



III CONGRESO INTERNACIONAL VALLEJO SIEMPRE 2018

SALAMANCA: DEL 25 AL 28 DE JUNIO DE 2018

CONVOCATORIA

El año 2014 fue una fecha clave para los estudios sobre la obra de César Vallejo, ya que, después de algunas décadas, la ciudad de Lima recibió a los más destacados especialistas en la obra del poeta de Santiago de Chuco. En dicho encuentro se acordó convocar a los investigadores vallejanos, con periodicidad bienal y en distintos lugares, para seguir estudiando y repensando su obra, que constituye un legado mundial. Así, buena parte de esos especialistas se reunió en Montevideo (Uruguay) en 2016, debatiendo sobre temas y cuestiones que enriquecieron la comprensión de la obra del vate santiaguino. El 2018, la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, la Academia Peruana de la Lengua y el Instituto de Estudios Vallejano, filial Lima, convocan a la comunidad académica al III Congreso Internacional Vallejo Siempre 2018. Para este Congreso se proponen, como temas específicos, el estudio de la vida y obra de César Vallejo en España y Francia.

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre César Vallejo en España y Francia.
2. Impulsar investigaciones sobre las múltiples vertientes de la obra de César Vallejo.
3. Releer la poesía vallejiana desde los actuales enfoques teóricos y hermenéuticos.
4. Congregar a los investigadores y traductores de la obra vallejiana.
5. Publicar las Actas del Congreso Internacional Vallejo Siempre 2018.

TEMARIO

1. César Vallejo en la sociedad literaria española y francesa.
2. Poesía, narrativa, ensayo, periodismo, teatro y correspondencia.
3. César Vallejo en el II Congreso Internacional de Escritores.
4. *España, aparta de mí este cáliz*: ochenta años después.
5. La obra de César Vallejo en la tradición poética española.
6. César Vallejo, traductor.
7. El mundo americano de César Vallejo: confluencias y discrepancias, intercambios.
8. Estudio de la recepción crítica sobre la obra de César Vallejo.



9. Problemas teóricos y metodológicos en el estudio de la obra de César Vallejo.
10. César Vallejo, el modernismo y la vanguardia.

INDICACIONES

1. Plazo de entrega del título de la ponencia y el *abstract*: 30 de abril de 2017.
2. El *abstract* tendrá un máximo de diez líneas y deberá consignar los datos del ponente y la filiación institucional.
3. Se debe adjuntar el currículum (entre seis u ocho líneas).
4. El *abstract* se enviará a la siguiente dirección electrónica:
congresovallejosiempre2018@gmail.com
5. La respuesta de aceptación será comunicada oportunamente.

PONENCIAS

1. El plazo de entrega concluye el 31 de enero de 2018.
2. Duración máxima de la intervención pública: 20 minutos.
3. Extensión de la ponencia: diez páginas en letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio.
4. La ponencia será inédita y para su publicación se ceñirá a las normas de edición establecidas.

COMITÉ ORGANIZADOR

Gladys Flores Heredia (Instituto de Estudios Vallejano, filial Lima)
Gonzalo Santonja Gómez-Agero (Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua)
Jorge Kishimoto Yoshimura (Academia Peruana de la Lengua)

INAUGURACIÓN Y PONENCIAS

Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León
Cuesta de Oviedo s/n 37001, Salamanca

AUSPICIA

Editorial Cátedra Vallejo



**INFORMES E INSCRIPCIONES**

congresovallejosiempre2018@gmail.com
congresovallejo@ilcyl.com

Teléfonos:

Burgos (España): 947-256-090
Lima (Perú): 941-455-777