

Identidad y prácticas docentes

ANTE LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR



CRISTINA DEL MASTRO V.

1. Nuevos escenarios en la educación superior
2. Nuevas maneras de entender la labor docente en la universidad
3. Identidad del docente universitario
4. Origen y desarrollo de las prácticas docentes en la universidad



1. Nuevos escenarios en la educación superior



IMPACTO DE LOS CAMBIOS

ECONÓMICOS

SOCIALES

TECNOLÓGICOS

Modos de generación, almacenamiento y difusión de la información

REDEFINICIÓN DEL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD

RECONSIDERACIÓN DE SU SENTIDO DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCIÓN

Demandas sociales a la Universidad

MASIFICACIÓN: demandas de la población para acceder a mejores empleos a través de los estudios universitarios

Exigencias del mundo laboral: además de conocimientos generales y competencias técnicas propias de cada disciplina, se requieren competencias de comunicación, aprender a aprender, trabajo en equipo, toma de decisiones, entre otras.

Avances en el conocimiento científico y en la tecnología: ciudadanos que aprendan a lo largo de toda su vida para responder a las exigencias de la sociedad del conocimiento y la información

Enfoque Holístico –multi e interdisciplinario

TICs: cambios sociales y educativos en las formas tradicionales de transmisión del conocimiento, información más accesible, inabarcable, menos selectiva y confiable.

Web 2.0 de consumidores o productores de información

Preocupación por la **Calidad Educativa** mediante procesos de acreditación

Centralidad en el **Aprendizaje**

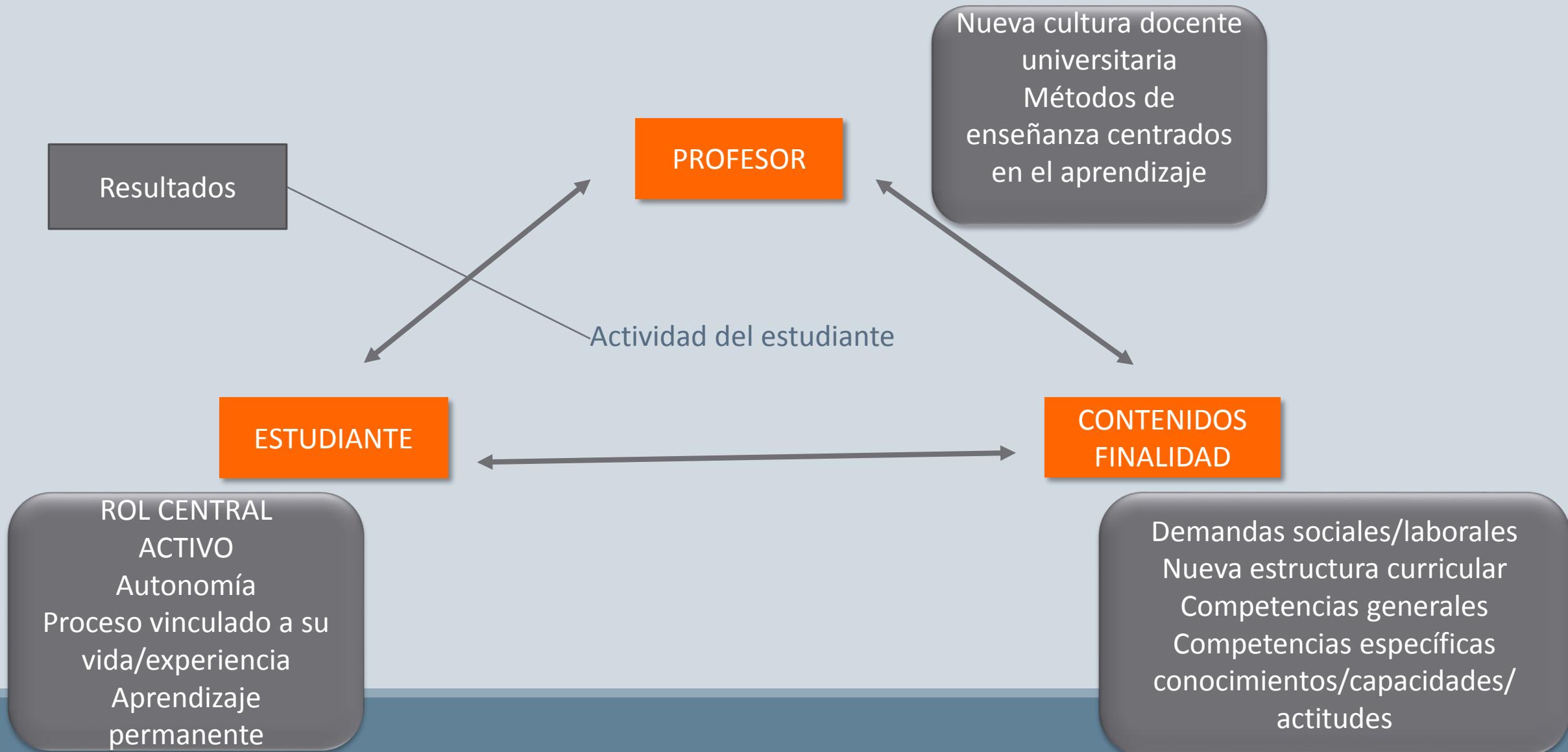
SXXI “La universidad ya no puede seguir considerándose un privilegio otorgado por la sociedad”(Brockbank y McGill, 2002)

- La universidad dirige su mirada a la sociedad y al conocimiento que ésta desarrolla y demanda
- La sociedad de la información, la diversidad y el aprendizaje permanente, requieren de una universidad abierta a la diversidad, que responda a las necesidades de formación continua (Martínez y Viader, 2008).
- Tomar en cuenta la diversidad y complejidad de los estudiantes de hoy: prepararlos para enfrentar la incertidumbre y las demandas del mundo laboral en un contexto global complejo, cambiante y desafiante.
- Además del dominio de conocimientos y técnicas propias de cada profesión, es necesario desarrollar capacidades para procesar, seleccionar y analizar información, así como un pensamiento reflexivo y crítico.
- Formar personas creativas e innovadoras, capaces de liderar y comunicarse asertivamente, trabajar en equipo, tomar decisiones, solucionar problemas y aprender a aprender de manera autónoma.
- Formación integral y excelencia académica – ética y ciudadanía

2. Nuevas maneras de entender la labor del profesor



NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Dimensiones interdependientes que influyen en la labor del profesor universitario



Supuestos arraigados (Montero, 2014)

“Para enseñar en la universidad sólo es necesario el conocimiento de la materia o disciplina”

“Para aprender a enseñar se aprende a través de la experiencia y de la observación de otros profesores”

“Enseñar es una cuestión individual, de cada profesor”

“no es necesaria otra formación que la obtenida a nivel disciplinar, cuanto mejor sea ésta, mejor será la transmisión de contenidos”

“Enseñar explicando y aprender escuchando”

Nuevas maneras de entender la cultura docente universitaria

Ampliación de sus funciones tradicionales -basadas en la transmisión de contenidos científico-disciplinares- a otras que comprendan el diseño, organización, asesoría y acompañamiento de situaciones de aprendizaje de los estudiantes.

“Generar condiciones óptimas para el aprendizaje del estudiante” (Martínez y Viader, 2008:222).

Aprendizaje...no sólo adquisición de saberes,
sino capacidad de utilizarlos para enfrentar problemas
y situaciones reales....

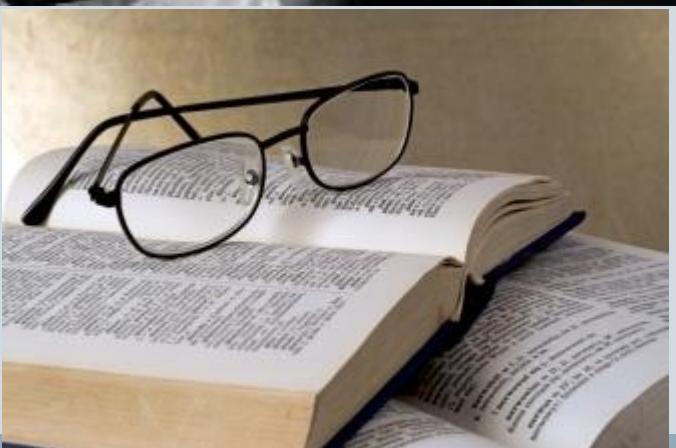
...la función del profesor va más allá de un modelo de enseñanza
expositivo

Nuevas maneras de entender la cultura docente universitaria

El profesorado no solo enseña, promueve y regula los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, también educa y forma futuros profesionales: fomenta el aprendizaje de determinadas prácticas en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de competencias que conforman comportamientos y formas de ser en sus estudiantes en función de la idiosincrasia de cada carrera. (Martínez en Monereo (Coord.), 2014: 10)

Se habla de una “reconversión socio cultural de los modos y maneras de ser profesor en la universidad” (Moreno, 2004 y 2009 en Gewerc, 2014:55), que conlleva a que los profesores se enfrenten a nuevas demandas y experimenten alternativas para desarrollar su labor, sin contar siempre con la formación y los recursos necesarios, y en ocasiones sin el apoyo institucional requerido.

3. Identidad del profesor universitario



Profesor universitario





IDENTIDAD DOCENTE



Labor dirigida hacia el logro de los aprendizajes de sus estudiantes, un aprendizaje activo, centrado en competencias y en el desarrollo de distintas dimensiones de la persona, una persona preparada académica, humana y éticamente para contribuir al desarrollo de la sociedad.

4. Origen y desarrollo de las prácticas docentes en la Universidad

**"Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre"**
Paulo Freire



Origen

- Las prácticas docentes generalmente no se basan en una formación inicial formal
- Formación en la práctica, de manera paralela al ejercicio de la docencia
- Para desarrollar su tarea de enseñanza el profesor recurre de manera inconsciente a su experiencia previa.
 - “esquemas prácticos subyacentes”, “Suposiciones tácitas” o “Hábitus profesional” (Gimeno Sacristán, Bromme, Perrenoud en Gatti, 1998).
- Para enfrentar la labor docente el profesor recurre de manera inconsciente a acciones internalizadas, más que a conocimientos teóricos formales.

Hábitus profesional:

“Esquemas adquiridos en la historia incorporada, puestos en acto en las prácticas cotidianas. Son organizadores de la acción, controlan la acción pedagógica a través de diversos mecanismos. (...) esquemas de percepción, decisión y acción que movilizan débilmente el pensamiento racional (...) no son fácilmente verbalizables, pueden estar en la base de la actuación de manera inconsciente, tienen una propiedad selectiva, se expresan con una relativa certeza en sus afirmaciones, son económicos y poco complejos y son resistentes a los cambios” (Sanjurjo et al, 2012: 30)

Es necesario reconocer el origen de nuestras prácticas y hacerlas conscientes a la luz de las demandas de desarrollo de la labor docente.

Dimensiones presentes en las prácticas docentes: aspectos más valorados

CONTENIDO

- La forma de tratar los contenidos tiene un alto valor formativo.
- Visión interdisciplinar de los problemas
- Presentar más de una perspectiva o fuente
- Generar sensibilidad hacia los efectos sobre las personas, la sociedad y las intervenciones profesionales

PEDAGÓGICA

- Generar un ambiente de colaboración e interacción entre los estudiantes,
- Tratar temas en profundidad
- Establecer relación entre teoría y práctica
- Planificar y evaluar su trabajo
- Manejar metodologías y nuevas tecnologías.

PERSONAL

- Lo que el propio docente es, siente o vive, y sus expectativas.
- Dimensión “ invisible” en la docencia universitaria
- Interacción comunicación, trato en el aula

Estudios sobre prácticas más valoradas

Zabalza y Zabalza (2012):

lo más valorado y recordado son los aspectos relacionados con las características personales de los profesores, es decir sus cualidades humanas. En segundo lugar se encuentran las cualidades didácticas y en tercer lugar las características relacionadas con el dominio de su disciplina.

Cabalín y Navarro (2008)

los estudiantes destacan cualidades como “respetuoso y responsable”, seguidas por las de “comprensivo, empático, puntual, inteligente y amable”, así como “claro y organizado, motivador”.

Casero Martínez (2010)

“establecer las condiciones óptimas y un clima social positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje y la comunicación” y “crear un clima favorable para mantener una comunicación e interacción positiva con el alumnado”

Aspectos más valorados por los estudiantes

(Zabalza, 2002; Ramsden (2006); Moser, 1985):

- Identificar lo que el alumno ya sabe, lo que no sabe y lo que necesita saber
- Establecer una buena comunicación con sus alumnos (individualmente y en grupo): explicar las cosas de forma que se le entienda, mantener una relación cordial con ellos.
- Implicarse y comprometerse en el aprendizaje de los estudiantes: buscar cómo facilitarlo, estimular su interés, su pensamiento, motivarlos a trabajar y lograr éxito
- Transmitirles la pasión por el conocimiento y por el rigor científico
- Interesarse y preocuparse por los estudiantes a nivel individual: mostrar respeto, accesibilidad y actitud positiva hacia sus logros.
- Usar métodos de enseñanza y tareas académicas que exijan a los estudiantes implicarse activamente en el aprendizaje y asumir responsabilidades.

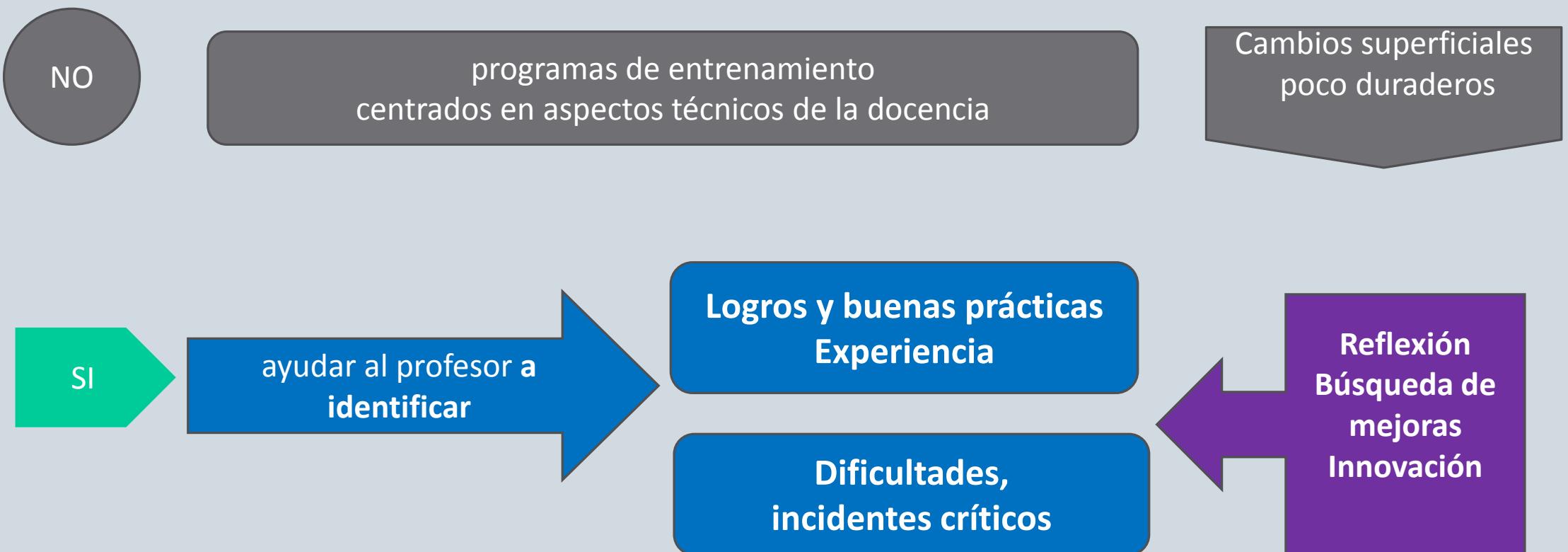
Aspectos más valorados por los estudiantes

- “Habían logrado un gran éxito a la hora de ayudar a sus estudiantes a aprender, consiguiendo influir positiva, sustancial y sostenidamente en su forma de pensar, actuar y sentir” (Bain, 2005:16).
- Valoraban el estímulo al interés intelectual y la ayuda prestada para que ellos aprendan.
- Animaban a los estudiantes a continuar aprendiendo, con ganas de aprender más; ayudan a los estudiantes a encontrarle sentido a lo que aprenden, a transformar sus ideas y sus vidas; porque los profesores llegan hasta ellos desde lo intelectual y educativo.

Prácticas docentes y Labor formativa

- Los alumnos valoran especialmente la labor formativa que cumplen los docentes, la cual permite su desarrollo y su compromiso social y ético.
- Mediante esta labor los profesores hacen de sus alumnos personas más completas desde el punto de vista personal y social.
- La labor formativa está vinculada con el tipo de interacción que se produce entre profesores y alumnos y el tipo de mensajes que intercambian.
- El buen profesor influye en las actitudes, valores, visión del mundo, percepción de la profesión, etc., que se van formando en los estudiantes.

Espacios de formación y desarrollo profesional docente



Formación y desarrollo docente

- Generar nuevos modelos de formación y desarrollo docente que superen los enfoques centrados en los contenidos o aquellos técnicos centrados en la aplicación de métodos y técnicas elaborados desde fuera del profesor.
- Ofrecer espacios de análisis del profesor, de su contexto y de sus prácticas.
- Reconocer el conocimiento práctico del profesor
- La formación del docente universitario, más que ofrecer un conjunto de principios metodológicos centrados en un enfoque tecnológico que responda al cómo, debe brindar espacios y dispositivos que permitan analizar sus prácticas y reflexionar sobre el por qué y para qué de las mismas (Monereo 2014, Sanjurjo 2012, Perrenoud, 2006).

Retos para el desarrollo de buenas prácticas

- Conocimiento e identificación con los fines y valores de su institución, así como las capacidades que se espera que desarrolle como docente
- Propiciar la identificación, comunicación y difusión de las buenas prácticas docentes
- Identificar los vacíos o situaciones que no se sienten en condiciones de manejar adecuadamente.
- Ofrecer bases teóricas y metodológicas ajustadas a las necesidades de los profesores
- Generar mecanismos de innovación, su reconocimiento y difusión
- Propiciar el aprendizaje entre colegas mediante espacios que permitan la reflexión y revisión de la práctica de forma sistemática, así como la planificación en equipos docentes, y la evaluación y mejora continua de su docencia.
- Creación de redes de innovación, de comunidades de práctica y comunicación entre el profesorado (Imbernón, 2007)

Ir más allá del trabajo individual en el aula para generar una nueva cultura docente universitaria a nivel institucional e interinstitucional, donde los problemas y los aciertos se comparten para buscan soluciones y maneras creativas e innovadoras que respondan a los retos del aprendizaje universitario y las demandas de la sociedad.

Muchas gracias