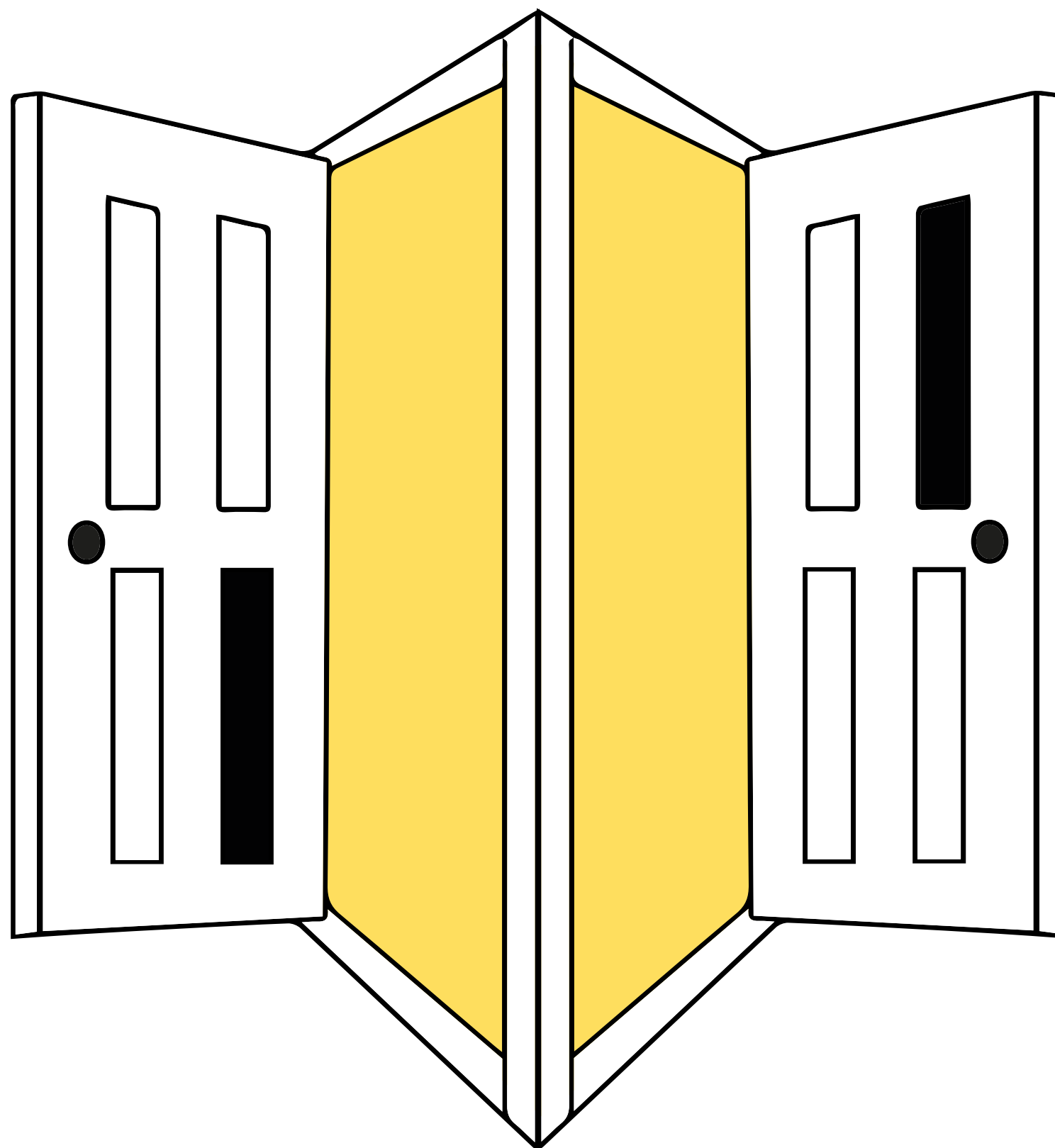


- PROGRAMACIÓN -

Congreso Internacional

esotro día



a 100 años de Trilce

esotro día

Lunes

14/11

Trilce en contexto
Epistemología trícica

Martes

15/11

Trilce intertextual
Trilce intratextual
Lecturas desde el género

Jueves

17/11

Mesa creativa online
Clausura presencial



Trilce en contexto

10.10 am: *Palabras inaugurales*

MESA DE PONENCIAS I

10:30 - 10.35 | Presentación.

10.35- 10.55

Victor Quiroz (University of California, Berkeley) | *Los huérfanos de la modernidad: descolonización y globalización del pensamiento quechua en Trilce "LXXV"*.

10.55 - 11.15

Pedro Granados (VASINFIN) | *Trilce manifiesto*.

11.15 - 11.35

Víctor Vich (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *Trilce y el capitalismo*.

11.35 - 11.55

Antonio Mejía Farje (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *El cronotopo trícico de la prisión en César Vallejo*.

11.55 - 12.20

Ronda de preguntas y comentarios.

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Trilce en contexto

MESA DE PONENCIAS II

12.30 - 12.35 pm.
Presentación.

12.35 - 12.55 pm
Ethel Barja (Salisbury University) | *Reclusión e imaginación en Trilce a sus cien años.*

12.55 - 13.35 pm
Carlos Fernández (Xunta de Galicia) / Valentino Gianuzzi (University of Manchester) | *Trilce, el libro de poesía peruana más discutido de 1922.*

13.35 - 13.55 pm
Ronda de preguntas y comentarios

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Epistemología trílceca

CONVERSATORIO

15.00

Qué se llama cuanto heriza nos |

Eduardo Milán y Mario Montalbetti conversan.

Moderadora: Olga Muñoz Carrasco.

MESA DE PONENCIAS I

16.45 - 16.50 | Presentación.

16.50 - 17.10

Jorge Frisancho | *“Este piano viaja para adentro”: Espacio y trabajo de la subjetivación en Trilce.*

17.10 - 17.30

Santiago Vera (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *1-2-0. Trilce y la fórmula.*

17.30 - 17.50

Miguel Sánchez (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *La metáfora como figura constructiva en Trilce.*

17.50 - 18.10

Carlos Villacorta (University of Maine) | *“El lugar que yo me sé”: la construcción del tercer espacio en “Trilce”.*

18.10 - 18.35. Ronda de preguntas y comentarios.

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Epistemología tríllica

MESA DE PONENCIAS II

18:45 - 18:50 | Presentación.

18.50 - 19.10

Luis Antonio Tolentino (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *La conciencia creativa en Trilce. Una aproximación lacaniana al poema XLIV.*

19.10 - 19.30

Alex Morillo (Universidad Científica del Sur) | *Las claves meta-poéticas de Trilce y Poemas humanos.*

19.30 - 19.50

Milton Manayay (Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo) | *Trilce: la toma de decisión del alocutario.*

19.50 - 20.10

Josué Yared Medina Huamán (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) | *La moneda multiplicada en Trilce XLVIII.*

20:10 - 20:35

Ronda de preguntas y comentarios.

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Trilce intertextual

CONFERENCIA MAGISTRAL

9:00-10:15

Marta Ortiz Canseco (Universidad Autónoma de Madrid) |
La 'verdad verdadera' de Trilce.

MESA DE PONENCIAS I

10:30 - 10:35 | Presentación.

10.35 - 10.55

Olga Muñoz Carrasco (Saint Louis University, Madrid) |
Trilce y la poesía de Blanca Varela.

10.55 - 11.15

Raúl Soto (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) |
Trilce y The Waste Land: convergencias y divergencias

11.15 - 11.35

Jaime Zapata (Pontificia Universidad Católica del Perú) |
Representaciones simbólicas del hospital en la poesía de César Vallejo: "LV" y "Las ventanas se han estremecido..."

11:35 - 11:55

Ronda de preguntas y comentarios.

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Trilce intertextual

MESA DE PONENCIAS II

12:10 - 12:15 | Presentación.

12.15 - 12.35

Lena Retamoso (Bennington College) | *Entre el sentido y el ritmo: El poema XLIV de Trilce como arte poética.*

12.35 - 12.55

Cayre Alfaro Fonseca (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *La risa a partir de Vallejo: ruptura del sentido en Trilce.*

12.55 - 13.15

Violeta Barrientos (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *Imágenes bíblicas en Trilce.*

13:15 - 13.35

Ronda de preguntas y comentarios.

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Trilce intratextual



CONFERENCIA MAGISTRAL

14.10 - 15.25

William Rowe (Emeritus, Birkbeck College, University of London) | *Libertad y acto en Trilce.*



MESA DE PONENCIAS

15.40 - 15.45

Presentación.

15.45 - 16.05

Braulio Paz (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *¿Habla o no habla?: la infancia en Trilce.*

16.05 - 16.25

Rodrigo Vera (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *Por el analfabeto a quien escribo. Una lectura de Trilce desde España aparta de mí este cáliz.*

16.25 - 16.45

Camilo Fernández Cozman (Universidad de Lima) | *El prosaísmo como cuestionamiento de la poética simbolista francesa en Trilce LV.*

16.45 - 17.05

Ronda de preguntas y comentarios.

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Trilce: Lecturas desde el género

CONFERENCIA MAGISTRAL

17.15 - 18.30

Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *Hembra se continúa el macho... Conflictos de género en Trilce.*

MESA DE PONENCIAS

18.45 - 18.50 Presentación.

18.50 - 19.10

Alexandra Hibbett (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *La paternidad en Trilce.*

19.10 - 19.30

Victoria Guerrero (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *Hembra es el alma mía: la construcción del sujeto masculino en Trilce.*

19.30 - 19.50

Enrique Bruce (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *Madre y muerta inmortal: Género, poética y política a partir de Trilce.*

19.50 - 20.10

José María Salazar (Pontificia Universidad Católica del Perú) | *Por un Trilce "menor" y feminista: La subjetividad reconstruida en Los salmos fosforitos de Berta García Faet.*

20.10 - 20.35

Ronda de preguntas y comentarios.

ON LINE

Transmisiones vía Zoom y Facebook Live del
Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP



Mesa creativa online

9.00 - 9.30.

Emilio Santisteban | Presentación del proyecto *Cultivar Trilce*.

9.35 - 10.05.

Diego Palmath | Presentación del concurso de artes gráficas *Trazo Trilce*.

10.10 - 11.00.

"*A hablarme llegas masticando hielo*" | Maurizio Medo y Berta García Faet (autora) conversan sobre *Los salmos fosforitos*.


11.10. - 12.00.

Presentación del libro *Retempered*. Presenta: Luis Alvarado y autorxs.



Clausura presencial

(Campus PUCP - Jardín de EEGLL)



12.00 - 12.30

Concierto electroacústico *Micro Trilce: ejercicios de micro composición de poesía electro fonética (2020)* | José Ignacio López Ramírez Gastón y compositores de la Universidad Nacional de Música.

12.45 - 13.00

Performance sonora *Me rascas los guarismos* | Frido Martín.

13.00 - 15.00

Recital de poesía. Participan: Ana Carolina Zegarra, Valeria Román Marroquín, Rosa Granda, Teresa Cabrera, Paula Bruce, Manuel Fernández, Michael Prado, Diego Otero, Carlos Que-
naya y Dina Ananco.

Congreso Internacional

esotro día

a 100 años de Trilce

