

# “Quiero buscar mi paraíso”

★ “LOS ESPAÑOLES TE ENCASILLAN COMO LA EMPLEADA DEL HOGAR, LA PUTA, LA INMIGRANTE POBRE, LA VÍCTIMA”, DICE LA PROTAGONISTA DE “CONTRACORRIENTE”, QUE RESIDE SEIS AÑOS EN LA PENÍNSULA ★ PRÓXIMAMENTE, LA ACTRIZ OBTENDRÁ LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA

●●● Yolanda Vaccaro

**Llevas seis años en España...**  
Seis largos años.

**¿Cómo defines esta etapa de tu vida?**

De gran crecimiento personal. Es toda una lección de vida que luego se nota en mi trabajo. Si no vives experiencias nuevas y fuertes, buenas o malas, no creces como persona ni como actriz. A la hora de imaginar, de llevar a cabo un trabajo, no tienes los elementos que necesita un actor.

**¿El balance es positivo?**

Sí. Lo que pasa es que es bastante duro. Hay mucha gente que piensa que fuera del Perú está el paraíso, pero eso no existe. Paraíso es nuestro país pero no lo valoramos. Aprendí a valorar mucho más el Perú viviendo aquí.

**¿Quieres decir que quieres regresar a ese paraíso?**

Quiero buscar mi paraíso, sea en el Perú o en donde sea.

**En el 2004, cuando recién llegaste, decías que estabas saturada del ambiente artístico de Lima...**

Sí, era un círculo muy pequeño. Ahora ha crecido mucho, se está haciendo bastante producción pero todavía siguen los mismos errores. Por ejemplo, considero a los actores peruanos talentosísimos. Los actores españoles no les llegan ni a los pies. Sin embargo, no nos valoramos, somos malpagados. El actor peruano es muy bueno, pero lamentablemente aún no se valora del todo.



MUSUK NOLTE / ARCHIVO

**EL DURO CAMINO.**

“Hay mucha gente que piensa que fuera del Perú está el paraíso, pero eso no existe”, cuenta la actriz.

tienen en un segundo lugar. Los españoles te encasillan como la chacha [empleada del hogar], la puta, la inmigrante, la víctima.

**¿Crees que los latinoamericanos en España se unen?**

Sí, porque no nos queda otra, porque estamos en un país que no es el nuestro y porque finalmente somos mucho más cercanos, nos entendemos mejor. Conoces a alguien y lo invitas a tu casa a almorzar, acá no te invita nadie. Ponemos música, bailamos...

**¿Hastenido que trabajar mucho con el acento para ir a castings?**

He tenido que estudiarlo. En mi caso tengo oído fácil, lo cual me viene mejor para mi carrera. Cuando llegué no me quise apiñar con peruanos o latinoamericanos porque pensé: ¿He venido a otro país a comer todos los días mi ají de gallina? No, vengo a entender nueva cultura, a saber lo que es vivir fuera.

**¿Puedes vivir en España de la actuación?**

Lo he estado haciendo. Los dos primeros años trabajé en otros campos, pero luego he vivido igual. Pero tengo que ajustarme, no es como vivir en el Perú como actriz porque allí tienes todas las gollerías.

**¿Extrañas todo eso?**

Por supuesto que sí. Sería absurdo decirte que no, pero es cierto que gracias al desapego hacia esas cosas he conseguido mucho. Es un ejercicio de desapego y una lección de humildad. Al principio, cuando nadie te conoce y nadie te hace favores, es duro. ●

**Actores como Paul Vega, Ximena Lindo o Norma Martínez probaron suerte en España y al final regresaron. ¿Eres la superviviente del grupo?**  
Superviviente que está a dieta.

**¿Te ves así?**

Todos regresaron y están trabajando bien en el Perú. Regresaron con el cartel de haber trabajado en España, aunque en realidad desarrollaron poca trayectoria. Paul Vega es un extraordinario actor y no pudo. Cada uno se buscó la vida a su manera. Yo estudié, invertí tiempo, dinero, energía, amor... me costó mucho. En cambio, si venías pensando en

que ibas comenzar trabajando como ya te había ido en Lima, te equivocaste.

**¿Te ha costado conseguir los papeles de residencia?**

El mes que viene me dan la nacionalidad. Fue horrible todo el trámite. Ahora tengo la impresión de que se me está abriendo la puerta. Cuando tenga el pasaporte en la mano me moveré más.

**¿Sientes que igual aquí nunca dejás de ser extranjera?**

Sí, a pesar de que los españoles se las dan de solidarios. Siempre te hacen sentir como extranjero. Te reciben bien, pero igual te man-

**Municipalidad de San Juan de Lurigancho**  
**SUB GERENCIA DE REGISTRO CIVIL**  
**EDICTO MATRIMONIAL**  
Artículo 250 del Código Civil 38050-C1-2010-MC

| DATOS DEL CONTRAYENTE  | DATOS DE LA CONTRAYENTE  |
|--|--|
| Nombre: CACHAY GUERRERO FERNANDO                                     | Nombre: SABOGAL ALVARO KAREN MELINA  |
| Natural de: LIMA   | Natural de: JUNIN  |
| Nacionalidad: PERUANA  | Nacionalidad: PERUANA  |
| Edad: 29 años  | Edad: 33 años  |
| Estado Civil: Soltero  | Estado Civil: Divorciado   |
| Profesión u Ocupación: ING. ELECTRONICO                              | Profesión u Ocupación: EMPLEADA  |
| Domicilio: MZ. P LT. 34 URB. LAS CASUARINAS - SAN JUAN DE LURIGANCHO | Domicilio: JR. EMETERIO PEREZ N° 360, URB. INGENIERIA - SAN MARTIN DE PORRES |

Nota: Las personas que conozcan causas de impedimento pueden denunciarlos como lo establece el artículo 253 del Código Civil.

San Juan de Lurigancho, 27 de Julio de 2010  
ABOG. JHON HENRY TEJADA TANTALEAN  
SUB GERENTE

**MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DE SURCO**  
**SECRETARIA GENERAL**  
**EDICTO MATRIMONIAL**  
Exp. N° 0650-2010

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo N° 250 del Código Civil, hago saber que:

| Don                                     | Doña   |
|---|--|
| CARLOS ROLANDO MATEO VILLA              | MARIA DEL ROSARIO CASTILLO VALERIANO                                 |
| Edad: 27 años                           | Edad: 34 años  |
| Estado Civil: SOLTERO                   | Estado Civil: SOLTERA  |
| Natural: ICA - CHINCHA                  | Natural: LIMA - LIMA - JESUS MARIA                                   |
| Nacionalidad: PERUANA                   | Nacionalidad: PERUANA  |
| Ocupación: DOCENTE                      | Ocupación: DOCENTE   |
| Domicilio: AV. BAYLETTI 457 - SAN BORJA | Domicilio: AV. ESTEBAN CAMERE 231 URB. SAN ROQUE - SANTIAGO DE SURCO |

Pretenden contraer Matrimonio Civil ante esta Municipalidad. Las personas que conozcan causas de impedimento, podrán denunciarlos dentro del término de 8 días, en la forma prescrita en el Artículo N° 253 del Código Civil.

Santiago de Surco, 23/8/2010  
CECILIA PILAR GLORIA ARIAS  
Gerente de Educación

**MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO**  
**SECRETARIA GENERAL**  
**EDICTO MATRIMONIAL**

De conformidad con lo dispuesto en el Art. 250 del Código Civil, hago saber que:

| Don  | Doña   |
|--|--|
| REINER STOCKHAMMER                               | LAURA MONICA DUARTE PATINO                     |
| Natural de: ALEMANIA - ESCHWEILER                | Natural de: LIMA - JESUS MARIA                 |
| Nacionalidad: ALEMANIA                           | Nacionalidad: ALEMANIA                         |
| Edad: 47 años                                    | Edad: 41 años                                  |
| Estado Civil: SOLTERO                            | Estado Civil: DIVORCIADA                       |
| Profesión: INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION          | Profesión: EDITORA                             |
| Domicilio: MESCHENICHER STR. 431 - 50997 COLONIA | Domicilio: CALLE LOS PINOS N° 551-B SAN ISIDRO |

Pretenden contraer matrimonio civil en esta municipalidad; las personas que conozcan causas de impedimento, podrán denunciarlos dentro del término de 8 días, en la forma prescrita en el Art. 253 del código civil.

SAN ISIDRO, SEIS de agosto del 2010  
JUAN VEGA FERNANDEZ  
Secretario General (e)



**FESTIVAL DE LIMA**  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

XIV ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE

6 AL 14 AGO DE 2010  
www.festivaldelima.com

**COMPETENCIA – DOCUMENTAL**

|  |   |
|--|---|
| <b>ARGENTINA</b><br><b>PECADOS DE MI PADRE</b><br>de Nicolás Entel           | <b>EL SALVADOR - COLOMBIA</b><br><b>UNO, LA HISTORIA DE UN GOL</b><br>de Gerardo Muyschondt y Carlos Moreno |
| <b>ARGENTINA - COLOMBIA</b><br><b>RATI HORROR SHOW</b><br>de Enrique Piñeyro | <b>MEXICO</b><br><b>PRESUNTO CULPABLE</b><br>de Roberto Hernández y Geoffrey Smith                          |
| <b>BRASIL</b><br><b>MOSCÚ</b><br>de Eduardo Coutinho                         | <b>PARAGUAY</b><br><b>CUCHILLO DE PALO</b><br>de Renate Costa   |
| <b>ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA</b><br>de Luciana Burlamaqui                     | <b>PERÚ</b><br><b>CHUNGUI, HORROR SIN LÁGRIMAS</b><br>de Felipe Degregori                                   |
| <b>CHILE</b><br><b>NOSTALGIA DE LA LUZ</b><br>de Patricio Guzmán             | <b>SUECIA</b><br><b>FAMILIA</b><br>de Mikael Winstron   |
| <b>MI VIDA CON CARLOS</b><br>de German Berger                                |   |
| <b>COLOMBIA</b><br><b>LOS DOS ESCOBAR</b><br>de Jeff y Michael Zimbalist     |   |

presentan:   

organiza: 

patrocinan:         

auspician: 



ENTRENA TU CEREBRO PARA LA UNIVERSIDAD

Matricúlate en el **Centro Pre de la Universidad de San Martín de Porres**, donde te preparamos con la mayor exigencia y calidad de enseñanza para que estés capacitado para la vida universitaria.

Ama lo que haces. **Aprende cómo.**

Inicio de Inscripciones:  
Lima y Chiclayo 02 de Agosto de 2010.  
Informes: Lima 461-0183 / Chiclayo (074) 22-2206

www.usmp.edu.pe



Para toda la vida