Positivismo lógico)</li></ul>
<b>Heráclito de Efeso</b> (544-484 a.C)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Todo fluye y nada permanece en un ser fijo.</li><li>▪ El devenir es una tensión entre contrarios.</li><li>▪ (Interpretativa o simbólica).</li></ul>
<b>La Sofística:</b> Protágoras, Georgias, Critias.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ No existen verdades universales y objetivas.</li><li>▪ Cada uno mira las cosas a su manera.</li><li>▪ Conducta regida por el provecho y el dominio.</li><li>▪ (Socio crítica –</li></ul>

## FASES DEL PARADIGMA CRÍTICO

### Reproducción

Escuela:  
Reproducción  
social

### Emancipación

Educación:  
Práctica  
Social

### Autocrítica

Transformación  
De la realidad  
educativa

# CONTEXTO



**Tercera  
Revolución  
Industrial**

**Globalización**

**Neoliberalismo**

**Neomarxismo**

**Postmodernismo**

## **Situación Mundial**

- Intervención en Vietnam.
- Enfrentamiento políticos sociales y raciales.
- Revolución cultural en China.
- 1968, movimiento de protesta juvenil Europea.
- Se sacuden antiguos sistemas jerárquicos y los valores.
- Avanzan los derechos civiles, emancipación femenina.
- Crisis en los estados socialistas: pugnas entre la URSS y China.

# ANTECEDENTES TEORICOS



**La Escuela de Frankfurt y Teoría Crítica**  
Influencia del marxismo, mira la realidad de un modo revolucionario y transformador.

**Jurgen Habermas**  
Teorías de los Intereses humanos

**Shirley Grundy,**  
Desarrolla los intereses Constitutivos del Conocimiento en las Practicas curriculares.

**Sociología Crítica**  
Los seres humanos se agrupan y relacionan en base al poder y la cultura.  
El objetivo de una esencia crítica de la Educación es cambiarla mediante la lucha política y poner en practica los valores.

# Aportes



## ■ ESCUELA DE FRANKFURT

- Análisis histórico y filosófico que enjuicia al positivismo.
- El conocimiento instruirá a los oprimidos de su situación de dominación.
- El conocimiento puede desarrollara en los oprimidos un discurso libre de distorsiones de su propia herencia cultural.
- Al entender la relación entre poder y cultura, la educación ofrece nuevos conceptos para analizar la función de reproducción cultural y social en la escuela.
- Los estudiantes aprenden habilidades y conocimientos que les ayudara a examinar críticamente a la sociedad.

## ■ SOCIOLOGIA CRITICA

- Aporta a la conciencia, que al seleccionar la cultura se ejerce poder.
- Valora la cultura de los sectores menos favorecidos y la incorpora al curriculum escolar.
- Obliga a examinar la calidad de la educación a los mas pobres y produce la necesidad de planificar, implementar y desarrollar una educación de calidad para todos.

# NFLUENCIA DE LA CORRIENTE FILOSOFICA



**CONCEPCION  
SOCIO-CRITICA**



**FOCOS  
GEOGRAFICOS**

Corriente  
critica  
Australiana  
(Carr,  
Kemmis,  
Grundy)

Pedagogía  
critica radical  
Americana  
(Giroux,  
Apple,  
Popkewitz)

Teoría  
critica  
Alemana  
(schaller,  
Groothff)

Teoría  
Critica en  
América  
Latina  
(Freire y  
otros)

Teoría critica  
en España  
(Flecha,  
Martínez  
Bonafe,  
Rodríguez)



# Corriente critica Alemana



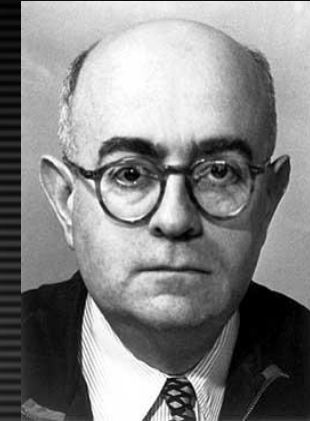
## ■ Representantes



■ **Wolfgang Klafki**  
(1927-) pedagogo



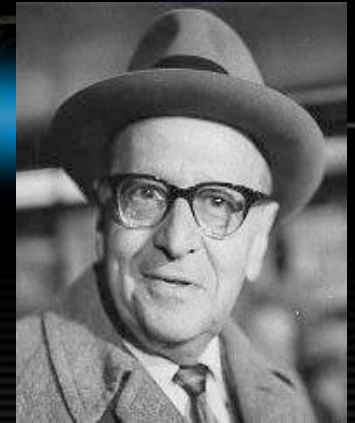
**Max Horkheimer**  
(1895-1973)Filosofo



**Theodor Adorno**  
(1903-1969)Filosofo

**Liberación, justicia e igualdad.**

# Max Horkheimer (1895-1973)



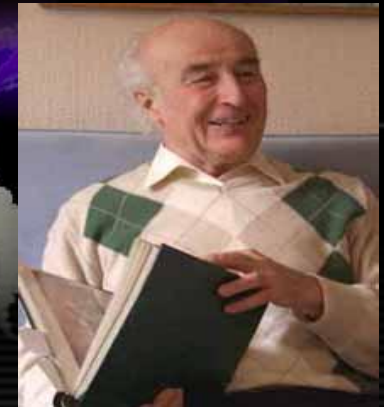
Resalta lo dramático de las desigualdades e injusticias sociales, económicas, políticas, culturales, étnicas que vivieron, y claman por una sociedad de justicia, solidaridad y libertad.

## OBRAS PUBLICADAS

- *Dialéctica de la Ilustración*, 1998; (Horkheimer / Adorno)
- *El hombre unidimensional*, 1993;
- *Teoría tradicional y teoría crítica*,



# Wolfgang Kafkli (1927-)



La pedagogía aparece como ciencia crítico-constructiva, es decir, desde la praxis (práctica, en oposición a teoría) y para la praxis y, en función de lo anterior, debe tratar de cambiar de manera constructiva la realidad educativa y la enseñanza, en este enfoque se deben explorar las mejores alternativas para la escuela, se hace necesaria la selección de condiciones que hagan posibles dichas alternativas, aunque tal proceso debe ser realizado a través de un análisis científico basado en investigaciones empíricas.

## OBRAS PUBLICADAS

- Nuevos estudios sobre la teoría educativa y didáctica. 1985
- Educación - la humanidad - la democracia.. Escuela de Educación y Ciencia en el cambio de la 21 siglo, 1991
- La pedagogía crítica y constructiva, 2000;

# Corriente critica Australiana



## ■ Representantes



■ **Shirley Grundy**  
(1942-)



**Wilfred Carr**  
(1943-)



**Stephen Kemmis**  
(1943-)

**Corriente Educativo critica.**

# Stephen Kemmis



Se basa fundamentalmente en el discurso dialectico. “El razonamiento dialectico empleado por la teoría crítica de la educación de iluminar los procesos sociales y educativos. Posee perspectiva de participación democrática o comunitaria. Se trata de cancha a todos los implicados en el medio educativo para que tomen decisiones.

## OBRAS PUBLICADAS

- *El Currículo: mas alla de la teoria de la reproduction*, 1998;
- *Teoria critica de la enseñanza: la investigacion-accion en la formación del profesorado* /Wilfred Carr, Stephen Kemmis, 1988;
- *Como planificar la investigacion-aciion* /Stephen Kemmis, Robin Mctaggart, 1988.

# Wilfred Carr



Filosofo Profesor de Educación de la Universidad de Sheffield, en la Maestria de practicas y politicas educativas

Una teoria critica de la educacion no es un discurso tecnico de un saber libre de valores, sino un discurso practico, “eticamente informado, que genera un saber acerca de lo que se deberia hacer en una particular situacion con el fin de dar expresion practica a valores e ideales educativos compartidos”. (1990: 158-159)

## OBRAS PUBLICADAS

- *Calidad de la enseñanza e investigacion-accion, 1998;*
- *Teoria critica de la enseñanza: la investigacion en la formacion del profesorado, 1988;*
- *Calidad de la enseñanza e investigacion-accion, 1993;*
- *Una teoria para la educacion: hacia una investigacion educativa critica, 1996;*
- *Comprensividad, desarrollo productivo y justicia social /Benjamin Zuffiaurre,*
- *Calidad e la enseñanza e investigacion-accion, 1998;*

# Shirley Grundy



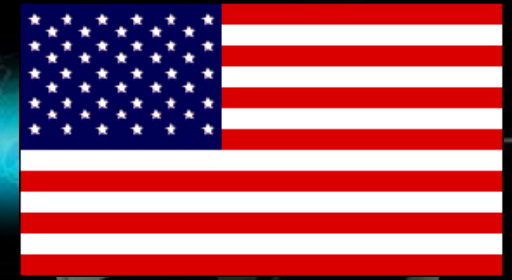
Su teoría esta basada en diversos autores, todos con una forma diferente de ver el currículum escolar, y es por esta razón que Shirley visualizo que era imperante crear un fundamento teórico firme, para de esa forma sentar las bases de un “metafundamento.

## OBRAS PUBLICADAS

- Producto o praxis del curriculum (1991)
- Mas alla de la profesionalidad “Calidad de enseñanza e investigacion-accion” (1998)



# Pedagogía Crítica radical Americana



## ■ Representantes



■ **Michael Apple**  
(1942-)



**Henry Giroux**  
(1943-)



**Thomas Popkewitz**  
(1943-)

Recontextualización del currículo desde la  
perspectiva sociocrítica.



# Michael W. Apple (1942-)



PAIS: Patterson, New Jersey, Estados Unidos

Profesor de Currículo y Enseñanza y Estudios de Política Educativa e  
Universidad de Wisconsin-Madison

Estudia los problemas de la educación y centra sus indagaciones en su país, donde una fuerte carga ideológica describe el sistema escolar, lo cual imposibilita crear criterios plurales de los futuros ciudadanos de la democracia norteamericana.

## OBRAS PUBLICADAS

- *Education and Power* (1982)
- *Maestros y textos: una economía política de relaciones de clase y sexo en educación, and economic reproducción in educación:* (1982)
- *Cultural essays on class, ideology and the state*, ed., (1982)
- *Ideología y Currículo*(1986)

# HENRY GIROUX ( 1943-)



PAIS: Providence, Rhode Island, Estados Unidos

Profesor Catedrático, Presidente Mundial de Red de Televisión en Ingles y Estudios Culturales en la Universidad de McMaster.

Su trabajo académico ha consistido en integrar los estudios culturales dentro del estudio de la Educación y la Pedagogía, así como por su crítica radical al sistema educativo y cultural muy determinado por el mercado de las industrias culturales norteamericanas.

## OBRAS PUBLICADAS

- *Ideology, Culture and the Process of Schooling, 1981;*
- *Theory and Resistance in Education, 1983;*
- *Schooling and the Struggle for Public life, 1988;*
- *Teachers as Intellectuals, 1988.*
- *Border crossings: cultural workers and the politics of education, 1992;*

# THOMAS S. POPKEWITZ ( 1943-)



PAIS:

Considera la educación como una planificación para el cambio de las condiciones de las personas que cambian a las personas. La producción de la escolarización y sus ciencias no se desarrollaron a partir de un proceso evolutivo. Se acoplaron a través de un flujo discontinuo de hechos, ideas, instituciones y narrativas

## OBRAS PUBLICADAS

- *Paradigma e ideología en investigación educativa*, 1988;
- *The Global Politics Of Educational Borrowing And Lending*, 2004;
- *Foucault s Challenge Discourse, Knowledge, and Power in Education* , 1997;
- *Struggling for the Soul: The Politics of Schooling and the Construction of the Teacher*, 1998;
- *A Political Sociology of Educational Reform: Power/Knowledge in teaching, Teacher Education and Research*, 1991;
- *The myth of educational reformed: A study of School responses to a program of change*, 1982.

# Teoría crítica en España.



## ■ Representantes



■ **Ramon Flecha**  
(1952-)



**Jaume Martinez**  
**Bonafe**



**Angel Perez**  
**Gomez**

Las Teorías críticas de la comunicación

# JOSE RAMON FLECHA GARCIA (1952-)



Catedrático de Teoría Sociológica de la universidad de Barcelona y director del CREA ( Centro de investigación social y educativa)

Aboga por una educación con objetivos de igualdad, no ecléctica, dialógica y crítica, en una sociedad que esta pasando de la industria a la información. Esta transición genera nuevos problemas de desigualdad .Asume una perspectiva comunicativa de la enseñanza que supere estos problemas sociales que pueden ser reproducidos en la institución escolar.”

## OBRAS PUBLICADAS

- *Conocimiento e Identidad, 2004;*
- *Teoria Sociologica Contemporanea, 2001;*
- *Compartiendo palabras: El aprendizaje de las personas adultas a traves del dialogo ,1997;*



# ANGEL PEREZ GOMEZ

---



PAIS: España

Miembro destacado de Movimientos de Renovación Pedagógica del País.  
Valencia.

Postula que la enseñanza tiene que formar ciudadanos y no especialistas ni profesionales, ya que para eso esta la post obligatoria, mostrándose siempre en contra de la educación generalizadora.

## OBRAS PUBLICADAS

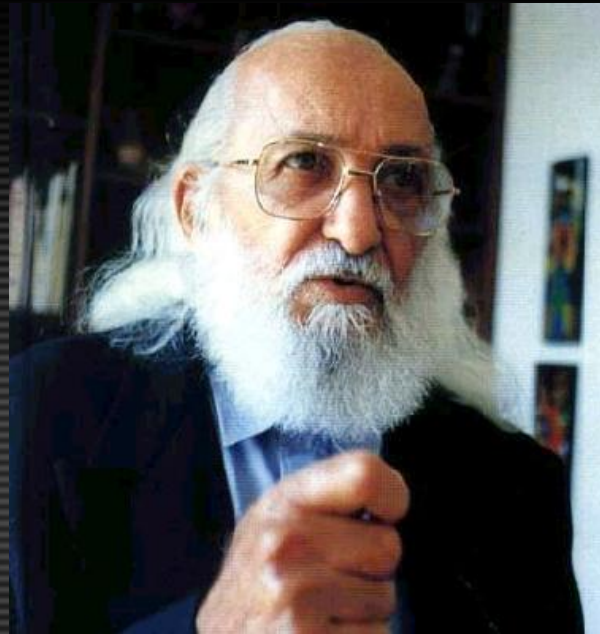
- *La Cultura escolar en una sociedad neoliberal,*
- *Proyectos curriculares y practica docente, 1993*
- *Renovacion pedagogica y emancipacion profesional, 1998.*



# Teoría crítica en América Latina.



- Representante



**Paulo Freire (1921-1997)**

**Pedagogía liberadora y transformadora**

# PAULO FREIRE (1921-1997)



PAIS: Recife . Brasil

Pedagogo brasileño. Estudió filosofía en la Universidad de Pernambuco e inició su labor como profesor de historia y filosofía de la educación. en la Universidad de Recife.

Promovió una educación humanista, que buscase la integración del individuo en su realidad nacional. Fue la suya una pedagogía del oprimido, ligada a postulados de ruptura y de transformación total de la sociedad, que encontró la oposición de ciertos sectores sociales.

## OBRAS PUBLICADAS

- *La Educacion como practica de la libertad* , 1967;
- *Pedagogia del oprimido*, 1969;
- *Cartas a Guinea-Bissau*, 1975;
- *Educacion y cambio*, 1976.
- *Pedagogia de la Esperanza*, 1992;
- *A la sombra de este Arbol*, 1995;

# CARACTERÍSTICAS DE LA TEORÍA CRÍTICA



Medios didácticos son resultado de la negociación y consenso

Postula la racionalidad que facilita el interés emancipador

contenidos (significativos)

Desarrolla los valores cooperativos, solidarios y de liberación

El aprendizaje (proceso social y dialéctico)



Se basa en la "praxis"

El estudiante es coaprendiz

El profesor es definido como investigador en el aula (reflexivo, crítico y comprometido)

relación de docente- estudiante (compromiso para el cambio)

# El aprendizaje es un proceso social y dialéctico

(interpretación y de pronunciamiento continuo)

- ✓ El estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos).

Después de alcanzar un punto de revelación, en el que empieza a ver a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le alienta a compartir este conocimiento en un intento de cambiar la naturaleza opresiva de la sociedad.



# CONCEPTO DE CURRÍCULO



“El currículo no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera de la existencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas”

GRUNDY (1991:19)



# CONCEPTO DE CURRÍCULO



Tanto Freire, Carr, Kemmis, Giroux, Apple, entre otros coinciden al señalar que es currículo es:

**“UNA ACCIÓN EMANCIPADORA Y NEGOCIADA”**



Con énfasis mas en la comprensión del currículo.

✓ Pero su contribución es fundamental ya que sólo comprendiendo como funcionan éstos procesos será posible operar sobre ellos y encontrar alternativas de transformación.



Para los críticos el currículum ha sido por mucho tiempo un instrumento de reproducción de modelos de relación y poder para mantener las desigualdades existentes en la sociedad.



“Su papel es ideológico y es necesario desenmascararlo. De ahí la importancia del currículum oculto... por ello como alternativa proponen un currículum contextualizado, negociado y pactado, entre los afectados, cuya función principal sea contribuir a la liberación y a la emancipación”

ROMÁN Y DIEZ (2003: 186)



## SOCIEDAD

Sociedad solidaria intercultural.  
MAGEDZON (1992:4)

## ESCUELA

Las escuelas como esfera públicas y vida democrática radical, donde se pueda educar la capacidad que tienen las persona de pensar, actuar, y de ser sujetos donde además, se potencie una ciudadanía crítica y solidaria en el ámbito de relaciones interpersonales, con el medio y la organización política, económica, social, etc .

Su desarrollo se  
facilita a través de

# PARA FREIRE UNA ESCUELA ES:

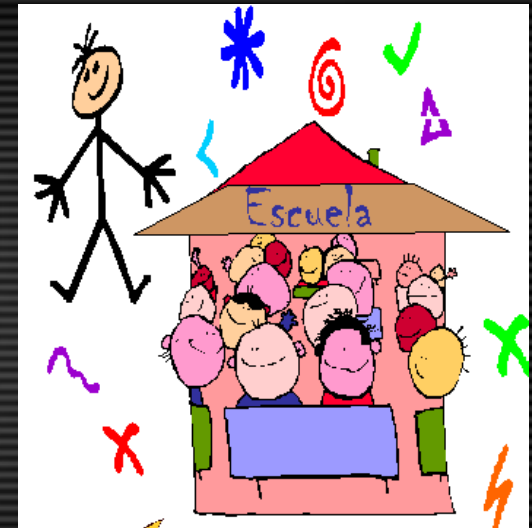
Democrática y  
centrada en el  
educando

Comunicación entre  
cada uno de los  
integrantes es una  
necesidad

Todas las personas implicadas en el  
proceso educativo, educan y a su vez son  
educadas

Método fundamental  
para educar es el  
diálogo abierto

Sustento humanista de la educación,  
donde impera el absoluto respeto por el  
ser humano



# En la escuela:

"La escuela puede ser utilizada como un sitio estratégico para hacer frente a los problemas sociales y ayudar a los estudiantes a comprender lo que significa el ejercicio de derechos y responsabilidades como ciudadanos críticos, participado activamente en las formas de aprendizaje social que amplíen la capacidad humana de la compasión, la empatía y la solidaridad".

(GIROUX 1999)

"La escuela es un escenario posible de crítica que permite el cuestionamiento de los modelos sociales hegemónicos y puede dar a conocer otros, alternativos y emancipadores. La escuela debe ser intercultural, es necesario crear condiciones de simetría mínima para que se pueda intercomunicar".

ANTÓN (2003)