

**Evaluación de la congruencia entre la propuesta de diseño intercultural de una institución educativa rural secundaria de Cajamarca y la Perspectiva de la Educación Intercultural Crítica.**

NOMBRE TESISISTA: Lorena Ibette Bustamante Vargas  
Correo electrónico: [a20146965@pucp.pe](mailto:a20146965@pucp.pe)

Nuestros países latinoamericanos al reconocer su diversidad cultural tienen como permanente desafío buscar formas que permitan una convivencia saludable y de respeto mutuo, sin desvalorizar, ni generar brechas que excluyan o jerarquicen grupos culturales. La interculturalidad es imprescindible para un mejor entendimiento y, más aún, la educación intercultural porque forma personas. Nuestro estudio se posiciona en la Educación intercultural crítica, como alternativa para formar jóvenes críticos hacia su cultura como hacia otras, interactuando libres de estereotipos de discriminación y con competencias interculturales para acceder al mundo empoderados de su cultura.

A partir de la identificación de un currículo intercultural, nos interesó evaluar la congruencia curricular entre la propuesta de este currículo perteneciente a una institución educativa rural secundaria de Cajamarca y la Perspectiva de la Educación Intercultural Crítica. Se utilizó el método documental, a través del análisis cualitativo del documento para lo cual se construyó y usó matrices de recojo y análisis de información sobre cuatro categorías: competencias interculturales, contenidos, estrategias y evaluación del aprendizaje. Se empleó escalas de valoración para determinar la congruencia curricular.

Se concluye que el diseño curricular de la institución educativa logra congruencia con la perspectiva intercultural crítica. Y específicamente, según categorías de análisis, la congruencia se da en distinto grado. Sin embargo, dada la complejidad de lo que implica un diseño curricular con esta perspectiva, se evidencian algunos desequilibrios y sesgos intraculturales, que se traducen en recomendaciones para mejorar la propuesta curricular y ser un referente de diseños curriculares bajo la perspectiva intercultural crítica.