

TOC Thinking Processes

Rama lateral

negativa

Cuarta entrega de "Una introducción a los Procesos de Razonamiento empleados por la Teoría de las Limitaciones"

Mario López de Ávila Muñoz

Por favor...

Tómese unos segundos para enviar un correo al autor de este material a la siguiente dirección:

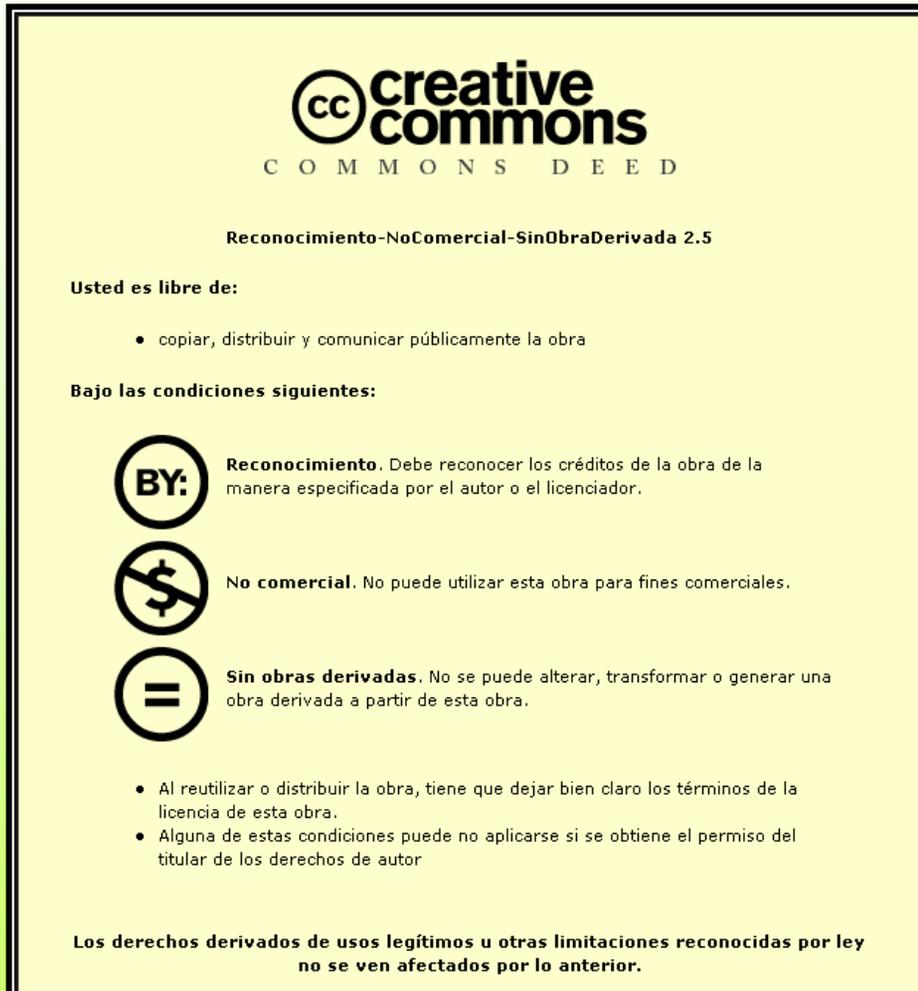
mario.lopezdeavila@nodos.es

para comunicarle que ud. ha descargado, recibido de un amigo o por cualquier otro medio este material. Indique en su correo a través de qué medio o persona lo ha recibido.

Haciendo esto, contribuirá a un estudio personal para entender mejor los procesos de difusión de cierto tipo de contenidos.

Muchas gracias por adelantado!

Licencia de este material



The image shows a Creative Commons license information box with a yellow background and a black border. At the top is the Creative Commons logo (CC) and the text 'creative commons' in a bold, sans-serif font, with 'COMMONS DEED' in smaller letters below it. The license type is 'Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5'. Below this, it states 'Usted es libre de:' followed by a bullet point: 'copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra'. Then, it says 'Bajo las condiciones siguientes:' followed by three icons in circles: 'BY:' (person icon), 'No comercial' (dollar sign with slash), and 'Sin obras derivadas' (equals sign). Each icon is followed by a brief explanation. At the bottom, there are two more bullet points and a final line of text: 'Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.'

CC creative commons
COMMONS DEED

Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:

BY: **Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadore.

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

Esta obra está bajo una licencia **Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5** de **Creative Commons**. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/> o envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

Definición

- La Rama Negativa (RNe) es una estructura lógica diseñada para explorar las consecuencias negativas de cualquier acción o decisión a través de relaciones causa-efecto.
- La RNe utiliza una lógica de “causa suficiente”.
- Aunque originalmente fue concebida como un componente del Árbol de la Realidad Futura, es una herramienta flexible y potente por sí misma.

Propósito

- Ayuda a determinar si los cambios propuestos (acciones o decisiones requeridas) causarán, en la práctica, efectos secundarios indeseados, creando nuevos problemas.
- Ayuda a determinar dónde y cómo se producirán esos efectos negativos.
- Proporciona una herramienta efectiva para comunicar y persuadir.

Supuestos de partida

- Los componentes de un sistema son interdependientes. Un cambio en uno afecta a otros.
- Una cadena de causas y efectos gobierna el funcionamiento de todos los sistemas.
- La lógica de la causa y el efecto aplica igualmente hacia el futuro como lo hace en el presente o hacia el pasado.
- Los cambios tienen efectos intencionados y otros no intencionados.
- Los efectos no intencionados pueden ser anticipados.
- Los efectos no intencionados pueden ser benéficos, neutrales o negativos.
- Los efectos negativos pueden ser anticipados, localizados y prevenidos antes de que ocurran.

Manejando solicitudes de acción o decisión que nos plantean dudas

Solicite tiempo para considerar la decisión solicitada
(“Deja que lo piense un rato...”)

En una hoja de papel, en dos columnas:

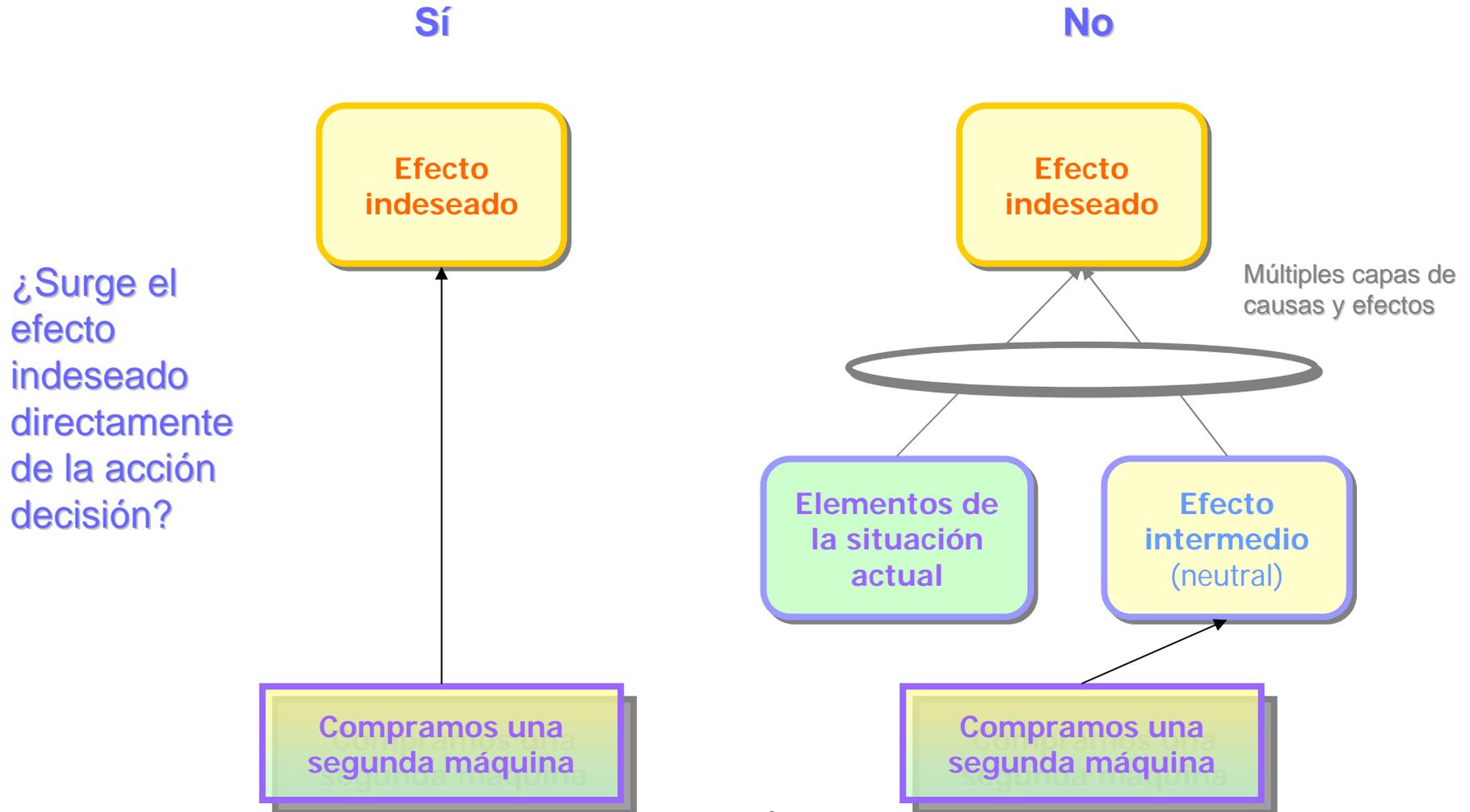
- Listar todas las consecuencias POSITIVAS que pudieran resultar.
- Listar todas las consecuencias NEGATIVAS que pudieran resultar.

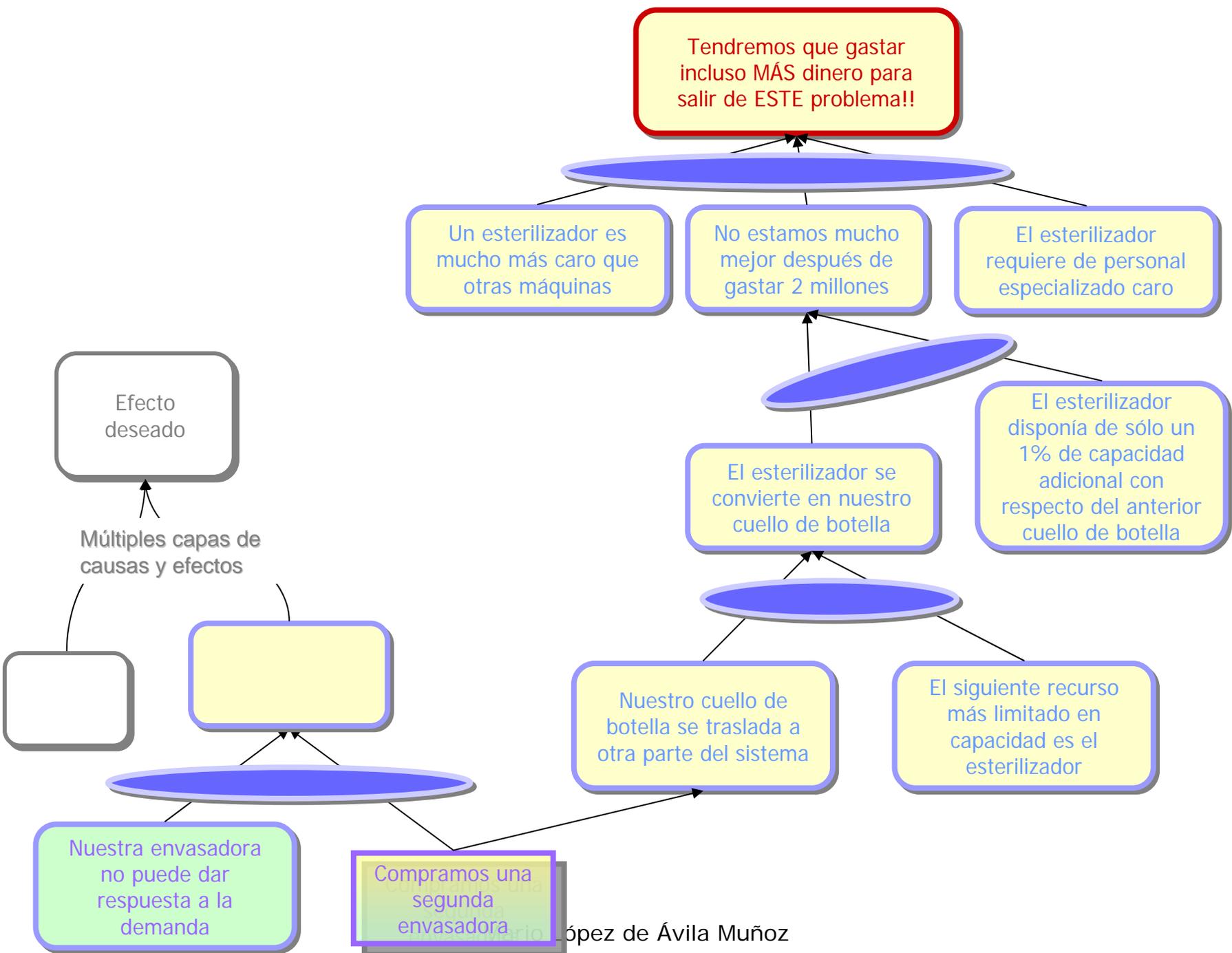
Positivas	Negativas
1 ₁ .	1 ₁ .
2 ₂ .	2 ₂ .
3 ₃ .	3 ₃ .
4 ₄ .	4 ₄ .

Acción
Decisión

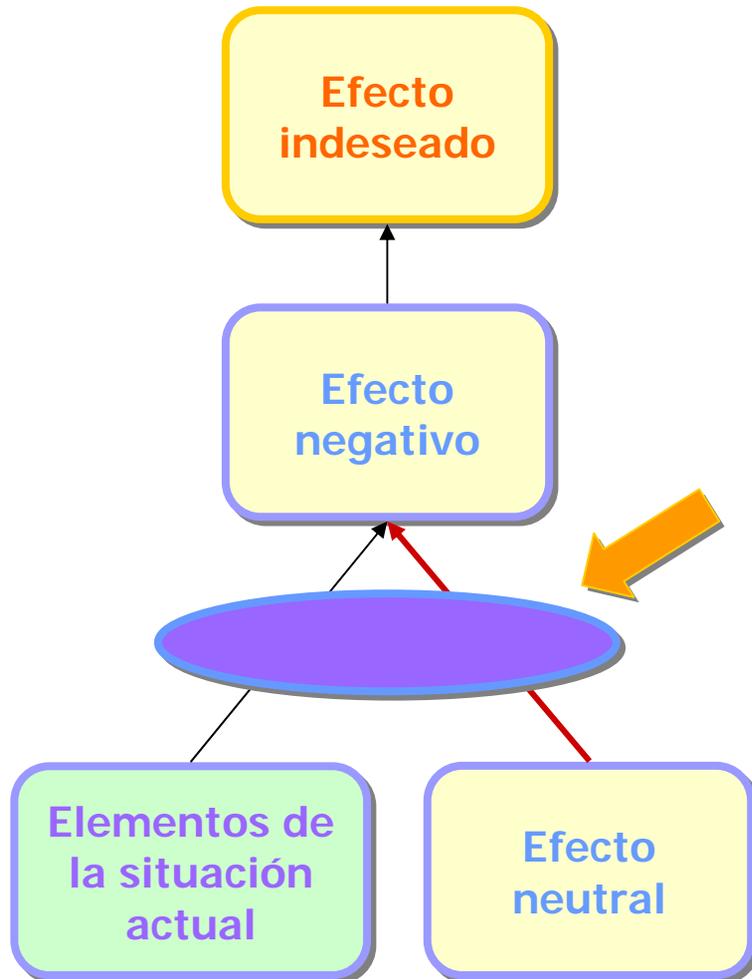
En el extremo inferior de otra hoja de papel escriba la decisión o acción propuesta sobre la que debe reflexionar.

Analizar la acción/decisión





Identificar el punto de transición



Encuentre la flecha causal que conecta la última entidad positiva o neutra con la primera negativa – la “**flecha de transición**”

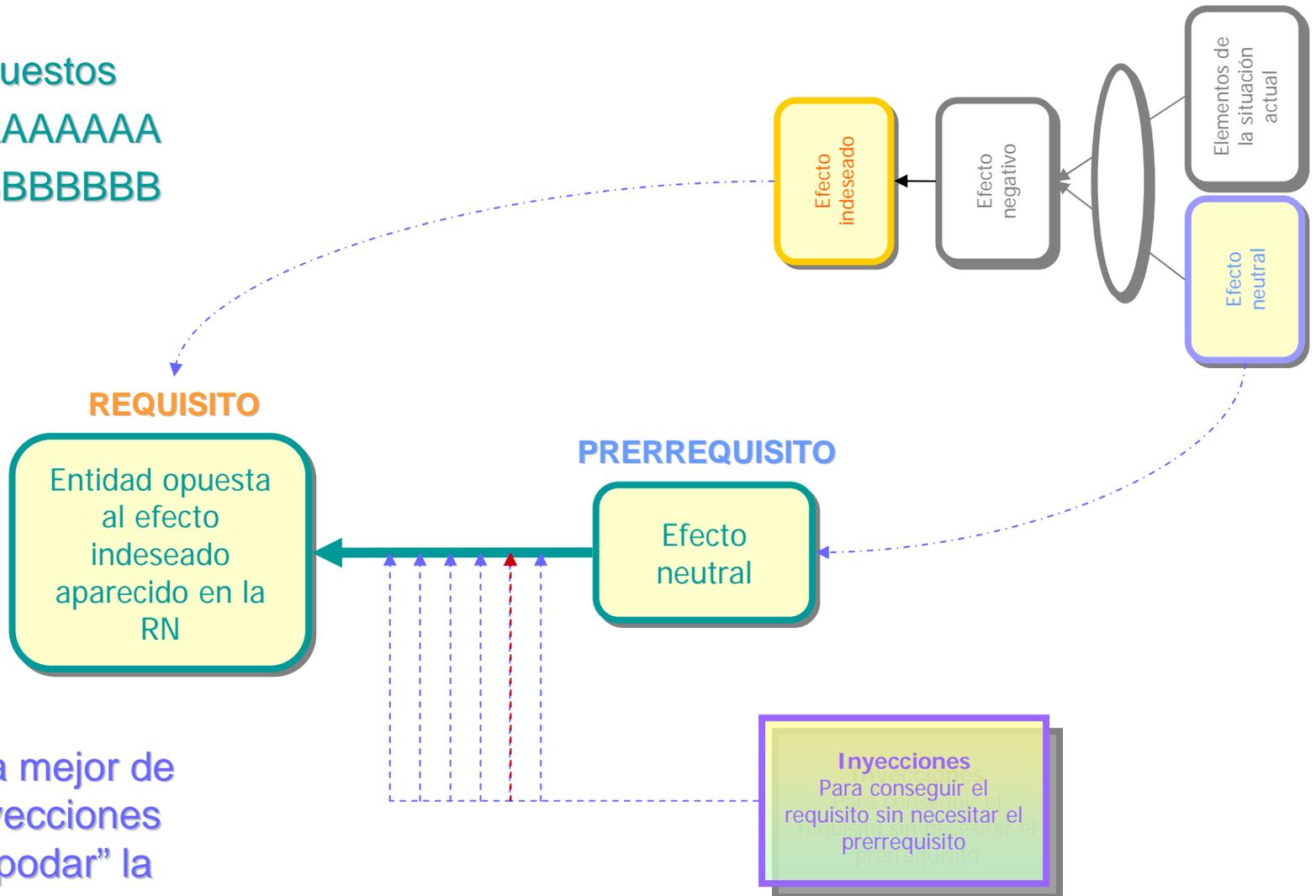
Identifique todos los supuestos que subyacen en esa relación causal.

Liste todos los supuestos a un lado de la rama negativa

Desafiar supuestos

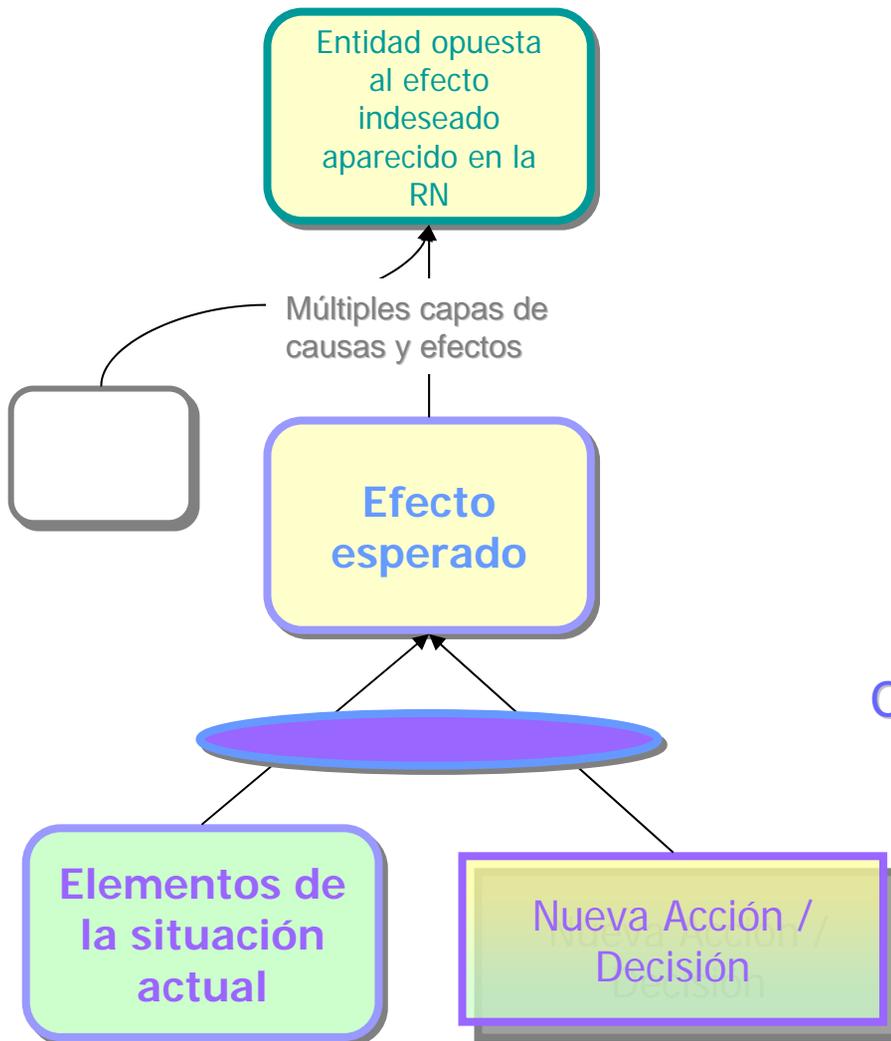
Supuestos

- AAAAAAA
- BBBBBBB



Elija la mejor de las inyecciones para “podar” la rama negativa

Validar la nueva acción/decisión



Desarrolle lógicamente (construya) las consecuencias de la nueva acción.

Combínela con nuevas entidades procedentes de la situación actual adicionales y otras inyecciones si fuera requerido.

Construya hacia arriba hasta que se alcance la condición opuesta del efecto indeseado de la rama negativa.

Chequee todas las relaciones lógicas con las CRL

Asegúrese que la nueva inyección no provoca, a su vez, nuevas consecuencias negativas

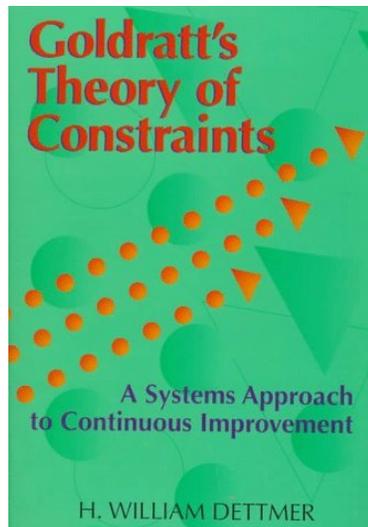
Comunicar

- Si ud. construyó la rama negativa en respuesta a un requerimiento de alguien para hacer algo, reúnase con esa persona.
- Revise las consecuencias positivas de la decisión/acción propuesta.
- Diga “Si bien tengo algunas reservas...” y presente su rama negativa, sin interrupción, hasta alcanzar los efectos indeseados.

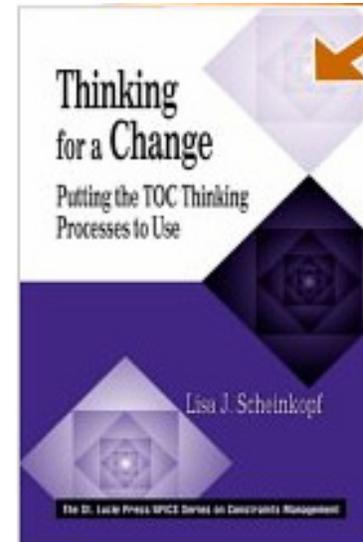
Comunicar (2)

- NO OFREZCA SU SOLUCIÓN TODAVÍA. Manténgala en reserva. DEJE DE HABLAR y espere una respuesta de su interlocutor.
- Permita que su interlocutor proponga una alternativa (inyección).
- Si la solución propuesta es tan buena o mejor que la suya, acéptela sin más.
- Si no es así, inicie un diálogo para ir llevando a su interlocutor hacia su solución, pero permitiéndole descubrirla por sí mismo y ser parte de ella.

Bibliografía recomendada



Goldratt's Theory of Constraints: A Systems Approach to Continuous Improvement
H. William Dettmer



Thinking For a Change: Putting the TOC Thinking Processes to Use
Dra. Lisa J. Scheinkopf