



puntoedu  
puntoedu@pucp.edu.pe

Suplemento de

del 12 al 18 de noviembre del 2007 / e

Investigación

producto  
peruano

Un e

Teatro

chim  
can

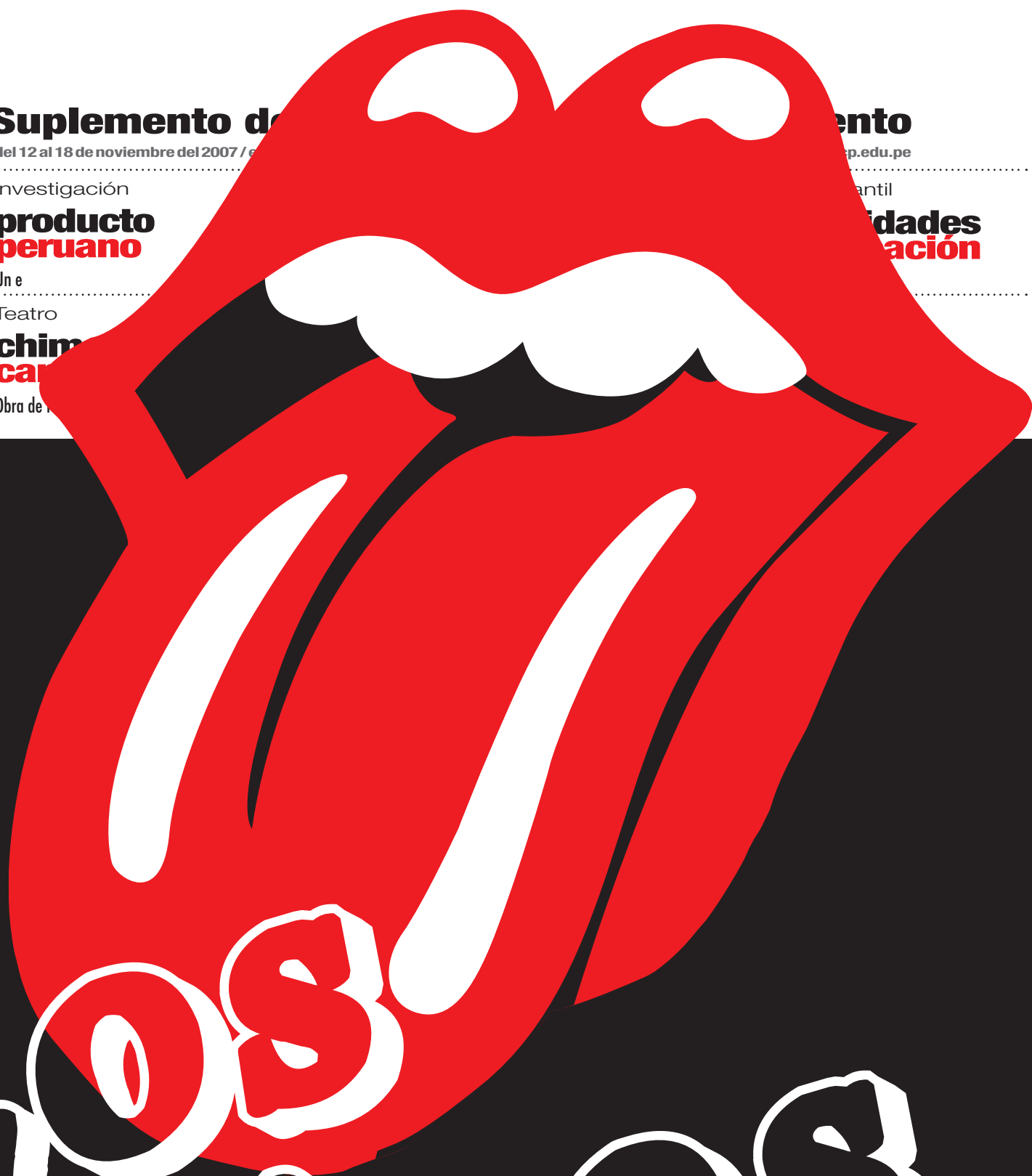
Obra de

ento

p.edu.pe

antil

idades  
ación



# Los chicos hablaban

Durante el mes de noviembre, alumnos de nuestra Universidad reflexionarán sobre sus especialidades en diversos encuentros.



90  
AÑOS

PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ

Taller para editores

# redes de conocimiento

POR **DIEGO FERNÁNDEZ-STOLL**

Egresado de la Especialidad de Lingüística y Literatura

Los días 5 y 6 de noviembre se llevó a cabo, gracias al Fondo Editorial de la PUCP, el **Taller de Revistas Científicas Peruanas**, a cargo de Rosario Rogel y Eduardo Aguado, especialistas de la Universidad Autónoma de México. Ellos nos visitaron para compartir su experiencia en la implementación de una red de revistas científicas en su país.

DIANA SOLÓRZANO



A pesar de que la difusión científica ha sido siempre una meta importante para el investigador, esta no ha logrado ser prioritaria dentro de la comunidad por razones que responden más a cuestiones pragmáticas que a criterios metodológicos. Los principales órganos de difusión están muchas veces centralizados y la revista científica especializada es, por lo tanto, no sólo un órgano de difusión que cuenta con reconocimiento dentro y fuera de la comunidad de investigadores, sino también un instrumento obligado de referencia para cualquiera que desee estar actualizado con respecto al estado de una disciplina.

**LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.** Hoy en día, la tecnología permite que el acceso a esta indispensable información esté al alcance de más personas, pero para ello se hace necesaria la implementación de sistemas de indexación y organización que reúnan a las publicaciones bajo criterios estrictos de selección, categorizándolas apropiadamente.

Una experiencia de este tipo se viene realizando en México desde hace cinco años mediante la Red de Revistas Científicas de América Latina, Redalyc. Según **Rosario Rogel**, directora editorial del Sistema de Información Científica Redalyc, "en México no existía un sistema de información científica como tal, por ello,

con Redalyc poco a poco hemos ayudado a los editores a mejorar. El hecho de que mejoren las revistas también ayuda a mejorar la investigación y a posicionar a México como un país que participa en la producción científica del mundo. Ahora, esperamos que toda América Latina también ingrese a este mundo".

**EL PRÓXIMO PASO.** Las conexiones al interior de cualquier comunidad son indispensables, y la científica no es la excepción. Las redes de información científica que agrupan y organizan publicaciones periódicas no sólo fomentan el diálogo entre investigadores internacionales de una misma disciplina, sino que permiten que las barreras entre especialidades se tornen más permeables. El Taller de Revistas Científicas Peruanas organizado por el Fondo Editorial de la PUCP contó con más de cien asistentes, lo cual demuestra un gran entusiasmo en implementar propuestas similares a la de Redalyc en nuestro medio. Tal como lo expresa Rogel, "gracias al Taller, he conocido a muchos editores peruanos. Estoy muy contenta porque creemos que es una gran oportunidad. Todos son entusiastas y están muy interesados en optimizar sus revistas. Estamos seguros que con procesos como este, las revistas de Perú mejorarán sustancialmente y se empezarán a posicionar en la región".

## MÁS SOBRE REDALYC

El sistema Redalyc tiene como meta otorgar una mayor visibilidad a la producción científica de Latinoamérica y el Caribe utilizando tecnologías de la información y comunicación. Para ello, ha desarrollado una hemeroteca virtual en la que mantiene artículos completos de más de

450 revistas científicas de la región iberoamericana. Quien desee acceder al sistema puede hacerlo ingresando a [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org), donde encontrará un directorio de las publicaciones ordenadas por disciplina, así como diversas herramientas, tales como un buscador.

## recomendado

### ❖ Punto de fuga



EL PERIODISTA Y AHORA ESCRITOR **JEREMÍAS GAMBOA** NOS SORPRENDE CON SU DEBUT LITERARIO, **PUNTO DE FUGA**.

Por muchos años, Jeremías Gamboa se dedicó al periodismo. Ha sido editor adjunto de la revista *Somos* y del diario *El Comercio*. Sin embargo, durante estos años descubrió también su pasión por la ficción y viajó a Estados Unidos para realizar un máster en Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Colorado, en Boulder. A su regreso, decidió publicar su primer libro de ficción. *Punto de fuga* es el resultado de una indagación minuciosa de nuestra ciudad en donde se unen indistintamente la experiencia real y la imaginación. Los ocho cuentos que componen esta publicación recorren un espacio urbano real, pero que linda con lo delirante. Gamboa no pretende ingresar al género fantástico, ni tampoco podríamos decir que sus cuentos lo son; en ellos Lima está fielmente retratada como ese espacio único e insólito donde todo parece ser posible, es decir, nuestra Lima actual. Ni la visión de Lima de un joven Vargas Llosa, ni la de Ribeyro parecen relacionarse con el espacio que dibuja Gamboa, en el cual los personajes se relacionan por un único sentimiento: la constante búsqueda de un espacio desde el cual huir, desde el cual fugar. A pesar de ser su primer libro de ficción, este conjunto de relatos, publicado por la editorial Alfabeta, presenta el diestro manejo del lenguaje de este escritor, quien además trabaja en el Área de Prensa del Fondo Editorial de nuestra Universidad y que inicia con éxito su recorrido en el mundo literario.

**PUNTO DE FUGA** SE ENCUENTRA A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS A S/39 (10% DE DESCUENTO EN LA LIBRERÍA PUCP PARA TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA).



Avance tecnológico

# el impulso mecatrónico

El Centro de Tecnologías Avanzadas de Manufacturas (CETAM) ha desarrollado, con el apoyo de la DAI, un proyecto que beneficiará a los agricultores de nuestro país y que fomentará el progreso de la agroindustria nacional.

ANALÍA ORÉZZOLI



❖ **Desarrollo nacional.** Con maquinaria de este tipo, nuestro país podrá mejorar la calidad de los productos que sólo se producen aquí.

Para muchos, el Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos podría traer consigo una serie de beneficios para el desarrollo económico de nuestro país. Sin embargo, resulta de vital importancia que nosotros mismos ideemos alternativas para fortalecer nuestra industria local, sobre todo la agrícola, que durante muchos años ha estado totalmente relegada a un segundo plano. Una forma de mejorar el

sector agrícola es fomentando la creación de nueva maquinaria que desarrolle nuestra agroindustria, y es precisamente en las aulas de nuestra Universidad que esta tarea se está llevando a cabo.

**MOVIENDO LAS INDUSTRIAS.** El Centro de Tecnologías Avanzadas de Manufacturas (CETAM) de nuestra Universidad, conciente de estos problemas, diseñó e implementó un prototipo que selecciona de manera automática diversos productos agrícolas usando un sistema de visión artificial, clasificándolos según su color y forma al ser trasladados por una banda transportadora. En esta primera etapa, el Sistema Automático de Selección de Productos Agrícolas por Visión Artificial seleccionará sólo p  prika, uno de los productos nacionales más solicitados por el mercado internacional. “Nosotros nos contactamos con los productores de p  prika el año pasado e hicimos una visita a la zona que va de Nasca a Ica. En ese lugar, entablamos contacto con los gremios de productores, quienes nos sealanaron la necesidad de clasificar la p  prika, ya que este producto se vende por su tamaño y por su color; por lo que si el producto tiene un color homogéneo, este tendrá mayor valor”, señala el Ing. Benjamín Barriga, investigador responsable del proyecto y director del CETAM.

Es preciso señalar que el desarrollo de este prototipo significó un trabajo multidisciplinario, interviniendo en él actores de distintas especialidades como el ingeniero Pedro Crisóstomo, egresado de la especialidad de Ing. Electrónica; el ingeniero Daniel Domínguez, egresado de Ingeniería Mecánica; la ingeniera Karol Muñoz, egresada de Ingeniería Electrónica; el ingeniero Dany Otiniano, egresado de Ingeniería Mecánica; el ingeniero Juan Torres, egresado de Ingeniería Electrónica; y el alumno Miguel Pebes, estudiante de la Especialidad de Ingeniería Informática. Asimismo, el desarrollo de este sistema automático de selección ha devenido en un trabajo mecatrónico. “Como resultado del trabajo de investigación que realizamos, construimos este primer prototipo, que todavía tiene que adaptarse y desarrollarse para tener un uso industrial. Sin embargo, lo más importante es que hemos realizado un trabajo interdisciplinario para producir este equipo. Esto es una muestra de la capacidad que tenemos para desarrollar productos mecatrónicos”, destaca el Ing. Benjamín Barriga.

Sin duda, el trabajo realizado por estos profesionales es de gran beneficio para el desarrollo industrial de nuestro país, así como para dar paso a una futura carrera dentro de la Facultad de Ciencias e Ingeniería: la Especialidad de Ingeniería Mecatrónica, ya proyectada para los próximos meses.



## el dato

El Sistema Automático de Selección de Productos Agrícolas será expuesto en la próxima edición del EXPODAI, la misma que se llevará a cabo del lunes 19 al viernes 23 de noviembre en los jardines del Centro de Asesoría Pastoral Universitaria (CAPU).

## ❖ Lamentable suceso



El pasado 31 de octubre, el alumno Ricardo Guerrero se dirigió a su clase de Derecho Penal en el primer piso del pabellón de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad. Dejó su silla de ruedas en el lugar habitual donde la sol  a dejar e ingres   a su clase. Alrededor de las 5:30 p.m., Ricardo fue a recoger su silla, pero se dio con la ingrata sorpresa de que había desaparecido.

Ricardo y dos amigos comenzaron a preguntar, tanto al personal de limpieza como al de seguridad, si la habían visto. La buscaron por toda la Universidad hasta las 8:30 p.m., pero fue en vano. “Me dijeron que vaya a casa y que esperara. Iban a ver los videos de las zonas cercanas para poder buscar a los responsables. Llegué a casa y le expliqué a mi familia lo que había pasado. Estaban muy perturbados con lo que pas  ”, señala Ricardo.

El viernes 2, Ricardo Guerrero vino a la Católica acompañado de sus padres. La silla no había aparecido. Se comunicaron con el Dr. José Zegarra y con la secretaria del Dr. René Ortiz, quienes se comprometieron a investigar lo que había sucedido. A mediodía, Ricardo recibí una llamada de la Oficina de Operaciones en la que se le notificó que nuestra Universidad le compraría una nueva silla y, ese mismo día, se la entregaron. “La Universidad respondió bastante rápido, sin embargo, esto nunca deb  o suceder. No me explico cómo le pueden hacer esto a una persona con discapacidad”, comenta Ricardo. La respuesta de nuestra Universidad fue la indicada, pero también tenemos que tener en cuenta que este terrible suceso es un acto lamentable que no debería ocurrir en ningún lado y menos aún en una institución que fomenta la solidaridad y el compañerismo entre sus miembros.



Durante el mes de noviembre, la investigación, los debates académicos, las ponencias y las mesas redondas cobrarán importancia en las manos de los estudiantes. Un simposio, dos coloquios y un diálogo más se desarrollarán en nuestro campus universitario: Filosofía, Historia, Economía y Lingüística en debate.

❖ **El destino de la filosofía.** (De izquierda a derecha) Kervin Manco, Ángela Santur y Roxana Escobar.

**POR** | JUAN CARLOS QUINTANA  
Egresado de la Especialidad de Periodismo

FOTOS: GIOVANNA FERNÁNDEZ

❖ **Enfoque dialéctico.** (Atrás) Pedro Jáuregui y María Gracia Madalenoit. (Adelante) Paloma Pinillos y Denisse Corzo, de Lingüística.

❖ **Desde la historia.** Yukyko Takahashi y Adrián Lerner, organizadores del XVII Coloquio de Estudiantes de Historia.

❖ **El futuro de la economía.** Laura Velarde, organizadora principal del II Coloquio de Estudiantes de Economía.

Eventos académicos

# diálogo multidisciplinario

**FILOSOFÍA VS. FUTURO.** En algún momento de la historia se consideró a la filosofía como una labor improductiva. Sin embargo, comprender la historia y los contenidos fundamentales del pensamiento sería una tarea imposible sin la presencia de esta disciplina. Por tal motivo, la continua búsqueda de espacios para el desarrollo de debates filosóficos es una praxis que desempeñan los alumnos de esta Especialidad en nuestra Universidad. Por esto, este grupo de estudiantes decidió realizar el III Simposio Metropolitano de Estudiantes de Filosofía, **que se desarrollará del martes 13 al viernes 16 de noviembre en el Auditorio de Humanidades**, y que busca fomentar la investigación y el debate en la comunidad estudiantil, así como tender puentes de comunicación con alumnos de otras universidades. Este año, el Simposio girará en torno al tema central El Futuro y la Filosofía, idea que se abordará desde perspectivas como la filosofía en el futuro, la actualidad de los clásicos, corrientes filosóficas contemporáneas, entre otras vertientes. Personalidades del ámbito académico como el Dr. Federico Camino, quien tendrá a su cargo la ponencia magistral: Heidegger y el Problema de la Metafísica; Miguel Giusti, director del Centro de Estudios Filosóficos;

Krzysztof Makowski, decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, entre otros, tratarán de dar una visión contemporánea de la filosofía.

**Para mayor información, puedes consultar su blog en [www.iiismef.blogspot.com](http://www.iiismef.blogspot.com)**

**COMPROMETIDOS CON LA HISTORIA.** Una visión contemporánea de la Historia Política, de la Historia Económica y la relación entre la Historia y el Periodismo son algunos de los temas que traerá consigo el XVII Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia. Este evento académico, **que se desarrollará del 28 al 30 de noviembre en el Auditorio de Humanidades**, busca fomentar el diálogo entre estudiantes, investigadores e historiadores de distintas edades y grados académicos, para difundir y discutir las investigaciones históricas. Entre las actividades que se desarrollarán en esta nueva edición del coloquio de Historia, se encuentra la teleconferencia que brindará el profesor Paul Gootenberg de la Universidad Stony Brook, en Nueva York, Estados Unidos. Asimismo, habrá una tarde dedicada al análisis de fuentes contemporáneas

audiovisuales para el estudio de la Historia. De esta manera, estará presente la profesora Susana Pastor, quien hará una presentación del archivo fotográfico TAFOS, así como el historiador Antonio Zapata. Por otro lado, el reconocido periodista César Levano hablará sobre la estrecha relación que hay entre el periodismo y la historia. Esta presentación contará, también, con la presencia del profesor Iván Hinojosa.

**Para mayor información puedes escribir al correo electrónico [coloquiohistoria@puvp.edu.pe](mailto:coloquiohistoria@puvp.edu.pe)**

**LENGUA MÁTER.** El VIII Diálogo de Estudiantes de Lingüística de nuestra Universidad, evento académico que se desarrollará del **miércoles 21 al viernes 23 de noviembre en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas**, está dedicado a la figura del gran maestro Luis Jaime Cisneros. Además de este merecido reconocimiento al Dr. Cisneros, este encuentro tiene como objetivo buscar el intercambio y discusión de ideas entre los estudiantes, con el fin de fomentar el conocimiento de la disciplina lingüística en alumnos de diversas especialidades. Durante los días que dure el diálogo



estudiantil, se abordarán temas como Lingüística Generativa, Sociolingüística, Dialectología, Lingüística Histórica, entre otros.

Es preciso resaltar que en esta oportunidad el evento se abrirá a los alumnos de Lingüística de universidades como San Marcos y Federico Villarreal, quienes se harán presentes con diversas ponencias. Asimismo, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Krzysztof Makowski, inaugurará el evento el miércoles 21 de noviembre a las 10 a.m. en el Auditorio de Humanidades.

**Para mayor información escribir al correo electrónico [coloq-linguistica@puvp.edu.pe](mailto:coloq-linguistica@puvp.edu.pe)**

**ENFOQUE ECONÓMICO.** Es un hecho que durante los últimos años las transferencias de dinero provenientes del exterior han adquirido una gran importancia para la economía de nuestro país. Las denominadas remesas han contribuido a reducir, de manera

parcial, los efectos de la pobreza. Precisamente para abordar este tema, así como otros de interés nacional, los alumnos de la Especialidad de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica organizan, por segundo año consecutivo, el II Coloquio de Estudiantes de Economía 2007, que tiene por objetivo promover y alentar la investigación académica de los futuros economistas y fomentar un espacio de diálogo entre los alumnos. De esta manera, **del miércoles 14 al viernes 16 de noviembre, el aula J-101 de la Facultad de Ciencias Sociales** será el escenario elegido para el desarrollo de temas como Políticas Públicas y Sociales, Crecimiento Económico, Sistema Financiero y Microfinanzas y Remesas, lo que permitirá tener una visión más amplia de nuestra economía. La Dra. Catalina Romero, decana de la Facultad de Ciencias Sociales, inaugurará el evento.

**Para mayor información puedes escribir al correo electrónico [coloquio\\_economia@puvp.edu.pe](mailto:coloquio_economia@puvp.edu.pe)**



Educación atractiva

# pupitre interactivo

Una mesa amenaza con revolucionar los métodos educativos tradicionales. Se trata de la versión peruana de la Reactable o mesa interactiva, proyecto de investigación de la DAI. Sus creadores, miembros de la Católica, enlazan la versatilidad de las nuevas tecnologías al espacio de la enseñanza y el aprendizaje.

**POR FLORENCE COUILLAUD**

Egresada de la Especialidad de Periodismo

La Reactable, instrumento experimental ideado por el grupo de investigación de tecnología musical de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, permite crear combinaciones de sonidos e imágenes según el movimiento captado por un sensor óptico. Coincidiendo con la esperada llegada de la cantante islandesa Björk, quien viene este 13 de noviembre con la Reactable bajo el brazo, el grupo Experimedia Espacios Interactivos, de la PUCP, nos presenta su propia versión de esta mesa interactiva.

La Reactable peruana surgió como parte del proyecto **Uso de Medios Interactivos para la Enseñanza de la Comprensión de Lectura: el Caso de las Instalaciones Interactivas**, el cual fue seleccionado el año pasado en el Concurso para Docentes de la Dirección Académica de Investigación de nuestra Universidad (DAI). Esta investigación, encabezada por la Dra. Juana Pinzás, profesora del Departamento de Psicología y por el grupo Experimedia, in-

tegrado por **José Aburto**, egresado y ex docente de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; **Renzo Signori**, alumno de la Especialidad de Comunicación Audiovisual; y **Leonardo Camacho**, egresado de la Especialidad de Ingeniería Electrónica, traslada los beneficios de las nuevas tecnologías al ámbito académico.

**LECTURA VELOZ.** Aunque los chicos de Experimedia tengan mucha experiencia previa aplicando las bondades de la mesa interactiva al arte y al mundo comercial, este prototipo de la Reactable busca hacer efectiva la comprensión de lectura para niños que cursan el tercer grado de primaria. Por ello, y para poder saber a cabalidad de qué manera el uso de medios interactivos aumenta el nivel de comprensión de lectura, ellos han realizado diversas pruebas con los niños. "Se mide la comprensión de lectura y el nivel de motivación que genera en los chicos. Ahora, por ejemplo, estamos poniendo a prueba

la enseñanza de anatomía, en la que se muestra el cuerpo humano. Los niños van descubriendo el cuerpo para después emplear la información que han adquirido en otra dinámica en donde haya preguntas de comprensión", explica Renzo Signori.

Esta mesa, especialmente diseñada para la altura de un niño de ocho años, es un método de aprendizaje multisensorial que permite que los niños desarrollen al máximo sus capacidades.

Asimismo, hay que tener en cuenta, como comenta José Aburto, que "la motivación que se mide es frente a la lectura, no a los medios interactivos. Cuando les preguntamos a los niños qué es más importante, se dan cuenta que saber leer es más importante que saber manejar la mesa".

Este proyecto, que se presenta como una alternativa para la educación del futuro, ya forma parte de nuestro presente. La flexibilidad de los códigos que usa permite manejar con libertad sus aplicaciones, por lo que puede ser de enorme utilidad para una educación escolar interactiva. Es tiempo de que los educadores utilicen este método que podría poner fin a la lucha por hacer que los alumnos asimilen todo lo que leen.

❖ **Educación sin límites.** Esta mesa interactiva permite que los niños aprendan a desarrollar su capacidad para comprender lo que leen.



ANA LIA ORÉZZOLI

## En la Luna



La semana pasada, el satélite chino Chang e-1 comenzó a orbitar alrededor de la Luna para recoger datos y fotografías de la superficie durante un año. Este evento ha sido considerado como un nuevo hito en la historia aeroespacial de China. Chang e-1, que debe su nombre a una diosa de la mitología china, es el primer paso de un ambicioso programa que tiene como objetivo enviar a un astronauta chino a la Luna en el 2020.

El satélite chino tomará fotografías en tres dimensiones de la Luna con el fin de instalar, en el futuro, una base. La misión ha tenido un costo de 184 millones de dólares y tiene previsto enviar, a finales de este mes, su primera imagen.

El satélite fue lanzado por cohetes propulsores desde la base espacial de Xinchang, al sureste de China. China, la cuarta economía mundial, se convirtió en el 2003 en el tercer país, después de Estados Unidos y Rusia, en enviar a seres humanos al espacio. Ahora, pretende continuar con sus investigaciones y se perfila así como una gran potencia aeroespacial.

## Agenda futurista



Digimemo no es una agenda común, es un invento de última generación. Esta agenda se ha convertido en la opción preferida para empresarios, pues digitaliza y archiva todo lo que escribas y dibujes sobre ella y sobre cualquier papel. Este aparato te da la posibilidad de editar, organizar y enviar por correo todos tus apuntes. Asimismo, se pueden crear apuntes digitales en formato e-book.

Tiene un tamaño parecido al de una hoja A4 y se pueden archivar hasta 160 páginas en sus 32 MB de memoria interna. Además, con una tarjeta de almacenamiento se puede extender su capacidad a 999 páginas. Digimemo ya se encuentra a la venta y su valor es de aproximadamente US\$200.

## el dato

### INTERACTUÁ

SI QUIERES CONOCER MÁS SOBRE LAS MESAS INTERACTIVAS, EN YOUTUBE PODRÁS VER VIDEOS DE SUS APLICACIONES.

EXPERIMEDIA REACTABLE:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IK0hADmkF08](http://www.youtube.com/watch?v=IK0hADmkF08)

LA REACTABLE ORIGINAL:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0h-RHYOPUmC](http://www.youtube.com/watch?v=0h-RHYOPUmC)

BJÖRK Y LA REACTABLE:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MHeX6Yg95xU](http://www.youtube.com/watch?v=MHeX6Yg95xU)



POR FLORENCE COUILLAUD  
Egresada de la Especialidad  
de Periodismo

Chimoc en el CCPUCP

# súper perro

FOTOS: CCPUCP



❖ **Aprende jugando.** Esta obra es una buena oportunidad para enseñarle valores a los niños de manera divertida.

Escrito y narrado por las hermanas Claudia y Andrea Paz, *Chimoc, el perro calato* cuenta las aventuras de un perro peruano que esconde, tras un traje de súper héroe, su extrema delgadez. Una pulga lo obliga a despojarse de su preciada prenda y, al quedarse calato, Chimoc se avergüenza y debe huir de las burlas para luego descubrir que la apariencia no lo es todo y que, además, su piel tiene propiedades curativas para los seres humanos. "Esta obra da muestra de que todos tenemos talento y que podemos convertir los defectos en virtudes. Esto es lo que le pasa a este perro que es flaco, pero que tiene un calor inmenso dentro de sí que puede salvar a otros", señala la directora, Simonetta Vella.

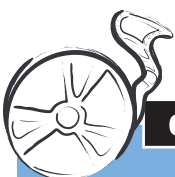
**CHIMOC SUPERSTAR.** Luego de adaptar el cuento *Albertina y las zapatillas de lana* de Erika Stockholm, Vella vuelve a trabajar un texto de literatura infantil con la historia de este singular perro. La directora trabajó la adaptación del libreto con el guionista Luis Del Prado, y juntos lograron trasladarla a un formato apto para grandes y chicos. "Las chicas Paz me dieron bastante libertad para escribir el libreto. Llevar este cuento al teatro ha sido más difícil que con *Albertina y las zapatillas de lana*. Esta vez los niños conocen muy bien a los personajes, ya que en realidad *Chimoc, el perro calato* forma parte de una saga de cuentos que tiene como cinco años", cuenta Vella. Muchos de los niños ya conocen el cuento y las canciones que forman parte de él, por lo que resultó necesario utilizar una banda de música en vivo que realce el dinamismo de la obra y permita la interacción con el público.

*Chimoc, el perro calato* forma parte del proyecto de responsabilidad social ¡Al teatro por Primera Vez!, donde 40 niños de albergues y orfanatos son trasladados al teatro para convertirse en público espectador. *Chimoc, el perro calato* es además una historia completamente peruana. El tema de la identidad, las alusiones a las antiguas culturas del Perú y, sobre todo, el propio perro calato, son una manera creativa de acercar a los niños a la cultura nacional.

Un can de nacionalidad peruana ha dado un salto mortal del cuento a las tablas. **Chimoc, el perro calato**, dirigida por Simonetta Vella, egresada del TUC, es una obra infantil que trata temas tan importantes como la identidad y la autoestima.

## un ladrido

El elenco de esta puesta está compuesto por Gabriel Iglesias (Chimoc), Elsa Olivero (Gallina y Tamalera), Fernando Neyra (Clavito), Luis Alberto Céspedes (Cuy cegatón), y Jacklyn Anicami y Diego Yarlequé, que interpretan al sol y a la luna, respectivamente. Las narraciones están a cargo de las autoras del relato original, Andrea y Claudia Paz, que también intervienen en el canto, el teclado, la flauta travesa y los vientos. Por su parte, Cristóbal Paz toca la guitarra; Magali Luque, el bajo y Martín Venegas, la percusión. *Chimoc, el perro calato* se presenta los sábados y domingos a las 4 p.m. hasta el 16 de diciembre en el CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Costo: S/. 15 (niños) y S/. 25 (adultos). Entradas en la boletería del lugar o en Teleticket de Wong y Metro. Funciones especiales para colegios y empresas al 957-09408 o catvella@ec-red.com



el cine EN EL CCPUCP

### Lunes 12

4:00 p.m. *Más bien el sur (cine suizo)*  
6:00 p.m. *La traición \**  
8:00 p.m. *Cuando llegue mi hombre (cine suizo)*  
10:00 p.m. *Peppermint \**

### Martes 13

4:00 p.m. *El genio helvético (cine suizo)*  
6:00 p.m. *Las hermanas enfadadas \**  
8:00 p.m. *Función privada (sólo con invitación)*

### Miércoles 14

3:45 p.m. *Camino al tercer milenio (cine suizo)*  
6:00 p.m. *Las hermanas enfadadas \**  
8:00 p.m. *Martha Argerich (cine suizo)*  
10:00 p.m. *Magonia \**

\* Películas del Festival de Cine Europeo. Entrada general: S/. 6. CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro).

## ❖ La vida es sueño



FALTAN POCOS DÍAS PARA EL ESTRENO DEL AUTO SACRAMENTAL LA VIDA ES SUEÑO, DIRIGIDO POR LUIS PEIRANO. NO TE PIERDAS ESTE ESPECTÁCULO QUE SE PRESENTARÁ POR PRIMERA VEZ EN NUESTRO PAÍS DEL 21 AL 26 DE NOVIEMBRE EN EL ATRIO DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO.

Esta gran puesta en escena contará con un reparto inigualable. Así, por ejemplo, el actor Ricardo Blume regresa a su tierra natal para actuar en esta obra. Con 55 años de vida artística, Blume interpretará en esta oportunidad al Poder. En el 2006, Blume fue nombrado Doctor Honoris Causa en nuestra Universidad, donde fue fundador y director del Teatro de la Universidad Católica (TUC). También forma parte del elenco la actriz Teresa Ralli, fundadora del Grupo Cultural Yuyachkani, donde se desempeña como actriz, directora teatral e impulsadora pedagógica de las actividades que realiza este grupo. Ella se desempeña como profesora del Departamento de Comunicaciones de la PUCP. Por su parte, el coordinador de la Especialidad de Artes Escénicas, Aristóteles Picho, representará en esta ocasión al príncipe. También participarán las profesoras Bertha Pancorvo y Violeta Cáceres, quienes representarán a la Sombra y el Entendimiento, respectivamente. Carlos Mesta, actor de larga trayectoria nacional y también docente de nuestra Universidad, compartirá con Blume el papel del Poder. Reconocidos actores de la escena actuaral limeña, como Leonardo Torres, Mónica Sánchez y Víctor Prada, también actúan en esta puesta, representando al Hombre, el Amor y el Albedrío, respectivamente. Asimismo, los jóvenes actores Wendy Vásquez, Alejandro Córdova, Paloma Yerovi, Lorena Peña y Carla Martel darán muestra de su talento y su cualidad artística. Los ensayos se están realizando en el atrio de la Iglesia San Francisco, donde ya se está montando el espectáculo.

LAS ENTRADAS SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN TELETICKET DE WONG Y METRO. PARA MAYOR INFORMACIÓN, INGRESE A LA PÁGINA WEB [WWW.PUCP.EDU.PE/AUTO\\_SACRAMENTAL](http://WWW.PUCP.EDU.PE/AUTO_SACRAMENTAL)



Feria Vocacional en EEGGLL

POR | **JOSÉ SEBASTIÁN**  
Egresado de la Especialidad  
de Periodismo

# humanidades a la vista

SILVANA GARCÍA



❖ **Equipo productivo.** (De izquierda a derecha) Antonio Zavaleta, Diana Julián, Diego Uchuypoma, Pamela Castillo y Rodrigo Benza, coordinador de OPROSAC.

Los alumnos de **Estudios Generales Letras** tendrán una excelente oportunidad de escuchar las experiencias laborales de destacados profesionales de las humanidades en la **segunda edición de la Feria de Orientación Vocacional de Humanidades**, que se realizará hasta el 17 de noviembre.

**S**i eres alumno de Estudios Generales Letras y todavía no estás seguro de la carrera que quieres estudiar, no pierdas la oportunidad de asistir a la II Feria Vocacional de Humanidades. Esta se inició el pasado sábado 10 y continuará hasta el próximo 17 de noviembre y es organizada conjuntamente por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Estudios Generales Letras y la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de EEGG Letras (OPROSAC).

La idea de organizar este evento nació el año 2006 por iniciativa de Krzysztof Makowski, decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; y Fidel Tubino, decano de Estudios Generales Letras, **con la finalidad de brindarles a los estudiantes un contacto directo con reconocidos humanistas y así ofrecer un panorama amplio del campo laboral** de un egresado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. "La mayoría de las actividades de la feria son abiertas. Sin embargo, hay cuatro actividades con inscripción que requieren de una salida de campo", comenta Rodrigo Benza, coordinador de OPROSAC. Estas serán visitas guiadas a Mala y Azpitia (Geografía), a la Consultora Conecta Asociados (Psicología), al Museo de Arte (Historia) y a excavaciones arqueológicas del Valle de Junín (Arqueología). Las inscripciones para estas actividades se podrán realizar en la recepción de Estudios Generales Letras, ubicada al costado de la Mesa de Partes de esta unidad.

**DESTACADOS PROFESIONALES.** Los alumnos podrán conocer los beneficios que trae consigo estudiar alguna de estas carreras. Las actividades estarán a cargo de distinguidos profesionales tales como Krzysztof Makowski, quien hablará de la Especialidad de Arqueología; los psicólogos Hernán Chaparro y Camila Gianella; los geógrafos Carlos Tavares y Martín Reyes; los filósofos Elsa Bardalez y Diego López; la poeta Rocío Silva Santistevan y el editor Álvaro Lasso; los lingüistas Nino Bariola y Jorge Acurio; los historiadores Sandro Patrucco y Jorge Valdez; y los bibliotecólogos Jorge Bossio y Raúl Sifuentes.

"Los invitados son personas muy exitosas dentro de sus rubros. **Esta es una oportunidad para romper los prejuicios que tenemos de las carreras de humanidades**, que son tan importantes para el desarrollo personal", señala Benza. Las charlas se llevarán a cabo en distintos horarios en las aulas de Estudios Generales Letras, el pabellón H y en el Auditorio de la Biblioteca Central.

## ❖ Retomar

Desde esta proyección inversa  
Que hemos emprendido  
En base al instinto,  
Me despido

Ahora que eres  
Tu Propio tú,  
Te alejas tanto y mejor  
De mi yo

Estar contigo,  
Ese lapso esquivo de la  
memoria,  
Es ahora buscar mi tiempo  
Retomar

Pero si aún recuerdas  
El guión  
Podrás montar la escena  
Y así...

Caminar  
Por el cementerio  
De los recuerdos vanos

**ENRIQUE MOSQUEIRA**  
(ALUMNO DE EEGG LETRAS)

## ❖ Semana de Ingeniería

Por cuarto año consecutivo, el equipo Hormigón Armado, de la Especialidad de Ingeniería Civil, fue el ganador de la semana. En segundo puesto quedó Erec-tro Shock, equipo de Ingeniería Electrónica y el tercer puesto se lo llevó el equipo Fibra Tóxica, de la Especialidad de Ingeniería de las Telecomunicaciones. Por su parte, el ganador del baileón y la cacería fue el equipo Procexo Industrial, de la Especialidad de Ingeniería Industrial.

## para **participar**

Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales  
Teléfono: 626-2000 anexo 5323  
Correo electrónico: oprosac@pucp.edu.pe  
Para ver el programa completo, ingresa al portal web de EEGG Letras en [www.pucp.edu.pe/estudios\\_generales/letras](http://www.pucp.edu.pe/estudios_generales/letras)