

Cantos para Jezebel

DE

Adagio para Cuerdas

Dedicado a las presentes vidas de Jacques Costeau, Juana de Arco, y Santana.

Al estimado Josemi, a la entrañable J.Lo, al indescrptible Papi-Mami.

Especialmente a Pamela, Maya, Adriana, Milagros y Nelly.

A mi hermano Wolfgang A. M

A voçè.

INTRODUCCIÓN

En las siguientes páginas usted verá una serie de símbolos yuxtapuestos que intentan ser el reemplazo de alguna melodía. Hay mil y un formas de recorrer este poemario. Usted puede iniciar la lectura colocando su mano derecha sobre su hombro izquierdo y recostándose sobre un sofá. Para el correcto entendimiento del mensaje que quiso transmitir el autor (si se permite así llamar) se pide hacer una pintura que contenga las primeras letras de cada verso y luego observar el mensaje utilizando un espejo y empleando la interpretación de los símbolos cirílicos correspondientes. Opcionalmente, usted puede olvidarse de las recomendaciones anteriores y tomar una taza de café al mismo tiempo en que se dispone a escuchar bossa nova, flamenco o un rico reggae.

ETAPA 1:

ASIMILANDO EL NUEVO OFICIO DE LA MANO
DEL ADAGIO

Fontana, pupila y pluma

Tu, poeta insaciable de manjares literarios
que arrojas a veces versos incompletos
para que después, en un momento de nostalgia
te sientas inmerso en un sueño fantástico
en el que tú y tu fuente de inspiración
se encuentren y unan sus almas en un pacto eterno.

Con vaga mirada, inspeccionas lo que te rodea habitualmente
como si seres inertes pudieran contarte sus vivencias exóticas
aún siendo tú capaz de embellecer las cosas más simples
que no necesitan adorno alguno para dilatar tus pupilas pequeñas.

No respiras para evitar suspirar por equivocación inevitable
y refrescarle a tu memoria aquel recuerdo, aquel amor inolvidable
que te desvía por un sendero copado de hermosura silvestre.

Sin embargo lo sigues sin pensarlo siquiera instante
porque la luz que contemplas no puede ser otra distinta
a la que produce la luciérnaga que alumbró tu primer beso
la misma que te permitió, en un boceto de corazón apasionado
encerrar dos nombres entrelazados
que a pesar de camuflarse en el negro del ébano
no pueden eludir tu mirada melancólica.

Vales mucho (menos que nada)

Hoy no hay nada y nada hubo ayer;
la Tierra estuvo siempre poblada,
hasta que habida se halló la nada,
con la insignificancia de tu ser.

No reconozco, en ti, alguno ser;
tan sólo veo la nada que muestras;
no sé ¿por qué no apuestas?,
no tienes nada que perder.

¿Qué fuera de ti en caso de perder?
No fuera nada, no pasa nada,
pues la nada no ha sido ni ha pasado
dentro del vacío de tu insignificante ser.

Supongo que con nada basta,
para hacerte entender;
ya te escribiré otro día,
no vales nada my friend.

Presente en mis poemas

Cuando calmado el ambiente se torna,
y por un poema el alma clama;
el sueño y la utopía hacia mi retornan,
y de puño y letra los versos reclaman.

Letra a letra el sentimiento se plasma,
cual impresión indestructible con tinta;
te dedico por eso hoy mi verso,
te lo entrego en una cajita con una cinta.

De adorno tu presencia la palabra lleva,
como epíteto tu magnificencia sella;
y la marca original de tu omnipotencia,
se la da el recuerdo del camelo vivido.

Sirena, pretendo llegar a ti alzando mi voz,
escucharás su eco en el fondo del mar;
cada palabra tu entenderás con satisfacción,
por pertenecerte el amor que me has sabio dar.

Lírica vs Narrativa

Que con musicalidad los versos suenan,
afirman los erudito de las letras;
a pesar de que su pluma les entrega
las riquezas de su narrativa ceguera.

Leemos narrativa como el alma llenando,
y en la poesía encontramos el vuelo anhelado;
sin velos en la mente sin ser inanimados,
reímos, lloramos y seguimos versando.

La pluma la hemos sacado del ente alado,
que visitó nuestra composición sin haberla observado,
porque se guió por la luz del potente faro,
ubicado en la isla que no hemos pisado.

Tierra nueva es el verso ensangrentado,
no es letra sino vida lo que dejamos;
en el papel sólo queda lo que ha sobrado,
porque lo bonito pero ficticio es desechado.

Recuerdo de mi amada

Encuentro entre los vientos de la estación pasada
una carta que escribí para a ti enviarla;
no me atrevo a seguir leyendo la palabra versada,
por ser idea atrevida. Amor, ¡Olvidadla!

Sin conseguir respuesta, tiré la pluma dorada
entre tu alma y mi vida sin poder alcanzarla;
no veo ya tu mirada cautiva y apresada,
por el colibrí revoloteando sobre la rosa parda.

Mis manos posaron su fuerza en la nada,
buscando palpar la mejilla que me negaba tu cara;
entre crepúsculo y alba amagué la serenata,
pero ante mis versos y mi lira no se inmutó tu ventana cerrada.

Melodía pura son tus palabras solitarias,
que rara vez se buscan entre ellas, para no decir nada,
para no corresponder al amor, para evitar ser amada,
para rechazar el camelo y aventarlo en mi alma destrozada.

Ilusiones

Que bello paisaje por las calles se aprecia,
que de amistad y armonía están colmadas,
la gente se saluda y todos celebran
por la cultura de alegría que todos profesan.

Se ve en los parques a los niños jugando,
jóvenes y adultos también departiendo,
hasta los más viejecitos se están divirtiendo.
Te invito a que vengas sin arrepentimiento.

Todo se comparte y así nada escasea,
y los pequeños problemas se solucionan de inmediato;
así somos felices en todas las aldeas,
y nuestras mascotas nos imitan, comen de un mismo plato.

¡Qué bonito! ¡Qué precioso! Aquí no hay perezosos,
el único que lo es, pero a ratos, soy yo,
cuando lo que veo no cuento,
y lo que cuento sólo lo he soñado.

Bye bye my soul

Hoy no canto a la vida, ahora estoy con la muerte,
porque la muerte nunca deja de verme
y porque la parca siempre me busca,
por lo que en nuestras andanzas somos un mismo ente.

A nosotros nadie se nos enfrenta,
porque saben que no hay opciones;
sin lucha ni golpes, siempre ganamos,
para al final robarles el alma.

Ya le he dicho a la parca que se vaya,
porque me hace mucha mala fama;
siempre la ven por los lugares,
donde frescas aún están mis pisadas.

Ya no será nunca más corta,
aquella canción, ya en agonía,
porque después de la afonía,
yacerá en el piso quien otrora la escribía.

Rumbo diferente

Un rumbo diferente mi cantar ha tomado,
no sé si ya lo habré notado,
por ser esta afirmación poco cierta
y más cerca esté a la mentira que está alerta.

No caerá, como nunca lo ha hecho, la lágrima por mi mejilla,
que ya está marcada por los puños de la vida.
Siempre pensé que cambiaría nunca lo dude, ni un segundo,
pero hoy despierta la última brisa, por cierto envenenada.

Sólo no estoy, tampoco somos muchos,
pero estamos enterados del fin de los tiempos,
no hay esperanza, ni en uno ni otro lugar,
lo único que quedará será la letra cantada en un verso.

La escucharán por siempre los hombres de la tierra.
No los de hoy porque perecerán, sino los del mañana
que por más fuerte que el viento lleve nuestro mensaje
los aturdirá su incomprensión, intolerancia e ira.

Para el señor Z (X se usa demasiado)

Inconsistente y novato es aquel viejo que dice ser sabio.

Es experimentado y experto aquel joven que humilde es.

Para el crítico y envidioso no le guardamos nada,
sólo las sobras que quedaron de maldad ya controlada.

Esperaba esto de ti, aunque no lo creas sabes que a ti te escribo,
no soy adivino sólo veo el pasado y concluyo sobre ti pocas cosas,
vivirás poco, ¡Oh! que pena porque ya me acostumbrado a tu estorbo,
tendrás buena vida, no te emociones, porque no será aquí en la tierra.

Aunque de verdad te envidio por lo que logras causar en mí
tal desprecio y odio no lo sentí contra nadie antes de que tú aparecieras.

Pero te alegrará saber que tus cartas y quejas las considero,
por lo menos los sobres que me sirven para botar las tajaduras de lápiz.

Como verás no eres el as
eres más bien, en esta tierra, fugaz
por tu afirmación falaz
por eso sufrirás y nunca morirásZ.

Enemigos

¿Cómo vencer a un enemigo?

Muy sencillo, sé tú su amigo,

y que no te importe

lo que de parte suya

venga o haya venido.

Parece y es sencillo,

sólo necesitas sincerarte contigo,

olvida rencores y reconoce amistades

mira frente a ti, a toda esa gente,

no lo dudes, todos son amigos.

Y en las plazas se reúnen,

y en las fiestas departen,

debe ser su costumbre

o tal vez están adoptando

tus fraternos preceptos.

Como hermanos de verdad

uno de la mano del otro caminará

sabiendo que al tropezar

con indiferencia nadie lo mirará

porque vivimos en armonía y paz.

Congelado

Congelado en verano, permanezco sentado,
mientras todo se mueve, todos están haciendo algo;
como una en película, todo sucede, yo sólo miro,
cual espectador sencillo, lo que espero, ni opino.

No me muevo, ni pienso hacerlo porque nada me llama,
nada me busca, nada me incita al movimiento;
ni frío ni calor; ni sueño ni aburrimiento,
no siento nada, pero siempre estoy despierto.

Si quieres llamar mi atención, lo imposible harás:
causarás un diluvio, un terremoto, un huracán;
pero no te sorprendas si tanta calma me termina durmiendo,
porque presente está la pasividad que me ha venido invadiendo

Ya no se si soy piedra, no sé si soy agua;
si fuera piedra estaría en una cantera alejada,
si fuera agua estaría por siempre estancada.

Estoy decidido me manifestaré vivo, pero en este eterno silencio.

ETAPA 2:

MI PROPIA VIDA AJENA

Despedida

Hoy con la brisa
despedí al sol que moría
en el mar frente a mí
el sabor a sal en mis labios
no podía sentirlo
mas sí el dulce del beso de la musa viajera.

Partiste niña mía, y ya no estás conmigo
estás en mí amiga mía, estás desde que me tomaste por compañero
jugamos a las escondidas con la luz del día
y leíamos nuestras palabras en cada nube.

Cada banca de un parque cuenta nuestras travesías
cada mañana nuestra fue una vida en mi vida
de lo singular a lo pleno
de lo ordinario a lo complejo.

Me hiciste vivir tanto
y nunca senti tan extraño
mi ser al tener las licencias para continuar mi vida
pues la cadena a tu mano me gustaba tanto
pues el camino que caminabas
nunca lo había yo caminado.

Desde un lugar de Lima que me gusta

Soy una persona que peca al pensar,
quiero encontrar cerca de mí
a alguien parecido a quien en mí habita;
si no hubo nada,
si no existe un lazo,
nada que ate mis manos
porque siento una barrera
porque siento dos brazos
que me cogen fuerte
y me dejan amar.

Me jode que cada día
alguien lindo aparezca en mi vida,
como la señal del poeta
que le dice que está listo para la vida anhelada
¿Qué anhelo de esa talla puedo yo tener?
¿Cómo voy a querer de esa forma tan galopante?
Tan aplastante y falta de sentimiento
no le falta nada; sé que miento,
sé que cada día, un puerto nuevo
el marinero aborda.

Y que mierda lo que digan otros,
y que mierda lo que la tierra me mande
si este destino me deja marcado
si la vida decide matarme

Siento en el aire el humo riquísimo
y el color blanco de los espejos que están sobre la mesa,
felizmente el ángel negro
con silueta de musa está en la cama,
iré a su lado a recostar mi cabeza
me pesa el cuerpo como nunca antes
porque la combinación no fue buena:
vodka con sangre,
vodka de tu boca,
sangre de tu sangre,
sangre de tus venas,
boca de mi amante.

Eres preciosa y tu nombre me encanta
no te lo digo, quiero que me calles
cuando te pregunto,
¡Quiero no poder identificarte!

Está de lo más denso
está de lo más intenso
¿Por qué carajo estoy en este sitio?
Cuando debería estar con aquellos.

Ya se despertó quien mal acostumbrado me tiene
dándole vida a mis años,
dándole años a mis días,
prende la vela que nos alumbra
en este hotel que huele a geranios.
En la ventana hay flores
tras ella un mar de mil colores.

Si en cada lugar hubiera
alguna forma de llegar a todas las personas
entonces cada piedra del monte que voy tallando
entregaría cada noche, como hoy lo hago
una memoria de lo que vivo
y a veces estuve soñando.

Que Dios ampare a los idiotas
que cómo yo se están enfermando,
que Dios ampare a los iluminados
que como tú se están idiotizando
con las palabras de un ingenuo,
con las palabras de un inhumano,
con las palabras de quien no sabe
en que fuego mete su mano.

Que se acaben las letras de este teclado
que se vaya la corriente
para salvar a todos los animados
y si sus almas flotan al lago
que se saquen la ropa
y se bañen un rato.

Hoy es domingo y la pasaré descansando,
nadie juzgue a quien no mira
de quien sólo está imaginando.

Porque no es querer
el querer como te quisiere
quien nunca estuvo a tu lado
y cuando se aproximó
estuvo siempre dando explicaciones,
citando cosas de su pasado
buscando la palabra precisa
para no caer en la rima
que es de la rumba el clavel
que su polen dejó caer en tus prendas.
Qué lindas son las princesas!

Minina Mily

Minina Milyta cada día un poema para ti
un pensamiento surge en mí
te nombro y no quiero
saber que estás lejos de mí.

Te espero en el bote, donde navegaba hacia el sol
la luz no era de él, era tu resplandor.
Sabes que no te doy lo que ya tenía antes de ti
te doy algo nuevo que inventé para ti.

En la monotonía y el eco caigo sin cuidado
se debe a la sed del dulce de tus labios,
se debe a la ternura que tienen tus brazos,
al calor que encuentro en tu mirada,
a la mirada que nunca le perderé el paso.

No continúo Milyta, porque te tengo cerca,
porque todo es una idea
para que cuando te vea
te ame como si no fuera posible un mañana.

5.

4.

3.

2.

1.

no quiero.

ETAPA 3:

DIÁLOGO CON EL ALMA GEMELA Y AUSENCIA
DE LA NOCHE JUNTOS NO RECORDADA

Milagro en la madrugada

... Y yo subo al techo a contarles como veo la luna

como las estrellas me hablan

quiero descansar y no quiero

quiero unas palabras tuyas

para poder soñar

como cuando la noche te habla

crear algo juntos.

Y la madrugada te abraza

madrugada que envuelve

hoy la noche me habla de ti

y te pierdo en un papel

de lo que en ti vi y no vi

te pierdo porque entras en mí

será que te conozco o nada

será que no te conozco

o que no quiero ver que te conocía

que cada huella tuya

estaba por donde caminar yo solía.

Cuánto tiempo te podré mirar sin verte
cuánto tiempo no debo dejar pasar
para nunca más poder verte
el silencio me roba tus palabras
el silencio contiene mis ideas
porque en las ideas quiero que entres
porque las palabras pasaron a un segundo plano
y me ves con tu mente
y escribo para ti, porque te doy lo que tengo
y no tengo.

Y percibo lo que sueñas
quisiera tener arte para darte una rosa en cada instante de sueño
pero lo que me falta espero poder llenarlo
con las melodías de cada nota
y quiero ser tus manos
siente con mis manos
como mi corazón late
estoy vivo y estoy aquí
siempre estuve.

Ahora que comenzamos

no te vayas que no es tarde

no me voy, porque veo la luz en el cielo

que la mañana aún no viene a nuestro encuentro

mi cama tendida, más de 48 horas

se ha detenido para dejarnos sentir

nos esconderemos para que no nos encuentre

la mañana pasará y el tiempo congelaremos

para poder estar juntos.

Si me dices que el tiempo pasa

no lo he visto por aquí

por este lado no ha estado

me detuve en un silencio de tu boca

sólo hay camino para ti

quisiera poder detenerte junto a mi

por quedarme en tu sonrisa

por sentir que hoy felices somos.

Si mirarte no puedo

y tu mirarme tampoco

quisiera ser mi sombra

para que tus ojos se posen sobre ella.

Le temo a la madrugada

que vendrá sin ti

yo aprendí a quitar el miedo

a ser leal cuando el temor viene.

le temo al mañana que no me dice donde estarás

yo no se si estaré contigo

pero anhelo estés en mi.

temo la nueva brisa que no traerá tu aroma .

La brisa que del mar viene

cuando en la madrugada escapamos de la realidad del mundo

y frente al mar tomamos fotos

cuando desde una ventana vemos el faro de un barco que ojalá nos recoja

y nos lleve lejos

que encallé en una isla.

Deja la ventana abierta para que dé la vuelta el amor

y escape vacío porque nos habremos quedado con su esencia

no sé si me quedo con la ausencia

quiero quedarme contigo

no sé si me quede contigo

pero siempre estarás conmigo.

**Qué es lo que sabes
qué has visto en el futuro
con tus ojos verdes
con tu mirada gitana
mientras el flamenco bailabas sola
y yo buscando con quien disfrutarlo**

he visto nuestro tiempo perdido, ganando batallas de seres vivos ..

**tiempo que se fue de mis manos
para entrar en las tuyas
que poseen al mar**
guerras de enamorados por entregarse el cielo

**por entregarse el todo
y nosotros llegando antes que ellos
ellos llegan para ver todo removido**

algunos ya estuvieron allí

fuiste tú

fui yo

Y te entrego las nubes envueltas de azul intenso

azul que quiero conmigo, azul te quiero a ti

con alas por si no vuelvo a estar contigo

con el reflejo del océano.

Alas..

mi ángel

para volverte a tener

y darte el universo entero

de mí puedes tomar todo

lo que te has ganado

lo que nació siendo tuyo.

Mily gatita, Mily niñita, déjame decirte que eres preciosas y que cada palabra

me encanta

que no sé que hacer

que no sé por qué hay luz por mi ventana

no sé como pero hemos logrado decir cosas que me gustaron

vámonos a dormir ya

¡Que no sé porque soy un idiota al romper un momento tan lindo!

Quantas vezes eu tentei falar

Que no mundo não há mais lugar

Pra quem toma decisões na vida sem pensar