



Suplemento de cultura y entretenimiento del semanario PuntoEdu
Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Nº 126 | del 6 al 12 de octubre del 2008

Publicaciones

Derecho de agua

Reciente publicación del Departamento de Derecho aborda el problema de los recursos hídricos en el Perú. Pág.6

Acrobacias

Danza extrema

Última semana de Poleas y polleras, espectáculo que combina la rigurosidad del circo y la danza moderna.

Pág.4

Clima de cambios

Requiem por un nevado

Galería de las fotografías que los alumnos se tomaron con el desaparecido Pastoruri. Pág.12-13

El telefonito es...

La batalla de las telecomunicaciones recién comienza. Google contraataca a Apple. Pág.2-3



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

tendencias

GOOGLE INCURSIONA EN LAS TELECOMUNICACIONES

Guerra móvil

¿Creías que el iPhone era lo último en tecnología celular? Pues te equivocas. Google acaba de lanzar al mercado Dream, que espera hacerle sombra al iPhone.

POR JUAN CARLOS QUINTANA

Desde que el iPhone 3G de Apple fue lanzado al mercado peruano, medio país anda hipnotizado con este celular. Sólo basta decir que ad portas de su lanzamiento cerca de 100.000 compatriotas se inscribieron para adquirir uno. Si bien la iPhonomanía parece que tiene para rato, un férreo competidor le sale al frente y espera arrebatártelo el lugar privilegiado que hoy ostenta. Se trata del nuevo teléfono de la corporación Google, el celular denominado Dream G1, aparato que se presenta ante el público consumidor como si se tratase de una computadora portátil. Si bien el Dream ya vio la luz, este recién saldrá al mercado estadounidense el 22 de noviembre, a fines de año se comercializará en el Reino Unido y, más adelante, en el resto de Europa, por lo que aún falta un buen tiempo para que llegue por estos lares. Pero, como soñar no cuesta nada, imaginemos que en nuestro país ya se comercializan ambos modelos. Entonces, la pregunta del millón sería: ¿con cuál te quedarías? Si bien las comparaciones suelen ser odiosas, son muchas

veces necesarias cuando hay dos productos que ofrecen lo mismo. Por tales motivos, te presentamos las ventajas e inconvenientes del Dream G1 y el iPhone, ya que siempre es bueno pensar antes de actuar, y en este caso en particular, pensar antes de correr a comprar un celular. **X**

Cámara de fotos

La cámara de 2 megapíxeles del iPhone tendrá que enfrentarse a la de 3 megapíxeles del Dream.



Sistema de localización

El iPhone posee el sistema de localización GPS, mientras que el Dream te permite navegar por Google Maps.

El tamaño

El teléfono de Google es más pesado, más estrecho y de mayor grosor. El iPhone, por su parte, tiene 1,16 centímetros de espesor y es más liviano.

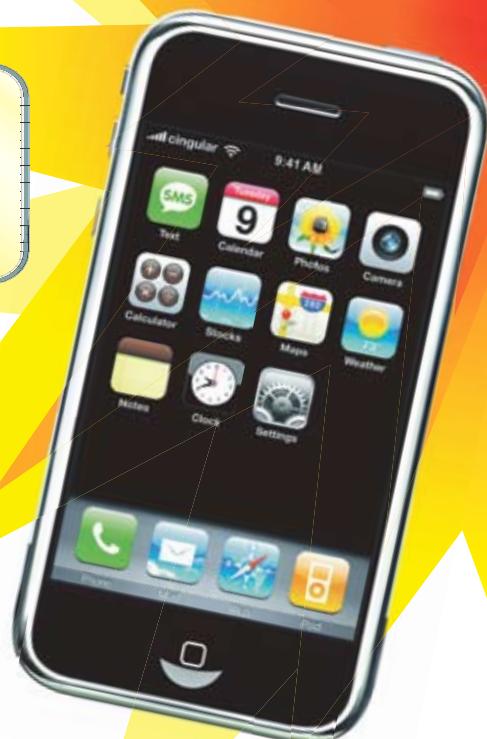


Captura de video

El teléfono de Google no permite grabar videos, mientras que el de Apple sí.

La pantalla y el teclado

El iPhone posee pantalla táctil y teclado virtual, mientras que el Dream tiene teclado desplegable.





El precio

El precio del iPhone es de 199 dólares mientras que el Dream saldrá a la venta por 179 dólares en EEUU. Además, el acceso y las descargas a determinadas aplicaciones costarán menos desde el teléfono de Google, ya que usará un software de código abierto.

Software que utilizan

A nivel de software tenemos la gran diferencia del software libre de Android que ofrece el teléfono Dream frente al software propietario y cerrado de Apple. Es decir, que cualquier programador informático puede diseñar aplicaciones y compartir las con aquellos que tengan Dream, a través de una página web diseñada para tal efecto.



¡Habla el especialista!

“La principal novedad que nos trae el Dream G1 en comparación con el iPhone es que incorpora una plataforma de código abierto llamada Android que sirve para el desarrollo de aplicaciones de terceros. Esto permitirá desarrollar nuevas aplicaciones sin necesidad de depender de los fabricantes del teléfono u operadores de telefonía móvil. Aunque haya diferencias entre uno y otro celular, también hay muchas similitudes, por lo que parece que esta competencia por el mercado será muy fuerte. Si bien en principio el Dream será comercializado por el operador T-Mobile, estoy seguro de que nuevos fabricantes lanzarán teléfonos similares con

plataformas de código abierto. El objetivo final es depender menos del operador, aunque estos pondrán ciertas condiciones porque esperarían ganar por las aplicaciones que cruzan sus redes, pero finalmente la presión del mercado hará que el control sea cada vez menor, dejando más libertad al novedoso surgimiento de nuevas aplicaciones y servicios”.

Edgar Velarde

Profesor del
Departamento de
Ingeniería
(Sección de Tele-
comunicaciones)



Reproducción de video

El Dream permite la reproducción de videos de YouTube, pero no es compatible con Quick Time ni con Flash de Adobe, que es el formato estándar de video para web, algo que sí tiene el iPhone.



Descarga de música

Los especialistas coinciden en que se va a echar de menos en el teléfono de Google la posibilidad de acceder al iTunes. Sin embargo, aún está por ver cómo funcionará la descarga de música en el Dream, ya que esta se dará a través de Amazon.

publicaciones

RECENTE PUBLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO

Sed de justicia

Este viernes 10 se presentará el libro *Derechos y conflictos de agua en el Perú*, un panorama sobre la crisis del problema hídrico en el país.



ANGELA PEÑA

la presentación

El libro será presentado el viernes 10 a las 7 p.m. en el Centro Cultural PUCP. Participarán la Dra. **Elvira Méndez**, jefa del Departamento de Derecho; el editor; **Fernando Augures**, presidente de CEPES; **María Teresa Ore**, presidenta del IPROGA, y **Patricia Urteaga**, del programa Concertación.

Más del 70% de la superficie de la Tierra está cubierta por agua. Esto nos podría hacer pensar que no hay problemas para la humanidad. Sin embargo, esto no es del todo cierto: se trata de un recurso de poca disponibilidad. Y es que, si bien las cifras son correctas, no toda esta agua se puede utilizar: en su mayor parte, se trata de agua salada, no se encuentra en estado líquido y, como si fuera poco, gran parte está contaminada y hay un mal manejo de ella. Todo esto da como resultado que haya una escasez de agua y que no todas las personas puedan acceder a ella.

Como parte de un esfuerzo por sensibilizar y generar espacios de discusión sobre la problemática del agua, el Departamento Académico de Derecho de la PUCP ha publicado el libro *Derechos y conflictos de agua en el Perú*, en un trabajo conjunto por el proyecto Concertación (cuyo objetivo es mejorar la seguridad hídrica y el sustento de las economías locales en la región andina) y WALIR-Perú (Water Law and Indigenous Rights), programa internacional preocupado por los derechos indígenas y campesinos de agua. El libro reúne artículos de expertos y aborda temas como los

conflictos entre comunidades y mineras, la contaminación de las aguas, la gestión de las aguas en el país y la relación entre el agua y los derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria.

Armando Guevara Gil, editor del libro y profesor del Departamento de Derecho, explica que una de las ideas que motivó la compilación de estos aportes es la de aproximar a los estudiantes de la Universidad a este problema. "Este tema no figura en nuestros planes de estudios. En el Perú la crisis de gestión del agua es muy aguda y merece atención. Hay una carencia de información de fondo, a pesar de que los problemas del agua no sólo son permanentes, sino que se acentúan con el cambio climático. Por eso, la finalidad del libro es dar un panorama general respecto de los conflictos a los alumnos. En esta tarea, la Universidad debe asumir un rol protagónico", señaló. □



de colección

Underwood nº9



Ya salió la nueva edición de Underwood. Esta vez se presenta la ópera prima del escritor Gabriel Meseth, alumno de la Especialidad de Literatura Hispánica en nuestra Universidad. *Tan hermoso como ella* es el título que lleva este relato en el que se narra la historia de Dolores, un transexual que intenta vivir auténticamente en la ciudad de Lima. A través de la voz de Dolores, Meseth construye con pericia singular el drama de un personaje abatido, que vive un sueño influenciado por las historias que ve en el cine. Puedes recoger tu ejemplar gratuitamente en mesa de partes de Estudios Generales Letras. □

Ius, la revista nº36

La asociación civil Ius et veritas, conformada por alumnos de la Facultad de Derecho, presenta la edición 36 de su publicación semestral. En esta oportunidad, se presentan 27 artículos de reconocidos autores como Francisco Eguiguren, Freddy Escobar, Julio Salas, Sergio Salinas, Fernando Cantuarias y Eduardo Hernando. Además, en la sección Trabajo de Investigación, se puede leer un estudio realizado por los miembros de la asociación sobre el Protocolo de Kioto, los bonos de carbono y los mecanismos de desarrollo limpio. □

La ficha

Derechos y conflictos de agua en el Perú
Armando Guevara Gil, editor
S/. 25 (20% de descuento a la comunidad universitaria)



acrobacias

ÚLTIMA SEMANA DE POLEAS Y POLLERAS

Danza circense

Si creías que el vértigo y las emociones fuertes no podían exponerse en escena, la obra de teatro y circo *Poleas y polleras* demuestra todo lo contrario. Esta creación del Grupo Agárrate Catalina volvió a presentarse en su segunda temporada a partir del 11 de septiembre y en ella los protagonistas son las acrobacias, los malabares y la danza aérea. Esta fusión forma un espectáculo pocas veces visto en nuestro medio, y atrapa desde un inicio al público por su vistosidad y dinamismo. “En *Poleas y polleras* se trabaja con mucho riesgo, que es un aspecto que me gusta mucho a nivel escénico”, comenta Miquel de la Rocha, actor de la obra y profesor del curso *Telas y Trapecio* de la Escuela Andanzas de nuestra Universidad.

Esta obra dirigida por Lucía Meléndez, también profesora de Andanzas, quiere mostrar la manera cómo influye la sociedad en las convicciones de las personas. “Siempre queremos aprovechar la escena para comunicar, presentando un punto de vista en particular. En esta obra, jugamos al nivel de qué cosas te impone la sociedad y qué cosas te impones a ti mismo”, señala

Miquel de la Rocha.

El espectáculo cuenta con la participación de Cori Cruz, Margot Lozano, Miquel de la Rocha, Violette Hocquenghem, Carola Robles (todos profesores de Andanzas), Helder Lacunza, Tania Larrea y Franklin Chávez. Esta es la última semana que estará en escena en el Teatro Yuyachkani (Jirón Tacna 363, Magdalena del Mar) a las 8 p.m. No puedes perder la oportunidad de ir a ver un espectáculo fuera de la rutina. 

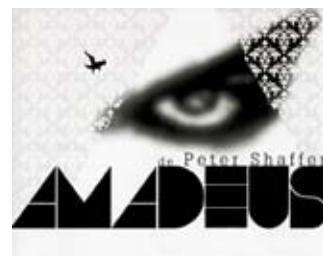
Profesores de Andanzas dan vida a este espectáculo.



KAREN ZÁRATE

teatro

Amadeus en las tablas



El clásico drama *Amadeus*, del dramaturgo inglés Peter Shaffer, historia que inspiró numerosos filmes, llega a las tablas limeñas con la dirección de Jorge Chiarella. La obra muestra la historia de Antonio Salieri, quien era el músico más respetado en Viena a fines del siglo XVIII y que se ve minimizado por la llegada a esta ciudad del virtuoso compositor Wolfgang Amadeus Mozart, lo que cambiará su vida para siempre. Salieri es consciente del gran talento que tiene Mozart y de su propia mediocridad. Por este motivo, se propone destruirlo y declararle abiertamente la guerra.

Encabeza el elenco Bruno Odar en el papel de Salieri, y Gian Piero Díaz, quien interpretará a Mozart. El reparto cuenta también con Natalia Parodi, Leonardo Torres Vilar, Víctor Prada, Christian Ysla, Ricardo Morán, Nicolás Fantinato, Javier Pérez, Luis Trivelli, Emilia Drago y Lizzie Schrader. La puesta en escena contará con Emilio Montero y María Lucía Carrillo en el diseño de vestuario y con Giovanna Frassinelli y Janice Marusic en la escenografía. *Amadeus* se presenta de jueves a lunes a las 8 p.m. en el Teatro Británico (Jr. Bellavista 527, Miraflores). Las entradas se encuentran a la venta en Teleticket de Wong y Metro y en la boletería del teatro a S/. 45 general y S/. 25 estudiantes y jubilados. Lunes populares. 

el dato

Las entradas se pueden adquirir en Teleticket y en la boletería del teatro a partir de las 7 p.m. a S/. 25 (general) y S/. 15 (estudiantes).

arte

EXPOSICIÓN EN EL CCPUCP

El viaje soñado a París

En su décimo primera edición, el concurso nacional Pasaporte para un Artista sigue contando con la participación de egresados de nuestra Facultad de Arte que aspiran a ganar el viaje a Francia.



La mente. Fragmento de la obra de Harry Chávez.

Han pasado diez años desde que la Embajada de Francia en el Perú lanzó el concurso Pasaporte para un Artista. Aldo Shiroma, Juan Enrique Bedoya, Patricia Villanueva, Fito Espinoza y Ana Barboza son sólo algunos de los artistas que, además de ser egresados de nuestra Universidad, ganaron el concurso y viajaron a Francia para completar su formación. Este año seis alumnos y egresados de la Católica se encuentran entre los finalistas, y el próximo martes 7 se definirá quiénes pasarán a conformar la lista de ganadores.

Para Nancy La Rosa, egresada de la Facultad de Arte y finalista en la categoría Grabado, "este concurso artístico se ha convertido en el más importante de nuestro país. Si logras ganarlo, es como si tu nombre fuese repentinamente marcado con un rotulador. Sin embargo, es importante que se vayan promoviendo

otros concursos para descubrir nuevos artistas peruanos. Es necesario que se genere todo un circuito de propuestas de este tipo en nuestro país porque con todas las expresiones artísticas que se practican un solo concurso es insuficiente". Pasaporte para un Artista no sólo brinda una oportunidad y experiencia única a sus ganadores sino que, desde hace una década, permite que el público pueda tener un acercamiento al arte peruano contemporáneo desde una visión descentralizada. ■

Finalistas de la Católica

Escultura: Carlos Eduardo Risco
Grabado: Nancy La Rosa
Pintura: Harry Chávez Alzamora, Blas Isasi Gutiérrez, Edison Lizarazo Bellota
Video arte: Maya Watanabe

No faltes...

La undécima exposición del concurso **Pasaporte para un Artista** se inaugurará el martes 7 de octubre a las 7:30 p.m., día en que se darán a conocer los nombres de los artistas premiados. La muestra va hasta el 31 de octubre.

expos

Soluciones visuales



Olga Engelmann, profesora del Departamento de Arte de nuestra Universidad, está exhibiendo su videoinstalación *La Valoración de lo Útil: Problemas Sociales, Soluciones Visuales*, en el Centro Fundación Telefónica (Av. Arequipa 1155, Lima). La exposición estará hasta el 9 de noviembre. Esta instalación es el producto de una intervención urbana realizada en el cruce de la avenida Prolongación Javier Prado y La Molina, donde se utilizó la serigrafía y se observó la reacción de los transeúntes. La intervención está inspirada en la búsqueda de la identidad a través del conocimiento de las imágenes que nos rodean a diario en el paisaje urbano real y cotidiano. El ingreso es libre. ■

Estructuras abstractas

La Galería L'Imaginaire de la Alianza Francesa de Miraflores (Av. Arequipa 4595, Miraflores) presenta la exposición *Estructuras* de Miguel Nieri, profesor del Departamento de Arte de la Católica. Nieri es un reconocido artista plástico cuyo trabajo recoge las técnicas del expresionismo abstracto. En esta muestra el artista logra rescatar planos y acentuar profundidades. El ingreso es libre. ■

FESTIVAL DE CINE EUROPEO

Una mirada al Viejo Mundo

Del 9 de octubre al 2 de noviembre podrán verse decenas de películas europeas en salas de Lima y provincias.



Hola Holanda. *Una familia feliz*, del director Martin Koolhoven.

Ver una película europea no comercial en la cartelera peruana es algo fuera de lo común. El Festival de Cine Europeo que anualmente organizan la Delegación de la Comisión Europea en el Perú y la Filmoteca de la Universidad Católica es una de las pocas oportunidades para tener acceso a lo mejor del cine del Viejo Continente. Este año, bajo la presidencia francesa de la Unión Europea, se presentarán 45 largos y 21 cortometrajes procedentes de Bélgica, República Checa, Alemania, Grecia, España, Francia, Italia, Países Bajos, Austria, Polonia, Portugal, Rumanía, Finlandia, Suecia, Reino Unido y Suiza. Además del extenso número de películas, el Festival organiza un nuevo espacio en homenaje a tres figuras del cine europeo: el director español Fernando Fernán-Gómez; y los maestros, Ingmar Bergman y Michelangelo Antonioni, de quienes se exhibirán cuatro notables filmes: *Lázaro de Tormes*, *Fanny y Alexander* y *El desierto rojo*, respectivamente. Las películas se proyectarán en la Filmoteca PUCP. Para ver la programación completa, ingresa a www.pucp.edu.pe/noticias_pucp.

cine
en el
ccpucp

XX FESTIVAL DE CINE EUROPEO

VIERNES 10

- 5.30 *Lorca, la mar deja de moverse*
- 7.30 *La mujer de Guilles*

SÁBADO 11

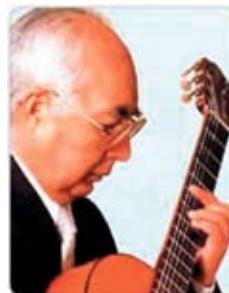
- 5.30 *Alice*
- 7.30 *Amazing Grace*

DOMINGO 12

- 5.30 *Cuento navideño*
- 7.30 *Lázaro de Tormes*

Entrada general S/.6, estudiantes y jubilados S/. 5. CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro)

el concierto
recomendado



Raúl García Zárate

Como parte de los Conciertos del Mediodía, se presentará este jueves 9 de octubre a las 12:30 p.m. en el Auditorio de Derecho el guitarrista ayacuchano Raúl García Zárate. García Zárate ha recibido numerosas condecoraciones por su trayectoria musical. Es profesor honorario del Conservatorio Nacional de Música y fundador de la Asociación Peruana de Guitarra, institución de la cual fue su primer presidente. Se han editado y publicado sus arreglos para guitarra alrededor del mundo.

LUNES 6

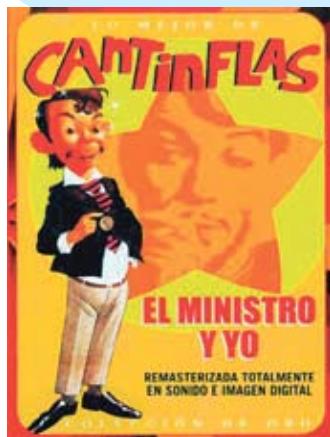
EXPOSICIÓN Botánica

Se presenta la muestra Botánica, de la artista María Fe Flórez Estrada. Está conformada por 17 esculturas donde se contrasta el diseño vegetal con el acero. El material industrial utilizado en esta serie son numerosos rodajes de maquinaria textil. Hasta el 10 de octubre.

Lugar: Galería de Arte Artco (Rouad y Paz Soldán 325, San Isidro) **Horario:** De lunes a sábado de 11 a.m. a 8 p.m. **Ingreso:** libre

CINE

El ministro y yo



La Biblioteca Central, como parte del Ciclo La Comedia en el Cine, presenta *El ministro y yo*, con la interpretación de Mario Moreno "Cantinflas".

Lugar: Auditorio de la Biblioteca Central **Hora:** 1 p.m. **Ingreso:** libre

CONFERENCIAS

Debates de la Ética contemporánea

El Centro de Estudios Filosóficos y el Centro Cultural Peruano Británico, como parte del ciclo Debates de la Ética Contemporánea, presentan la conferencia En Defensa de la Universalidad Dialógica, a cargo de Fidel Tubino, decano de EGG Letras.

Lugar: Auditorio del Centro Cultural Británico (Bellavista 531, Miraflores) **Hora:** 7:30 p.m. **Ingreso:** libre

MARTES 7

EXPOSICIÓN Fiesta religiosa y arte popular en el Perú



El Museo de Artes y Tradiciones Populares del Instituto Riva-Agüero continúa presentando la exposición *Fiesta Religiosa y Arte Popular en el Perú*. Fiestas como la del Corpus Christi, la semana santa en Ayacucho, la fiesta de la Virgen del Carmen de Paucartambo y la Virgen de la Candelaria se ven reflejadas en la muestra. Hasta fines de octubre.

Lugar: Instituto Riva Agüero (Jirón Camaná 459, Lima) **Horario:** De lunes a viernes de 10 a.m. a 7 p.m. **Costo:** S/.2 (general), S/.1 (niños, estudiantes y jubilados).

EXPOSICIÓN II Salón Nacional de Fotografía

Se presentan las imágenes ganadoras y seleccionadas que participaron en el II Salón Nacional de Fotografía ICPNA 2008. Los tres primeros lugares fueron para Jorge Eduardo Ochoa, Jorge Sullivan y Renzo Giraldo. Hasta el 19 de octubre.

Lugar: Galería ICPNA de Miraflores (Av. Angamos Oeste 160) **Horario:** De martes a domingo de 11 a.m. a 8 p.m. **Ingreso:** libre

CINE FORO

Democracia y Derechos Humanos

En el marco del ciclo *Broken Silence*, del Cine Foro Democracia y Derechos Humanos que organizan el Instituto de Democracia y Derechos Humanos y el Centro

de Estudios Filosóficos, se presenta la película *Algunos que vivieron*. Dirigida por el director argentino Luis Puenzo, la película entreteje testimonios de sobrevivientes del Holocausto que actualmente residen en Argentina y Uruguay. Comentarios a cargo de Liliana Regalado e Iris Jave. Inscripciones: www.pucp.edu.pe/cef/inscripcion.htm

Lugar: Auditorio de Humanidades **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre

MÚSICA

Recital de canto

Zamy Juárez, Jesús Díaz, Pablo Obregón, Franco Ríos y Patricia Pino, todos ellos alumnos del Conservatorio Nacional de Música, interpretarán obras de grandes compositores como Tchaikovsky, Bach, Mozart, entre otros.

Lugar: Auditorio Jinrai (Avenida Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María) **Hora:** 7:30 p.m. **Ingreso:** libre

FIESTA

Tono Previos al Combate

Con el objetivo de recaudar fondos para montar una obra de teatro, el Taller de Producción Teatral 1 de la Especialidad de Artes Escénicas organiza la fiesta *Tono Previos al Combate*.

Lugar: Sargento Pimienta (Bolognesi 775, Barranco) **Horario:** 9 p.m. **Costo:** S/.10 pre-venta (teléfono: 997650867), S/.12 (puerta).

MIÉRCOLES 8

EXPOSICIÓN En nombre de Dios



Se presenta la exposición *En Nombre de Dios*, de la

artista Malena Amézaga. Está conformada por una serie de elementos lúdicos donde se fusionan materiales como cerámica, madera y metal. Hasta el 10 de octubre.

Lugar: Sala 1, 2 y 3 de la galería de arte Artco (Rouad y Paz Soldán 325, San Isidro) **Horario:** De lunes a sábado de 11 a.m. a 8 p.m. **Ingreso:** libre

EXPOSICIÓN Estructuras

Se presenta la exposición *Estructuras* de Miguel Nieri, profesor de la Facultad de Arte de la PUCP. Nieri es uno de los artistas más representativos de la actual plástica peruana y posee un estilo fuertemente enraizado en el expresionismo abstracto. Hasta el 16 de octubre.

Lugar: Galería L'Imaginaire (Avenida Arequipa 4595) **Horario:** De lunes a domingo de 9 a.m. a 8 p.m. **Ingreso:** libre

EXPOSICIÓN Hollywoodpedia

Se presentan doce videos que comprenden secuencias de conocidas películas reeditadas por el artista Artemio (México, 1976), quien desenmascara y hace evidente la dosis de ideología implícita en el cine hollywoodense.

Lugar: Galería Juan Pardo Heeren (Jirón Cusco 446, Lima) **Horario:** De martes a domingo de 11 a.m. a 8 p.m. **Ingreso:** libre

EXPOSICIÓN Retrospectiva

Se presenta la obra del artista Gastón Garreaud (1934-2005), crucial para acercarnos al devenir de las artes visuales en el Perú. Esta muestra presenta una singular asimilación de las formas geométricas propias de la cerámica, el tejido y la arquitectura en la costa peruana.

Lugar: Galería Germán Krüger Espantoso (Av. Angamos Oeste 160, Miraflores) **Horario:** De martes a domingo de 11 a.m. a 8 p.m. **Ingreso:** libre

JUEVES 9

PROYECCIONES

Grupo AnimeH



El grupo AnimeH, durante todo el semestre 2008-II, presenta capítulos de series de anime como *Zero no Tsukaima*, *Code Geass*, *Kaiji*, *Lovely Complex* y *Moyashimon*. Programación en <http://blog.pucp.edu.pe/animeh>

Lugar: Aula Z-413 **Horario:** De 12 a 4 p.m. **Ingreso:** libre

CINEFORUM

Estudios Generales Letras x 2

El Centro Federado de Estudios Generales Letras presenta en su Cineforum x 2 la película *Los lunes al sol*, de Fernando León de Aranoa, en el aula L-217; y *Fat City*, de John Houston, en el aula L-219.

Hora: 12:30 p.m. **Ingreso:** libre

CONCIERTOS DEL

Mediodía

Raúl García Zárate



El Centro de Estudios, Investigación y Difusión de la Música Latinoamericana y la Dirección de Actividades Culturales, como parte de los Conciertos del Mediodía, presenta un recital de guitarra andina a cargo del maestro Raúl García Zárate.

Lugar: Auditorio de Derecho **Hora:** 12:30 p.m. **Ingreso:** libre

DEBATE

PUCP campus Este

El Centro Federado de Estudios Generales Letras organiza la segunda ronda de debate PUCP

con el tema Campus Este ¿a favor o en contra?

Lugar: Aula L-215 **Hora:** 12:30 p.m. **Ingreso:** libre

VIERNES 10

CINE

Stromboli

Se presenta la película *Stromboli* (1950), del director italiano Roberto Rossellini. Despues de la guerra, una refugiada llamada Karin contrae matrimonio con un rudo hombre de pueblo para poder huir. Juntos se irán a vivir a una isla de pescadores donde la joven se sentirá prisionera.

Lugar: Centro Cultural San Marcos (Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario, Centro Histórico de Lima) **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre

TEATRO

Efímero

Esta obra se pregunta, con melancolía y mucho humor, por el concepto de libertad y de qué manera los sentimientos nos acercan o nos alejan del mismo. Escrita y dirigida por Mariana de Althaus, esta obra recibió el tercer puesto en el Concurso Nacional de Drmaturgia 2007. Actúan: Denisse Arregui, Lita Baluarte y Alejandra Guerra. Hasta el 26 de octubre.

Lugar: Auditorio de la Municipalidad de San Isidro (Calle La República 455 El Olivar) **Horario:** De jueves a domingo a las 8 p.m. **Costo:** S/.25 (general), S/.15 (estudiantes, niños y adultos mayores)

PRÁCTICA ABIERTA DE TANGO

De otra esquina

En esta actividad podrás bailar y ver bailar tango. El evento se iniciará con una clase y culminará con un baile abierto hasta la medianoche. Estará a cargo del profesor Benjamín Bonilla García.

Lugar: Auditorio Jinnai (Avenida Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María) **Hora:** 8 p.m. **Colaboración:** S/.5

CONCIERTO

Sonidos del Mundo: Los cuatro tenores

El programa radial y televisivo Sonidos del Mundo de Mabel Martínez y la Dirección de Actividades Culturales de la Universidad Católica presentan a los tenores peruanos Aldo Rodríguez, Jorge Prado, Jhovan Tomasevich en un único concierto. Los artistas compartirán escena con otros 30 músicos. El concierto se realizará también el sábado 11 de octubre.

Lugar: Coliseo Polideportivo ica **Hora:** 8:30 p.m. **Costo:** Desde S/. 40 (general) hasta S/.175 (Súper BIF).

SÁBADO 11

EXPOSICIÓN

Amores y desvaríos de José Tola



Se presenta una exposición temática del pintor José Tola. Tienen como tema el amor, la mujer y la pareja y comprende pinturas de diferentes épocas. Hasta el 26 de octubre.

Lugar: Galería de Arte del Centro Cultural Garcilaso (Jirón Ucayali 391, Lima) **Horario:** de martes a sábados de 10 a 7:30 p.m. y domingos de 10 a 6 p.m. **Ingreso:** libre

TEATRO

Los profesores de Juan Rivera Saavedra

El grupo de teatro Tercera Llamada presenta esta obra que narra la historia de un grupo de maestros de un colegio estatal que van perdiendo la razón ante la difícil situación económica y

social que atraviesa nuestro país. Actúan: Sergio Velarde, Jane Yogi, Enrique Saco Vértiz y Walter Huallpa. Hasta el 25 de octubre.

Lugar: Centro Cultural CAFAE-SE (Avenida Arequipa 2985, San Isidro) **Horario:** Viernes y sábados a las 8 p.m. **Costo:** S/.15 (general), S/.8 (estudiantes y jubilados)

DOMINGO 12

EXPOSICIÓN

Marimekko: Textiles, moda, interiores



Exposición que muestra la historia de la compañía Marimekko, fundada en 1951 por la diseñadora finlandesa Armi Ratia. Fue una de las primeras empresas en incursionar en la creación de moda para vestir y decoración del hogar. Hasta el 26 de octubre.

Lugar: ICPNA, La Molina (Avenida Javier Prado 4637) **Horario:** De martes a domingo de 11 a.m. a 8 p.m. **Ingreso:** libre

FESTIVAL DE TÍTERES

Los tres chanchitos

El grupo Títeres Granito Cafecito de Colombia presenta una versión ecológica y no violenta de este tradicional cuento.

Lugar: Auditorio Jinnai (Avenida Gregorio Escobedo 803, Residencial San Felipe, Jesús María) **Horario:** 4 p.m. **Ingreso:** libre

Anuncios en agenda

Si tienes información para incluir en la agenda, agradeceremos nos la envíes hasta el **miércoles al mediodía**.

diplomados, cursos, coloquios...

Congreso de Eficiencia Energética

La Universidad Católica, el Ministerio de Energía y Minas y la empresa Eficiencia Energética organizan el Primer Congreso Internacional de Eficiencia Energética, que se realizará los días 20 y 21 de octubre en nuestro campus. El evento está dirigido a empresas industriales de todos los sectores, organizaciones del sector gobierno, empresas comercializadoras de equipos, empresas financieras, consultores, ingenieros y estudiantes de todas las especialidades relacionadas con la energía. El congreso contará con la presencia de los expositores extranjeros Mark Owen (EEUU), Fernando Herrera (Colombia) Johan Gathman (Venezuela), Ingeborg Mahla (Chile) y MS Rory Gopaul (EEUU).

Informes e inscripciones:

Sección de Electricidad y Electrónica PUCP Teléfono: 626-2000 anexo 4720 E-mail: congresociee@pucp.edu.pe Web: <http://www.eficienciaenergeticasac.com/Eventos/CongresoCIEE/>

Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia

Hasta este 10 de octubre se recibirán las investigaciones de quienes quieran participar en el Coloquio de Estudiantes de Historia de la Católica, evento que se realizará el 5, 6 y 7 de noviembre en el Auditorio de Humanidades. Los trabajos sólo podrán ser presentados por estudiantes y egresados de la Especialidad de Historia de todo el país.

Teléfono: 626-2000 anexos 4461 y 6602 (Departamento de Humanidades) o 4484 y 5750 (Decanato) E-mail: xviiicih@pucp.edu.pe

Coloquio de Estudiantes de Diseño Gráfico

El equipo Absolutamente Gráfico de E-QUIPU y los alumnos de la Especialidad de Diseño Gráfico de la Universidad Católica organizarán el 16 y 17 de octubre en

el Auditorio de Derecho el III Coloquio de Estudiantes de Diseño Gráfico: Vive Diseño, Sueña Diseño, que busca evaluar el diseño actual, y su acción en el mercado y la sociedad. El evento reunirá a exponentes internacionales como Pablo Nudel, de la revista Gooo de Argentina, y Eduardo Valdivieso, del Trozo Studio de Los Ángeles.

Teléfono: 626-2000 anexo 5022 E-mail: iicoloquio@3coloquiodg.pucp.net Web: <http://equipos.pucp.edu.pe/eventos>

Diplomado en Estrategias de Negociación

El Centro de Análisis y Resolución de Conflictos de la Universidad Católica (CARC-PUCP) presenta el Diplomado en Estrategias de Negociación y Comunicación Eficaz en la Gestión de Conflictos en su modalidad virtual, que busca desarrollar las habilidades de negociación y comunicación de los participantes. Las inscripciones y envío de documentos podrán realizarse hasta el 15 de octubre, y la matrícula hasta el 20 de octubre.

Informes e inscripciones: Centro de Análisis y Resolución de Conflictos (Av. Paz Soldán 225, San Isidro) Teléfonos: 626-7404, 626-7451 E-mail: capacitacioncarc@pucp.edu.pe Web: <http://www.pucp.edu.pe/consensos>

Diplomado de Análisis, Gestión y Resolución de Conflictos Socioambientales

El Centro de Análisis y Resolución de Conflictos de la Universidad Católica (CARC-PUCP) ofrece el III Diplomado de Análisis, Gestión y Resolución de Conflictos Socioambientales en modalidad virtual. Las clases empezarán el 20 de octubre. Las inscripciones y el envío de documentos se realizarán hasta el 11 de octubre, y la matrícula, hasta el 15 de octubre.

Teléfono: 626-7404 E-mail: capacitacioncarc@pucp.edu.pe Web: <http://www.pucp.edu.pe/consensos>

Curso Diseño e Innovación en la Empresa

El Centro de Innovación y Desarrollo Emprendedor (CIDE-PUCP) ofrece el curso Diseño e Innovación en la Empresa, dirigido a todos los emprendedores y profesionales que busquen innovar en el mercado. Las clases se desarrollarán del 15 de octubre al 19 de noviembre del 2008. El curso estará a cargo de Edith Meneses Luy, coordinadora de AXIS Arte; Pilar Kukurelo Del Corral, integrante del consejo directivo de AXIS Arte; y Luz Hermoza Samanez, docente de la Facultad de Arte e integrante de AXIS Arte.

Teléfono: 626-2000 anexo 5076 E-mail: cide@pucp.edu.pe Web: <http://www.pucp.edu.pe/cide/>

Curso Manejo y Diseño de Áreas Verdes

El Instituto de Estudios Ambientales (IDEA-PUCP) ofrece el Curso de Manejo y Diseño de Áreas Verdes, que busca brindar conocimientos básicos y prácticos para el manejo de áreas verdes y diseño de jardines, así como promover un manejo sostenible de las áreas verdes urbanas. El curso estará a cargo de la Dra. Ana Sabogal, los ingenieros Fernando Bulnes, Luis Gomero y Javier Salazar; los biólogos Vanessa Teixeira y Samuel Amoros, y el arquitecto Aldo Mantovani. Se dictará los días lunes, miércoles y viernes del 17 de octubre al 12 de noviembre y el sábado 8 de noviembre.

Teléfono: 626-2000 anexos 3060 y 3061 E-mail: acapidea@pucp.edu.pe Web: <http://www.pucp.edu.pe/idea>

Programa de Formación Continua

El Programa de Formación Continua del CISE PUCP, que se realizará del lunes 20 al viernes 24

octubre, ofrece estrategias didácticas e innovaciones pedagógicas a los docentes interesados en participar. Se desarrollarán cursos en desarrollo de habilidades informativas, formación de lectura y escritura, liderazgo en el aula y estrategias de atención a la diversidad en la escuela. El Programa está dirigido a docentes de primaria y secundaria.

Teléfono: 626-2000 anexos 4380 y 4381 E-mail: cise@pucp.edu.pe Web: <http://www.pucp.edu.pe/cise/>

Diploma de Formación y Actualización en Educación Física

Este Diploma tiene como finalidad actualizar a profesionales de educación física, entrenadores deportivos, instructores, especialistas en recreación, técnicos deportivos interesados en los conocimientos científicos y pedagógicos vigentes en el área de la educación física, así como en el rol actual del docente como agente de mantenimiento de la salud individual y social. Las inscripciones y entrega de documentos son hasta el 18 de octubre.

Web: www.pucp.edu.pe/facultad/educacion

Curso El Nuevo Reglamento de Seguridad y Salud en el Trabajo

La Facultad de Ciencias e Ingeniería de nuestra Universidad, a través de la Sección de Ingeniería Industrial, organiza el curso El Nuevo Reglamento de Seguridad y Salud en el Trabajo, dictado por el ingeniero industrial Rafael Roa Rivera, especialista en seguridad por el Instituto de Seguridad y Sistemas de Defensa. El curso está dirigido a supervisores, personal técnico, brigadistas y dueños de empresas. Las clases se iniciarán el 13 de octubre.

Teléfono: 626-2000 anexo 5526

responsabilidad social

PROYECTO DE LA ONG MINKANDO

Trabajo compartido

Creada desde hace cuatro años por estudiantes de la Católica y de otras universidades, Minkando Ayacucho busca reforzar el compromiso social hacia los niños y jóvenes del Perú.



Espacios alternativos.
Psicólogos, médicos y educadores son voluntarios en este proyecto.



Los años de violencia política que vivió nuestro país tuvieron como consecuencia que más del 80% de la población actual de Vinchos, distrito ubicado al sur de Ayacucho, sean niños y adolescentes. Con un porcentaje tan alto de menores de edad, las necesidades de esta comunidad van más allá de cualquier ayuda económica o material que se les pueda brindar. Así lo entendieron los integrantes de Minkando, ONG conformada por estudiantes de distintas universidades de Lima, que desde hace cuatro años trabaja temas de desarrollo en este distrito a través del proyecto Minkando Ayacucho. “La violencia política sufrida ha dejado un vacío en la familias, en la escuela y en la comunidad. Es por eso que decidimos apoyarlos en este proceso de reconstrucción”, nos cuenta Luis Ernesto Fodale, socio fundador de Minkando y profesor del Departamento de Psicología de nuestra Universidad.

Caja de herramientas. Creada en el año 2006, Minkando busca, como señala Luis Ernesto, “que a través de los juegos y actividades, los mismos pobladores creen las herramientas para lidiar con las consecuencias de la violencia política. Nosotros no vamos a llegar a cambiarles la vida, no queremos ser asistencialistas. Lo que bus-

camos es crear los espacios para que ellos construyan sus propias soluciones y eventualmente sean ellos los que se encarguen del proyecto”. A finales del mes de septiembre pasado, se hizo la cuarta visita del año a Vinchos. En esta, quince miembros y voluntarios de Minkando de distintas universidades compartieron por un fin de semana la experiencia de trabajar en equipo y enfrentarse a una realidad, en muchos sentidos, diferente a la de ellos. “No importa de qué universidad vengan o de qué especialidad sean, todos tenemos algo que aportar. Lo importante es que lleguen con ganas de trabajar y tengan los objetivos claros”, comenta Luis Ernesto. Todavía quedan dos visitas más en el año, una a finales de octubre y una última en diciembre para celebrar Navidad. La experiencia promete ser inolvidable. ¿Te animas? 

para tu agenda

La próxima visita a Vinchos es a fines de octubre. Si estás interesado en participar, puedes escribir al correo electrónico recursoshumanos@minkando.org. Para mayor información sobre este proyecto, visita la página web en www.minkando.org

clima de cambios

GALERÍA PARA EL RECUERDO

In Memoriam Pastoruri

El jueves 25 de septiembre varios alumnos de nuestra Universidad se acercaron a la instalación sobre la desglaciación de los

nevados peruanos, ubicada frente a la Cafetería de Arte, que formó parte de la iniciativa Clima de Cambios. En ella los alumnos pudieron tomarse una fotografía con el Pastoruri y

escribir su promesa de cambio para ayudar a evitar que otros nevados desaparezcan y que el agua se convierta en un lujo al que pocos puedan acceder. Aquí los dejamos con algunas de

estas imágenes. El resto de las fotos están publicadas en www.pucp.edu.pe/climadecambios, sección Novedades. Y tú, ¿qué prometes hacer para que el clima cambie?

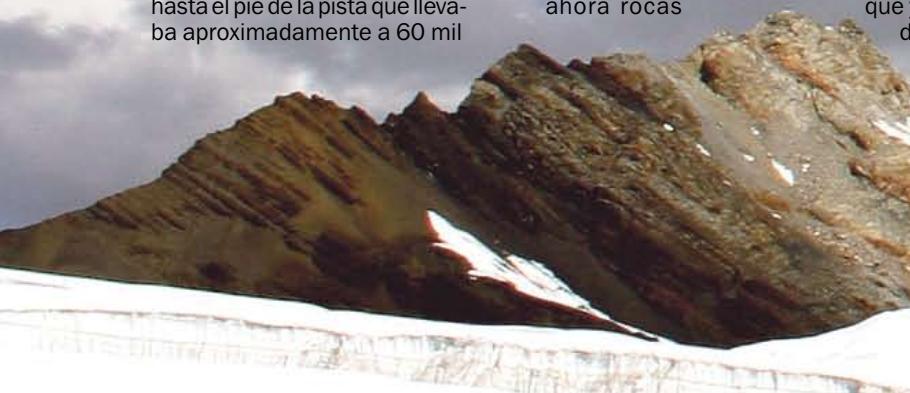
La triste lección de Pastoruri

Hasta mediados de la década pasada, un viaje al Callejón de Huaylas (Áncash) no podía considerarse completo si no se hacía una expedición al nevado Pastoruri. Ubicado a 5.240 metros de altura en la Cordillera Blanca, en la jurisdicción de la comunidad campesina de Catac, el Pastoruri era un nevado de acceso relativamente fácil desde Huaraz. La nieve llegaba hasta el pie de la pista que llevaba aproximadamente a 60 mil

visitantes al año, cifra suficiente para considerar al Pastoruri como el principal centro turístico para deportes de aventura de alta montaña en el Perú. Hoy, la situación es diferente. Víctima del proceso conocido como retroceso de los glaciares –esto es, el deshielo acelerado de los nevados como producto del calentamiento global–, el Pastoruri muestra ahora rocas

desnudas donde antes había nieve en abundancia. Si uno quiere deslizarse sobre esquíes, ahora debe caminar cientos de metros antes de encontrar masas de nieve que permitan vivir esta experiencia. Lógicamente, la afluencia de turistas ha bajado enormemente y el nevado incluso debe permanecer cerrado durante los meses de verano para intentar protegerlo de lo que ya aparece inevitable: su desaparición.

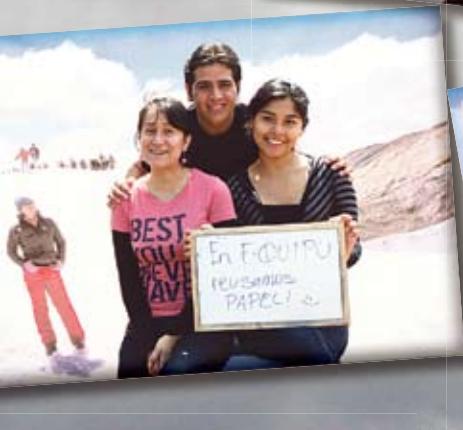
En los últimos 25 años, los glaciares tropicales del Perú perdieron el 22% de su masa de nieve, el equivalente al agua que consume Lima en diez años. El nevado Pastoruri es el símbolo mayor de este retroceso de los glaciares y una triste lección de lo que sucede en nuestro planeta si no tomamos conciencia sobre la importancia de proteger el ambiente y aplicamos medidas concretas para evitar el deterioro de la naturaleza. 



FOTOS: ANA LÍA OREZZOLI



clima de
cambios
Universidad Católica



buzón de entrada



Envíanos poemas, fotos, caricaturas o lo que quieras. Aquí, los mejores encontrarán un espacio. Lo único que no aceptamos son spams ni forwards sin sentido. Escribe a puntoedu@pucp.edu.pe

Por Adriana Espinoza

Arquitectura y Urbanismo

Daga

Siento el peso del aire sobre mi cuerpo, entra una ráfaga indeseable de melancolía. Es el momento que me delata y el espacio que se niega. Es el tiempo que me mira y mi alma que se agita. Una explosión destructora seiza triunfante, me deja agonizante y me hace detestar cada instante. Sin parar.

Ramiro Rodrich

Estudios Generales Letras



Callejón de Quinua. Quinua, Ayacucho

Anthony Méndez

Escuela de Estudios Especiales



Casi cerezo. Universidad Católica, 2008.

El tablón

BUSCO novio, perrita poodle color negro de dos años y medio de edad busca cariñoso perrito (de preferencia color negro) para tener cachorritos, para mayor información llamar al 992281916 o escribir a a20074147@pucp.edu.pe

APRENDE quechua en corto tiempo, a domicilio o escolarizado. También se realizan traducciones e interpretaciones. Los interesados comunicarse al 996394284 o si no al correo a20072016@pucp.edu.pe

DICTO clases de inglés particulares y grupales a domicilio en los niveles básico, intermedio y avanzado, 12 soles la hora (material de teoría y práctica incluido). Además hago traducciones de inglés a castellano y de castellano a inglés de cualquier materia. Precios especiales. Escribir a a20078029@pucp.edu.pe

SE BUSCA gente interesada en aprender latín para abrir el curso en el Instituto Italiano de Cultura. Escribir a a20084684@pucp.edu.pe o llamar al 993445415.

BUSCO bajista para metal progresivo (tributo a Liquid Tension, Dream Theater, y otras) y otros géneros. Contactarse con Daniel Rivas a a20077118@pucp.edu.pe

Se **BUSCA** profesor de creatividad musical con mucha paciencia para principiantes. Contactarse al a20084478@pucp.edu.pe. Precio a tratar.

BUSCO papás que me quieran... soy un lindo y obediente cachorrito labrador, si me quieres llama a 99441274 o escribre al correo a20031832@pucp.edu.pe

BUSCO vocalista femenino y masculino para orquesta, trabajo permanente. Interesados escribir a a20067067@pucp.edu.pe o llamar al 991281802.

BUSCO departamento en alquiler que cuente con dos dormitorios, sala-comedor, baño, cocina, lavandería. Zonas: Miraflores, Lince,

Jesús María o San Isidro. Escribir a a20033926@pucp.edu.pe o llamar al 998627929.

ALQUILO habitaciones para estudiantes amobladas, con closet, con baño propio, agua caliente 24 horas, alimentación completa de lunes a domingo, lavado, planchado, limpieza, Internet, cable. Llamar a 2613697 o escribir al correo a20043903@pucp.edu.pe

VENDO Laptop HP Pavilion microprocesador Pentium Dual Core, 1GB de RAM expandible a 2GB, 80 GB de disco duro, Windows Vista. Llamar al 997329607 o escribir a a20033328@pucp.edu.pe

VENDO Ipod Classic 80 GB, con auriculares y cable USB, color negro, prácticamente nuevo a sólo 670 soles. Contacto: a20069054@pucp.edu.pe

VENDO ballerinas étnicas, hechas con mantas serranas, los materiales son de primera, el sistema de fabricación es artesanal, hay para niñas y adultos (Variedad de modelos). Informes y pedidos: yponce@pucp.edu.pe

VENDO BMW 318 año 92 full equipo aro 17. Interesados llamar al 998300289 o escribir al mail a20031832@pucp.edu.pe

Si quieres vender, comprar, anunciar, formar grupos o intercambiar objetos; envía tu información a eltablón@pucp.edu.pe. Sólo tienes que tener una cuenta de correo @pucp.edu.pe. Los cierres son los días martes.

Se **DICTA** clases de Física y matemática: Cálculo I, II y III, Física I, II y III. Clases de programación LP. Llamar al 993603469 o escribir a a20014701@pucp.edu.pe

COMPRO cámara de video en uso o desuso, no importa si no funciona. De preferencia que sea de video o Betamax. Llamar al 4617744 o escribir a a20084624@pucp.edu.pe

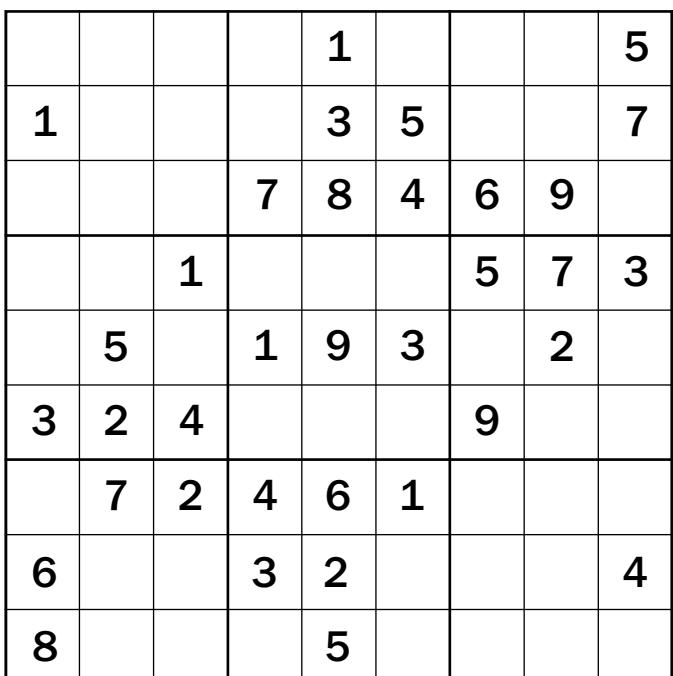
pasatiempos

No se salva ni el mundo mágico:

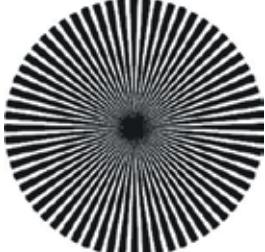
Con la crisis mundial económica, banqueros y corredores de bolsa del mundo han salido a cambiar todo su dinero devuelto por oro. Duendes del final del arco iris sufren persecuciones.



SUDOKU (***)



ILUSIÓN ÓPTICA



Observa el centro por un rato: descubrirás que los rayos se mueven.

A 3D perspective diagram showing a structure with red outlines. The background is a gradient from blue at the top to yellow at the bottom. The structure consists of a central vertical column and two diagonal planes meeting at a top vertex, forming a triangular prism-like shape.

Las líneas verticales de estas dos flechas tienen la misma longitud.

ENIGMA

Hombre en el bar

Un hombre entró en un bar y solicitó al cantinero un vaso de agua. Nunca antes se habían encontrado. El cantinero sacó un arma de debajo del mostrador y apuntó al hombre. El hombre le dio las gracias y se fue. ¿Por qué?

TEST DE LA INTELIGENCIA

Si crees que lo sabes todo,
intenta solucionar este test.

1. Algunos meses tienen 30 días, otros 31. ¿Cuántos meses tienen 28 días?
 2. Un granjero tiene 17 ovejas y se le mueren 9. ¿Cuántas ovejas le quedan?
 3. Tienes que entrar en una habitación fría y oscura, y sólo tienes un fósforo. Allí hay una lámpara de aceite, una vela y una hoguera. ¿Qué encenderás primero?
 4. ¿Cuántos animales de cada especie llevó Moisés en el arca?
 5. Si conduces un autobús con 43 personas desde Chicago, paras en Pittsburgh, recoges a siete personas y bajan cinco, en Cleveland recoges a cuatro más y bajan ocho. Al llegar a Filadelfia veinte horas más tarde, ¿cómo se llama el conductor?

JEROGLÍFICO

¿Qué carro te vas a comprar?



Crucigrama:

SOLUCIONES

Qrucigrama

Nº023

