

“Quiero buscar mi paraíso”

★ “LOS ESPAÑOLES TE ENCASILLAN COMO LA EMPLEADA DEL HOGAR, LA PUTA, LA INMIGRANTE POBRE, LA VÍCTIMA”, DICE LA PROTAGONISTA DE “CONTRACORRIENTE”, QUE RESIDE SEIS AÑOS EN LA PENÍNSULA ★ PRÓXIMAMENTE, LA ACTRIZ OBTENDRÁ LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA

••• Yolanda Vaccaro

Llevas seis años en España...
Seis largos años.

¿Cómo defines esta etapa de tu vida?

De gran crecimiento personal. Es toda una lección de vida que luego se nota en mi trabajo. Si no vives experiencias nuevas y fuertes, buenas o malas, no creces como persona ni como actriz. A la hora de imaginar, de llevar a cabo un trabajo, no tienes los elementos que necesitas un actor.

¿El balance es positivo?

Sí. Lo que pasa es que es bastante duro. Hay mucha gente que piensa que fuera del Perú está el paraíso, pero eso no existe. Paraíso es nuestro país pero no lo valoramos. Aprendí a valorar mucho más el Perú viviendo aquí.

¿Quieres decir que quieres regresar a ese paraíso?

Quiero buscar mi paraíso, sea en el Perú o en donde sea.

En el 2004, cuando recién llegaste, decías que estabas saturada del ambiente artístico de Lima...

Si, era un círculo muy pequeño. Ahora ha crecido mucho, se está haciendo bastante producción pero todavía siguen los mismos errores. Por ejemplo, considero a los actores peruanos talentosísimos. Los actores españoles no les llegan ni a los pies. Sin embargo, no nos valoramos, somos mal pagados. El actor peruviano es muy bueno, pero lamentablemente aún no se valora del todo.



MUSUK NOLTE / ARCHIVO

EL DURO CAMINO.

“Hay mucha gente que piensa que fuera del Perú está el paraíso, pero eso no existe”, cuenta la actriz.

tienen en un segundo lugar. Los españoles te encasillan como la chacha [empleada del hogar], la puta, la inmigrante, la víctima.

¿Crees que los latinoamericanos en España se unen?

Sí, porque no nos queda otra, porque estamos en un país que no es el nuestro y porque finalmente somos mucho más cercanos, nos entendemos mejor. Conoces a alguien y lo invitas a tu casa a almorzar, acá no te invita nadie. Ponemos música, bailamos...

¿Has tenido que trabajar mucho con el acento para ir a castingos?

He tenido que estudiarlo. En mi caso tengo oído fácil, lo cual me viene mejor para mi carrera. Cuando llegué no me quise apañar con peruanos o latinoamericanos porque pensé: ¿He venido a otro país a comer todos los días mi ají de gallina? No, vengo a entender nueva cultura, a saber lo que es vivir fuera.

¿Puedes vivir en España de la actuación?

Lo he estado haciendo. Los dos primeros años trabajé en otros campos, pero luego he vivido igual. Pero tengo que ajustarme, no es como vivir en el Perú como actriz porque allá tienen todas las gollerías.

¿Extrañas todo eso?

Por supuesto que sí. Sería absurdo decirte que no, pero es cierto que gracias al desapego hacia esas cosas he conseguido mucho. Es un ejercicio de desapego y una lección de humildad. Al principio, cuando nadie te conoce y nadie te hace favores, es duro. ●



CONTRACORRIENTE. La actriz destaca el fuerte vínculo que la película establece con el público. De allí sus merecidos galardones.

Actores como Paul Vega, Ximena Lindo o Norma Martínez probaron suerte en España y al final regresaron. ¿Eres la superviviente del grupo?

Superviviente que está en dieta.

¿Te ves así?

Todos regresaron y están trabajando bien en el Perú. Regresaron con el cartel de haber trabajado en España, aunque en realidad desarrollaron poca trayectoria. Paul Vega es un extraordinario actor y no pudo. Cada uno se buscó la vida a su manera. Yo estudié, invertí tiempo, dinero, energía, amor... me costó mucho. En cambio, sivenías pensando en

que ibas comenzar trabajando como ya te había ido en Lima, te equivocaste.

¿Te ha costado conseguir los papeles de residencia?

El mes que viene me dan la nacionalidad. Fue horrible todo el trámite. Ahora tengo la impresión de que se me está abriendo la puerta. Cuando tenga el pasaporte en la mano me moveré más.

¿Sientes que igual aquí nunca dejas de ser extranjera?

Sí, a pesar de que los españoles les dan de solidarios. Siempre te hacen sentir como extranjero. Te reciben bien, pero igual te man-

Municipalidad de San Juan de Lurigancho
SUB GERENCIA DE REGISTRO CIVIL
EDICTO MATRIMONIAL
Artículo 250 del Código Civil 38050-C1-2010-MC

DATOS DEL CONTRAYENTE DATOS DE LA CONTRAYENTE
Nombre: CACHAY Nombre: SABOGAL
GUERRERO FERNANDO ALVARO KAREN MELINA
Natural de: LIMA Natural de: JUNIN
Nacionalidad: PERUANA Nacionalidad: PERUANA
Estado: Casado Estado: Casado
Estado Civil: Soltero Estado Civil: Divorciado
Profesión o Ocupación: ING. ELECTRÓNICO Profesión u Ocupación: EMPLEADA
Domicilio: MZ. P LT. 34 Domicilio: JR. EMETERIO
URB. LAS CASUARINAS - PEREZ N° 368 URB.
SAN JUAN DE LURIGANCHO INGENIERIA - SAN MARTIN DE PORRES
Nota: Las personas que conozcan causas de impedimento pueden denunciarlos como lo establece el artículo 253 del Código Civil
San Juan de Lurigancho, 27 de Julio de 2010
ABOG. JHON HENRY TEJADA TANTALEAN SUB GERENTE

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DE SURCO
SECRETARIA GENERAL
EDICTO MATRIMONIAL
Exp. N° 0650-2010

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo N° 250 del Código Civil, hago saber que:
Don: CARLOS ROLANDO Dofa: MARIA DEL ROSARIO
MATEO VILLA CASTILLO VALERIANO
Edad: 27 AÑOS Edad: 34 AÑOS
Estado Civil: SOLTERO Estado Civil: SOLTERA
Natural: ICA - CHINCHA - MARIA
Nacionalidad: PERUANA Nacionalidad: PERUANA
Ocupación: DOCENTE Ocupación: DOCENTE
Domicilio: AV. BAYLETTI 457 Domicilio: AV. ESTEBAN
SAN BORJA CONSTRUCCION
Santiago de Surco, 23/6/2010
CECILIA PILAR GLORIA ARIAS
Gerente de Educación

MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO
SECRETARIA GENERAL
EDICTO MATRIMONIAL
De conformidad con lo dispuesto en el Art. 250 del Código Civil: hago saber que:
Don: REINER STOCKHAMMER Dofa: LAURA MONICA
DUARTE PATINO
Natural de: ALEMANIA
ESCHWEILER
Edad: 47 Años
Estado Civil: SOLTERO
Natural: LIMA - LIMA - JESUS
MARIA
Nacionalidad: ALEMANA
DUARTE PATINO
Edad: 41 Años
Estado Civil: DIVORCIADO
Profesión: INDUSTRIA DE LA
CONSTRUCCION
Domicilio: MESCHENICHER
STR. 431 - 50997 COLONIA
SAN ISIDRO, SEIS de agosto del 2010
JUAN VEGA FERNANDEZ
Secretario General (e)

FESTIVAL DE LIMA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
XIV ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE

COMPETENCIA - DOCUMENTAL

ARGENTINA
PECADOS DE MI PADRE
de Nicolás Entel

ARGENTINA - COLOMBIA
RATI HORROR SHOW
de Enrique Piñeyro

BRASIL
MOSCÚ
de Eduardo Coutinho

ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA
de Luciana Burlamaqui

CHILE
NOSTALGIA DE LA LUZ
de Patricio Guzmán

MI VIDA CON CARLOS
de German Berger

COLOMBIA
LOS DOS ESCOBAR
de Jeff y Michael Zimbalist

EL SALVADOR - COLOMBIA
UNO, LA HISTORIA DE UN GOL
de Gerardo Muñoz y Carlos Moreno

MEXICO
PRESUNTO CULPABLE
de Roberto Hernández y Geoffrey Smith

PARAGUAY
CUCHILLO DE PALO
de Renate Costa

PERÚ
CHUNGUI, HORROR SIN LÁGRIMAS
de Felipe Degregori

SUECIA
FAMILIA
de Mikael Winstrom

presentan:
BBVA Fundación Banco Continental AFP Horizonte
organiza:
El Comercio

patrocinan:
Coca-Cola E-SAT PLUSTV COSAS OXXO TITRA CINECOLOR
MIRALLES PARK HOTEL MIRALLES PARK HOTEL



Matrículate en el **Centro Pre de la Universidad de San Martín de Porres**, donde te preparamos con la mayor exigencia y calidad de enseñanza para que estés capacitado para la vida universitaria.

Ama lo que haces. Aprende cómo.

Inicio de Inscripciones:

Lima y Chiclayo 02 de Agosto de 2010.

Informes: Lima 461-0183 / Chiclayo (074) 22-2206

www.usmp.edu.pe



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

Para toda la vida