



Teoría Curricular Crítica o Sociocrítica

INTEGRANTES

Laura ESPINOZA

Katherine QUISPE

Gilmer TORRES

PROF. DIANA REVILLA

2009 – I

Pontificia Universidad Católica del Perú
Escuela de Posgrado- Maestría en Educación
Curso: Teorías y modelos curriculares

LOGO

Antecedentes Filosóficos



Parménides de Elea (540-470 a.C)	<ul style="list-style-type: none">▪ Intelecto es la única vía para llegar a la verdad.▪ (Positivismo lógico)
Heráclito de Efeso (544-484 a.C)	<ul style="list-style-type: none">▪ Todo fluye y nada permanece en un ser fijo.▪ El devenir es una tensión entre contrarios.▪ (Interpretativa o simbólica).
La Sofística: Protágoras, Georgias, Critias.	<ul style="list-style-type: none">▪ No existen verdades universales y objetivas.▪ Cada uno mira las cosas a su manera.▪ Conducta regida por el provecho y el dominio.▪ (Socio crítica –

FASES DEL PARADIGMA CRÍTICO

Reproducción

Escuela:
Reproducción
social

Emancipación

Educación:
Práctica
Social

Autocrítica

Transformación
De la realidad
educativa

CONTEXTO



**Tercera
Revolución
Industrial**

Globalización

Neoliberalismo

Neomarxismo

Postmodernismo

Situación Mundial

- Intervención en Vietnam.
- Enfrentamiento políticos sociales y raciales.
- Revolución cultural en China.
- 1968, movimiento de protesta juvenil Europea.
- Se sacuden antiguos sistemas jerárquicos y los valores.
- Avanzan los derechos civiles, emancipación femenina.
- Crisis en los estados socialistas: pugnas entre la URSS y China.

ANTECEDENTES TEORICOS



**La Escuela de Frankfurt y
Teoría Crítica**
Influencia del marxismo, mira la
realidad de un modo revolucionario
y transformador.

Jurgen Habermas
Teorías de los
Intereses humanos

Shirley Grundy,
Desarrolla los intereses
Constitutivos del
Conocimiento en las
Practicas curriculares.

Sociología Crítica
Los seres humanos se agrupan y
relacionan en base al poder y la
cultura.
El objetivo de una esencia crítica
de la Educación es cambiarla
mediante la lucha política y poner
en practica los valores.

Aportes



■ ESCUELA DE FRANKFURT

- Análisis histórico y filosófico que enjuicia al positivismo.
- El conocimiento instruirá a los oprimidos de su situación de dominación.
- El conocimiento puede desarrollara en los oprimidos un discurso libre de distorsiones de su propia herencia cultural.
- Al entender la relación entre poder y cultura, la educación ofrece nuevos conceptos para analizar la función de reproducción cultural y social en la escuela.
- Los estudiantes aprenden habilidades y conocimientos que les ayudara a examinar críticamente a la sociedad.

■ SOCIOLOGIA CRITICA

- Aporta a la conciencia, que al seleccionar la cultura se ejerce poder.
- Valora la cultura de los sectores menos favorecidos y la incorpora al curriculum escolar.
- Obliga a examinar la calidad de la educación a los mas pobres y produce la necesidad de planificar, implementar y desarrollar una educación de calidad para todos.

NFLUENCIA DE LA CORRIENTE FILOSOFICA



**CONCEPCION
SOCIO-CRITICA**



**FOCOS
GEOGRAFICOS**

Corriente
critica
Australiana
(Carr,
Kemmis,
Grundy)

Pedagogía
critica radical
Americana
(Giroux,
Apple,
Popkewitz)

Teoría
critica
Alemana
(schaller,
Groothff)

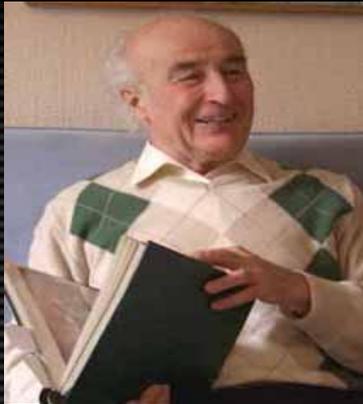
Teoría
Critica en
América
Latina
(Freire y
otros)

Teoría critica
en España
(Flecha,
Martínez
Bonafe,
Rodríguez)

Corriente critica Alemana



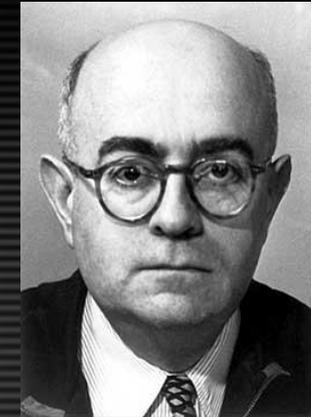
■ Representantes



■ **Wolfgang Klafki**
(1927-) pedagogo



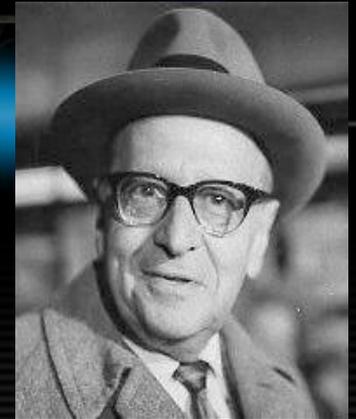
Max Horkheimer
(1895-1973)Filosofo



Theodor Adorno
(1903-1969)Filosofo

Liberación, justicia e igualdad.

Max Horkheimer (1895-1973)

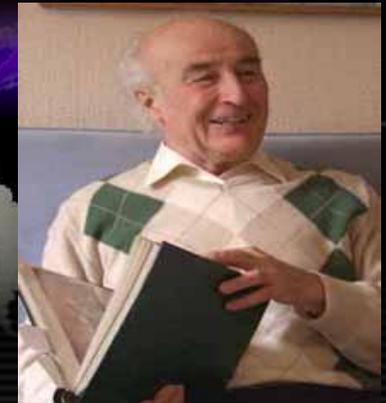


Resalta lo dramático de las desigualdades e injusticias sociales, económicas, políticas, culturales, étnicas que vivieron, y claman por una sociedad de justicia, solidaridad y libertad.

OBRAS PUBLICADAS

- *Dialéctica de la Ilustración*, 1998; (Horkheimer / Adorno)
- *El hombre unidimensional*, 1993;
- *Teoría tradicional y teoría crítica*,

Wolfgang Kafkli (1927-)



La pedagogía aparece como ciencia crítico-constructiva, es decir, desde la praxis (práctica, en oposición a teoría) y para la praxis y, en función de lo anterior, debe tratar de cambiar de manera constructiva la realidad educativa y la enseñanza, en este enfoque se deben explorar las mejores alternativas para la escuela, se hace necesaria la selección de condiciones que hagan posibles dichas alternativas, aunque tal proceso debe ser realizado a través de un análisis científico basado en investigaciones empíricas.

OBRAS PUBLICADAS

- Nuevos estudios sobre la teoría educativa y didáctica. 1985
- Educación - la humanidad - la democracia.. Escuela de Educación y Ciencia en el cambio de la 21 siglo, 1991
- La pedagogia critica y constructiva, 2000;

Corriente critica Australiana



■ Representantes



■ **Shirley Grundy**
(1942-)



Wilfred Carr
(1943-)



Stephen Kemmis
(1943-)

Corriente Educativo critica.

Stephen Kemmis



Se basa fundamentalmente en el discurso dialectico. “El razonamiento dialectico empleado por la teoría critica de la educación de iluminar los procesos sociales y educativos. Posee perspectiva de participación democrática o comunitaria. Se trata de cancha a todos los implicados en el medio educativo para que tomen decisiones.

OBRAS PUBLICADAS

- *El Currículo: mas alla de la teoria de la reproduction*, 1998;
- *Teoria critica de la enseñanza: la investigacion-accion en la formación del profesorado* /Wilfred Carr, Stephen Kemmis, 1988;
- *Como planificar la investigacion-aciion* /Stephen Kemmis, Robin Mctaggart, 1988.

Wilfred Carr



Filosofo Profesor de Educación de la Universidad de Sheffield, en la Maestria de practicas y politicas educativas

Una teoria critica de la educacion no es un discurso tecnico de un saber libre de valores, sino un discurso practico, “eticamente informado, que genera un saber acerca de lo que se deberia hacer en una particular situacion con el fin de dar expresion practica a valores e ideales educativos compartidos”. (1990: 158-159)

OBRAS PUBLICADAS

- *Calidad de la enseñanza e investigacion-accion, 1998;*
- *Teoria critica de la enseñanza: la investigacion en la formacion del profesorado, 1988;*
- *Calidad de la enseñanza e investigacion-accion, 1993;*
- *Una teoria para la educacion: hacia una investigacion educativa critica, 1996;*
- *Comprensividad, desarrollo productivo y justicia social /Benjamin Zufiaurre,*
- *Calidad e la enseñanza e investigacion-accion, 1998;*

Shirley Grundy

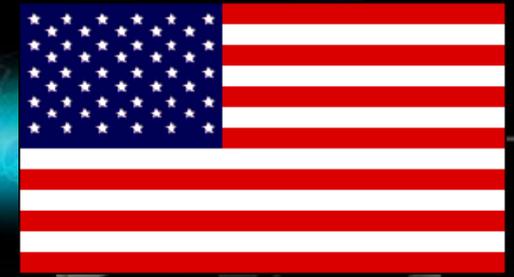


Su teoría esta basada en diversos autores, todos con una forma diferente de ver el currículum escolar, y es por esta razón que Shirley visualizo que era imperante crear un fundamento teórico firme, para de esa forma sentar las bases de un “metafundamento.

OBRAS PUBLICADAS

- Producto o praxis del curriculum (1991)
- Mas alla de la profesionalidad “Calidad de enseñanza e investigacion-accion” (1998)

Pedagogía Crítica radical Americana



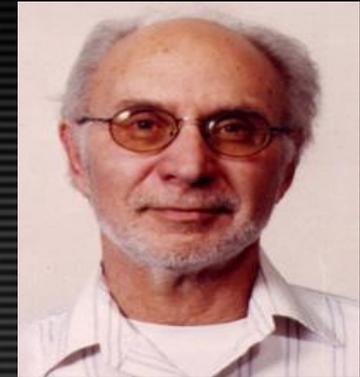
■ Representantes



■ **Michael Apple**
(1942-)



Henry Giroux
(1943-)



Thomas Popkewitz
(1943-)

Recontextualización del currículo desde la
perspectiva sociocrítica.

Michael W. Apple (1942-)



PAIS: Patterson, New Jersey, Estados Unidos

Profesor de Currículo y Enseñanza y Estudios de Política Educativa e
Universidad de Wisconsin-Madison

Estudia los problemas de la educación y centra sus indagaciones en su país, donde una fuerte carga ideológica describe el sistema escolar, lo cual imposibilita crear criterios plurales de los futuros ciudadanos de la democracia norteamericana.

OBRAS PUBLICADAS

- *Education and Power* (1982)
- *Maestros y textos: una economía política de relaciones de clase y sexo en educación, and economic reproducción in educación:* (1982)
- *Cultural essays on class, ideology and the state*, ed., (1982)
- *Ideología y Currículo*(1986)

HENRY GIROUX (1943-)



PAIS: Providence, Rhode Island, Estados Unidos

Profesor Catedrático, Presidente Mundial de Red de Televisión en Inglés y Estudios Culturales en la Universidad de McMaster.

Su trabajo académico ha consistido en integrar los estudios culturales dentro del estudio de la Educación y la Pedagogía, así como por su crítica radical al sistema educativo y cultural muy determinado por el mercado de las industrias culturales norteamericanas.

OBRAS PUBLICADAS

- *Ideology, Culture and the Process of Schooling, 1981;*
- *Theory and Resistance in Education, 1983;*
- *Schooling and the Struggle for Public life, 1988;*
- *Teachers as Intellectuals, 1988.*
- *Border crossings: cultural workers and the politics of education, 1992;*

THOMAS S. POPKEWITZ (1943-)



PAIS:

Considera la educación como una planificación para el cambio de las condiciones de las personas que cambian a las personas. La producción de la escolarización y sus ciencias no se desarrollaron a partir de un proceso evolutivo. Se acoplaron a través de un flujo discontinuo de hechos, ideas, instituciones y narrativas

OBRAS PUBLICADAS

- *Paradigma e ideología en investigación educativa*, 1988;
- *The Global Politics Of Educational Borrowing And Lending*, 2004;
- *Foucault s Challenge Discourse, Knowledge, and Power in Education* , 1997;
- *Struggling for the Soul: The Politics of Schooling and the Construction of the Teacher*, 1998;
- *A Political Sociology of Educational Reform: Power/Knowledge in teaching, Teacher Education and Research*, 1991;
- *The myth of educational reformed: A study of School responses to a program of change*, 1982.

Teoría crítica en España.



■ Representantes



■ **Ramon Flecha**
(1952-)



Jaume Martinez
Bonafe



Angel Perez
Gomez

Las Teorías críticas de la comunicación

JOSE RAMON FLECHA GARCIA (1952-)



Catedrático de Teoría Sociológica de la universidad de Barcelona y director del CREA (Centro de investigación social y educativa)

Aboga por una educación con objetivos de igualdad, no ecléctica, dialógica y crítica, en una sociedad que esta pasando de la industria a la información. Esta transición genera nuevos problemas de desigualdad .Asume una perspectiva comunicativa de la enseñanza que supere estos problemas sociales que pueden ser reproducidos en la institución escolar.”

OBRAS PUBLICADAS

- *Conocimiento e Identidad, 2004;*
- *Teoria Sociologica Contemporanea, 2001;*
- *Compartiendo palabras: El aprendizaje de las personas adultas a traves del dialogo ,1997;*

ANGEL PEREZ GOMEZ



PAIS: España

Miembro destacado de Movimientos de Renovación Pedagógica del País.
Valencia.

Postula que la enseñanza tiene que formar ciudadanos y no especialistas ni profesionales, ya que para eso esta la post obligatoria, mostrándose siempre en contra de la educación generalizadora.

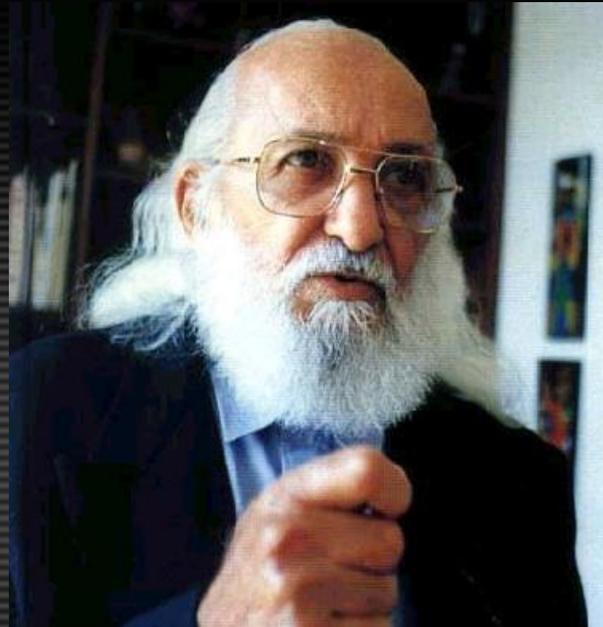
OBRAS PUBLICADAS

- *La Cultura escolar en una sociedad neoliberal,*
- *Proyectos curriculares y practica docente, 1993*
- *Renovacion pedagogica y emancipacion profesional, 1998.*

Teoría crítica en América Latina.



- Representante



Paulo Freire (1921-1997)

Pedagogía liberadora y transformadora

PAULO FREIRE (1921-1997)



PAIS: Recife . Brasil

Pedagogo brasileño. Estudió filosofía en la Universidad de Pernambuco e inició su labor como profesor de historia y filosofía de la educación. en la Universidad de Recife.

Promovió una educación humanista, que buscara la integración del individuo en su realidad nacional. Fue la suya una pedagogía del oprimido, ligada a postulados de ruptura y de transformación total de la sociedad, que encontró la oposición de ciertos sectores sociales.

OBRAS PUBLICADAS

- *La Educacion como practica de la libertad* , 1967;
- *Pedagogia del oprimido*, 1969;
- *Cartas a Guinea-Bissau*, 1975;
- *Educacion y cambio*, 1976.
- *Pedagogia de la Esperanza*, 1992;
- *A la sombra de este Arbol*, 1995;

CARACTERÍSTICAS DE LA TEORÍA CRÍTICA



Medios didácticos son resultado de la negociación y consenso

Postula la racionalidad que facilita el interés emancipador

contenidos (significativos)

Desarrolla los valores cooperativos, solidarios y de liberación

El aprendizaje (proceso social y dialéctico)



Se basa en la "praxis"

El estudiante es coaprendiz

El profesor es definido como investigador en el aula (reflexivo, crítico y comprometido)

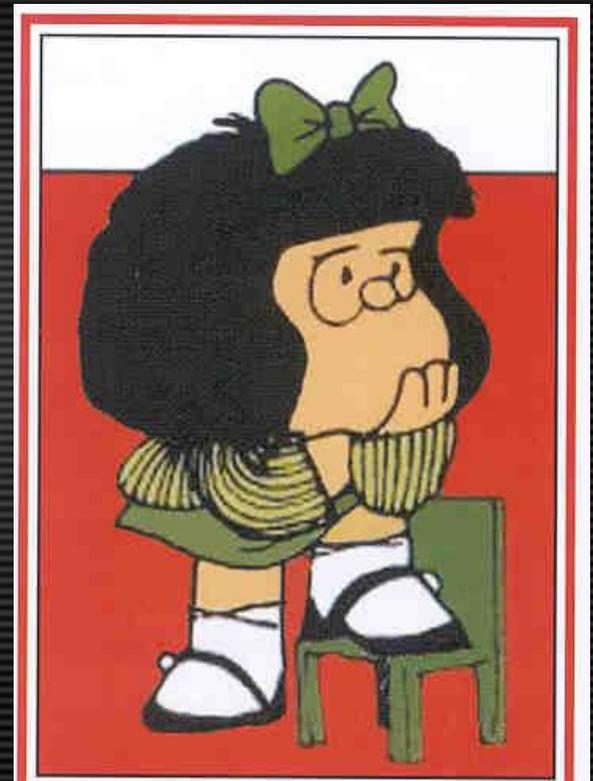
relación de docente- estudiante (compromiso para el cambio)

El aprendizaje es un proceso social y dialéctico

(interpretación y de pronunciamiento continuo)

- ✓ El estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos).

Después de alcanzar un punto de revelación, en el que empieza a ver a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le alienta a compartir este conocimiento en un intento de cambiar la naturaleza opresiva de la sociedad.



CONCEPTO DE CURRÍCULO



“El currículo no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera de la existencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas”

GRUNDY (1991:19)

CONCEPTO DE CURRÍCULO



Tanto Freire, Carr, Kemmis, Giroux, Apple, entre otros coinciden al señalar que es currículo es:

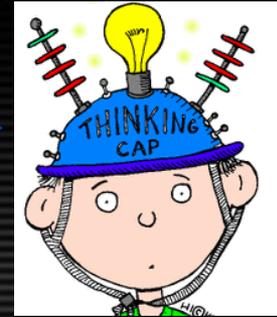
“UNA ACCIÓN EMANCIPADORA Y NEGOCIADA”



Con énfasis mas en la comprensión del currículo.

✓ Pero su contribución es fundamental ya que sólo comprendiendo como funcionan éstos procesos será posible operar sobre ellos y encontrar alternativas de transformación.

Para los críticos el currículum ha sido por mucho tiempo un instrumento de reproducción de modelos de relación y poder para mantener las desigualdades existentes en la sociedad.



“Su papel es ideológico y es necesario desenmascararlo. De ahí la importancia del currículum oculto... por ello como alternativa proponen un currículum contextualizado, negociado y pactado, entre los afectados, cuya función principal sea contribuir a la liberación y a la emancipación”

ROMÁN Y DIEZ (2003: 186)



SOCIEDAD

Sociedad solidaria intercultural.
MAGEDZON (1992:4)

ESCUELA

Las escuelas como esfera públicas y vida democrática radical, donde se pueda educar la capacidad que tienen las persona de pensar, actuar, y de ser sujetos donde además, se potencie una ciudadanía crítica y solidaria en el ámbito de relaciones interpersonales, con el medio y la organización política, económica, social, etc .

Su desarrollo se
facilita a través de

PARA FREIRE UNA ESCUELA ES:

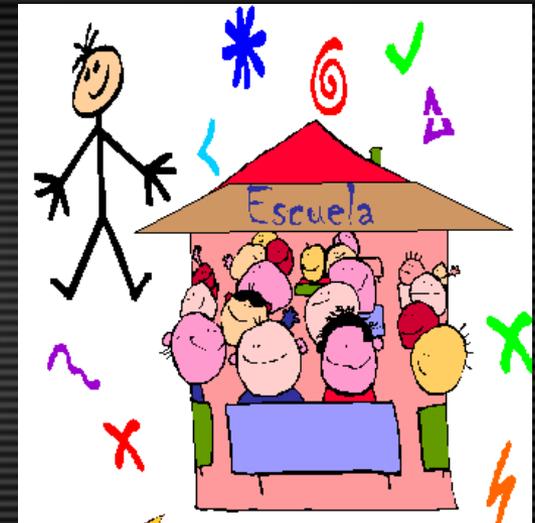
Democrática y
centrada en el
educando

Comunicación entre
cada uno de los
integrantes es una
necesidad

Todas las personas implicadas en el
proceso educativo, educan y a su vez son
educadas

Método fundamental
para educar es el
diálogo abierto

Sustento humanista de la educación,
donde impera el absoluto respeto por el
ser humano



En la escuela:

"La escuela puede ser utilizada como un sitio estratégico para hacer frente a los problemas sociales y ayudar a los estudiantes a comprender lo que significa el ejercicio de derechos y responsabilidades como ciudadanos críticos, participado activamente en las formas de aprendizaje social que amplíen la capacidad humana de la compasión, la empatía y la solidaridad".

(GIROUX 1999)

"La escuela es un escenario posible de crítica que permite el cuestionamiento de los modelos sociales hegemónicos y puede dar a conocer otros, alternativos y emancipadores. La escuela debe ser intercultural, es necesario crear condiciones de simetría mínima para que se pueda intercomunicar".

ANTÓN (2003)