

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS SEMINARIOS DE EXPOSICIÓN<sup>1</sup>

INDICADORES	DESCRIPTORES			
	1	2	3	4
<b>Organización:</b> Agrupación y secuencia de ideas y de material de apoyo en la presentación oral.	No se observa ningún patrón de organización (introducción, desarrollo y conclusiones).	Se observa intermitentemente el patrón de organización (introducción, desarrollo y conclusiones).	Se observa claramente el patrón de organización (introducción, desarrollo y conclusiones).	El patrón de organización es claro y consistentemente observable (introducción, desarrollo y conclusiones) y el contenido es coherente.
<b>Material de apoyo:</b> Diapositivas, prezis, vídeos, imágenes, ejemplos, cuadros, gráficos, citas textuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, organizadores visuales, etc.	Los materiales de apoyo (Diapositivas, prezis, vídeos, imágenes, ejemplos, cuadros, gráficos, citas textuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, organizadores visuales, etc.) que soportan la información y el análisis son insuficientes y no apoyan el dominio sobre el tema de exposición.	Los materiales de apoyo (Diapositivas, prezis, vídeos, imágenes, ejemplos, cuadros, gráficos, citas textuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, organizadores visuales, etc.) que soportan la información y el análisis son parcialmente compatibles con la presentación y apoyan parcialmente el dominio sobre el tema de exposición.	Los materiales de apoyo (Diapositivas, prezis, vídeos, imágenes, ejemplos, cuadros, gráficos, citas textuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, organizadores visuales, etc.) que soportan la información y el análisis son generalmente compatibles con la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema de exposición.	Los materiales de apoyo (Diapositivas, prezis, vídeos, imágenes, ejemplos, cuadros, gráficos, citas textuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, organizadores visuales, etc.) que soportan significativamente la información y el análisis de la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema de exposición.
<b>Mensaje central:</b> Punto principal, tesis o argumentación de la presentación oral.	El mensaje central se deduce, pero no se menciona explícitamente.	El mensaje central es básicamente comprensible, pero no se repite a menudo y no es recordable.	El mensaje central es claro y coherente con el material de apoyo.	El mensaje central es convincente (preciso, apropiado, repetido, recordable y sobradamente soportado)
<b>Lenguaje:</b> Vocabulario, terminología y estructura de las oraciones.	El lenguaje es poco claro y apoya mínimamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje no es adecuado al público.	El lenguaje es plano y apoya parcialmente la efectividad de la comunicación. El lenguaje es adecuado al público.	El lenguaje es sólido, plano y apoya en general la efectividad de la comunicación. El lenguaje es el adecuado al público.	El lenguaje es convincente e imaginativo y soporta plenamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje es adecuado al público.
<b>Expresión:</b> Uso de voz, gestos, contacto visual y posturas.	Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) entorpecen la comprensión de la presentación oral, y el expositor parece incómodo.	Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) permiten que la presentación oral sea comprensible, y el expositor parece vacilante.	Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) permiten que la presentación oral sea interesante, y el expositor parece estar cómodo.	Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) permiten que la presentación oral sea convincente, y el expositor está seguro.

<sup>1</sup> Tomado y adaptado de Alsina, Josep (2013) *Rúbricas para la evaluación de competencias*. Barcelona: Octaedro.

