



LA GESTION DE PROYECTOS FERROVIARIOS EN EL PERU

**PROYECTOS
FERROVIARIOS ANUNCIADOS
EN LOS ULTIMOS 5 AÑOS EN
EL PERU**

FERROCARRILES

- Tren de cercanías Lurín Chincha (Lima Ica) IPC
- Tren Yurimaguas – Iquitos
- Tren Bioceánico Central Brasil Peru (convenio con China)
- Tren Bioceánico Sur Brasil Bolivia Peru (por Desaguadero)
- Tren de Cercanías Lima Barranca
- Tren de cercanías Lima Chosica
- Tren de cercanías Lima Ica
- Tren Marcona Andahuaylas
- Tren de Trujillo a Chiclayo
- Túnel Transandino (Ferroviario)
- Tren Nororiental del Marañón (Bayovar – Cajamarca – Saramiriza)
- Ferrocarril Huancayo Huancavelica
- Ferrocarril Tacna – Arica
- Ferrocarril Huancavelica-Ayacucho-Apurímac-Cusco

FERROCARRILES URBANOS

- Línea 3 del metro de Lima y Callao
- Línea 4 del metro de Lima y Callao
- Línea 6 del metro de Lima y Callao
(propuesta de monorriel)
- Monorriel de Arequipa
- Tranvía de Arequipa
- Ampliación Línea 1 Villa El Salvador a Lurín

FUENTE: www.metrodelima.gob.pe



ASPECTOS MAS RELEVANTES EN LA GESTION DE PROYECTOS FERROVIARIOS

ASPECTOS POLITICOS

- No hay un plan/política de desarrollo de infraestructura vial intermodal a mediano y largo plazo.
- No se tienen identificados los potenciales corredores a desarrollar.
- No hay voluntad política para desarrollar proyectos ferroviarios cuya ejecución se realice en más de un periodo presidencial.

ASPECTOS TECNICOS

- Los proyectos ferroviarios tienen plazos de diseño y construcción bastante largos.
- Se requiere contar con estudios de demanda e ingeniería básica completos.
- Los procesos administrativos de revisión y aprobación incrementan los plazos estimados para los diseños.
- Las normas y estándares para el diseño, construcción y operación de proyectos ferroviarios no son muy claros.
- Implementar el uso de nuevas tecnologías para todas las etapas del proyecto resulta complicado

ASPECTOS INSTITUCIONALES

- El sistema actual no tiene claramente establecidas las competencias de cada una de las diferentes instituciones involucradas en el desarrollo de los proyectos ferroviarios.
- Considerando el nivel de complejidad e inversiones que se requieren para los proyectos ferroviarios, las entidades encargadas de la gestión de los proyectos no tienen las competencias técnicas ni la autonomía necesaria.
- Las entidades del estado involucradas en los proyectos ferroviarios, no tienen la interrelación y coordinación necesaria como parte del estado.

ASPECTOS NORMATIVOS

- ◉ Normas y Especificaciones Técnicas para el Diseño de Vías Férreas en el Perú – RM N° 0231-78-TC/TE
- ◉ Reglamento Nacional de Ferrocarriles – DS N° 032-2005-MTC.
- ◉ Reglamento del Sistema Eléctrico de Transporte de Pasajeros en vías férreas que formen parte del Sistema Ferroviario Nacional - DS N° 039-2010-MTC
- ◉ Se tienen situaciones que no han sido consideradas en la normatividad actual como el caso del uso del subsuelo para la construcción de túneles ferroviarios bajo edificaciones existentes.
- ◉ No existe en las normas referencia alguna sobre uso de tecnologías modernas como la plataforma BIM



INTERNATIONAL UNION OF
RAILWAYS



ASSOCIATION OF
AMERICAN RAILROADS



ALAF



NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION

The leading information and knowledge resource on fire, electrical and related hazards



Railway Technical Research Institute

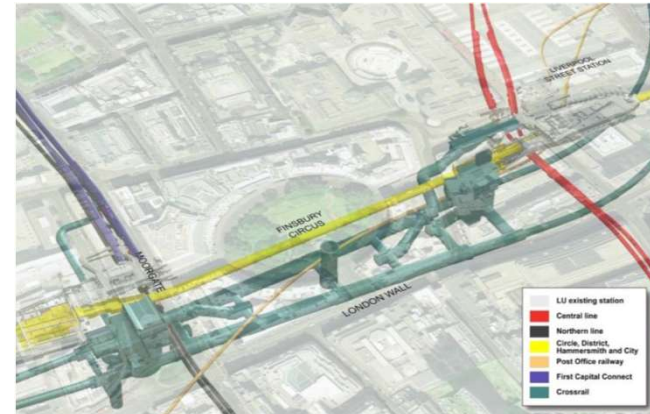


China National Standards
中华人民共和国国家标准



National BIM Standard - United States®
an initiative of the National Institute of Building Sciences buildingSMART Alliance®

FUENTE PAGINA WEB DE CADA ORGANIZACION



Liverpool Street Station

FUENTE: CROSSRAIL

ASPECTOS SOCIALES

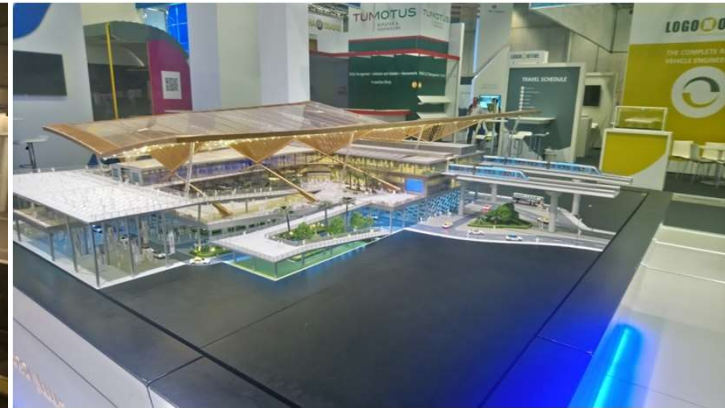
- No hay una comunicación adecuada a la población sobre los planes y objetivos considerados para el desarrollo de un determinado proyecto.
- Se anuncian proyectos, actualizaciones y/o modificaciones sin mayor fundamento técnico; con fechas y plazos que nunca se cumplen.
- Se licitan estudios/proyectos que luego se cancelan sin mayor explicación o justificación.

ASPECTOS ECONOMICOS

- ◉ La inversión que se requiere para los proyectos ferroviarios involucra varios ejercicios fiscales que en muchos casos superan los períodos presidenciales.
- ◉ Se anuncia la ejecución de proyectos con montos estimados sin un sustento adecuado.
- ◉ Se hacen comparaciones sobre costos por km, sin considerar muchos aspectos tales como los parámetros geológicos y geotécnicos, la demanda, la frecuencia, las zonas por las que atraviesa el trazado, entre otras.
- ◉ La inversión que se requiere efectuar debe tener coherencia con los niveles de servicio esperados en el proyecto y se debe incorporar los mecanismos que permitan obtener los recursos adicionales para la construcción y/u operación del sistema ferroviario .



ESTACION METRO DE BERLIN



ESTACION METRO DE DUBAI

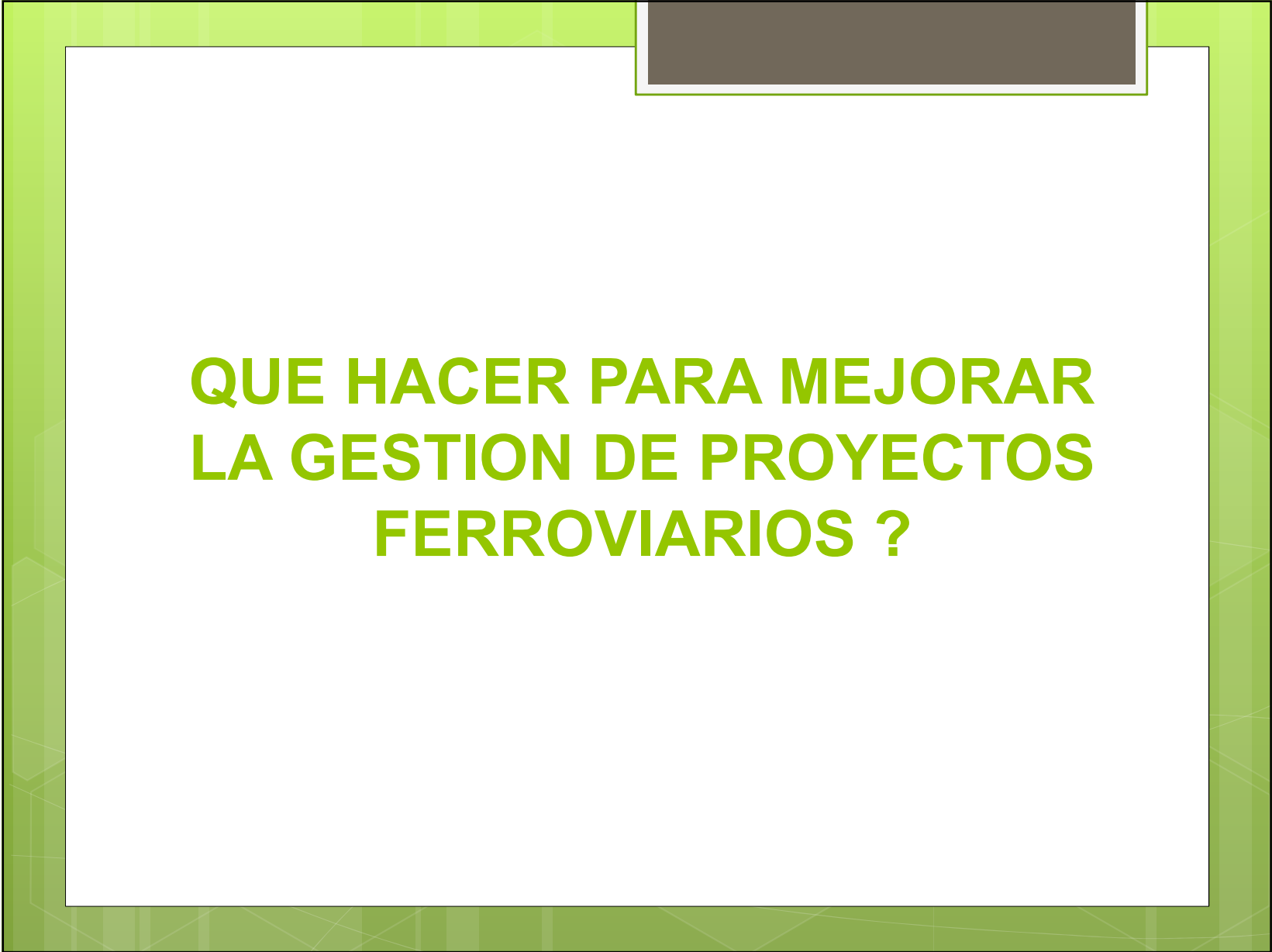


CANARY WHARF STATION
LONDRES

FUENTE: CROSSRAIL

**EL PRIMER ACTO DE
CORRUPCION QUE UN
FUNCIONARIO PUBLICO COMETE
ES ACEPTAR UN CARGO PARA EL
CUAL NO TIENE LAS
COMPETENCIAS NECESARIAS**

FUENTE: AUTOR DESCONOCIDO



QUE HACER PARA MEJORAR LA GESTION DE PROYECTOS FERROVIARIOS ?

- Desarrollar una planificación a mediano y largo plazo, basado en la intermodalidad.
- Empoderar a las Instituciones con autonomía técnica, funcional y administrativa.
- Capacitación continua de los especialistas en tecnologías y sistemas ferroviarios modernos.
- Revisar y actualizar las normas ferroviarias e implementar normas complementarias.
- Utilizar tecnología moderna (plataforma BIM y otras) para los estudios preliminares (menor costo y menor tiempo).

- La información que se comparte a los medios y/o redes sociales debe ser precisa y con sustento técnico y económico.
- Se requiere precisar claramente los objetivos que se espera alcanzar en cada proyecto ferroviario en particular.
- Los costos de un determinado proyecto ferroviario deben ser reservados hasta tener por lo menos un estudio a nivel de perfil aprobado.
- Analizar e implementar otros mecanismos para reducir los plazos de diseño y construcción de los proyectos ferroviarios.



MUCHAS GRACIAS
POR SU ATENCIÓN

obravoy@gmail.com

NOTA: SALVO LO INDICADO AL PIE DE LAS IMÁGENES Y/O FOTOS,
LOS DEMAS ELEMENTOS GRAFICOS FUERON TOMADOS POR EL AUTOR