

## Emily Brontë – Cumbres borrascosas<sup>1</sup>

*Cumbres borrascosas, la épica historia de Catherine y Heathcliff, situada en los sombríos y desolados páramos de Yorkshire, constituye una asombrosa visión metafísica del destino, la obsesión, la pasión y la venganza.*

### Libro I

I

1801. Lockwood, inquilino, solicita con insistencia la ocupación de la *Granja de los Tordos*. *Cumbres Borrascosas* es el nombre de la morada del señor Heathcliff. El narrador, Lockwood, se atribuye a sí mismo la característica de despiadado.

2

Lockwood vuelve a visitar *Cumbres Borrascosas*, pero Heathcliff está en el corral y es con la señora Heathcliff con quien se encuentra. Poco a poco se va manifestando el carácter odioso del narrador.

*“Es extraño hasta qué punto la costumbre puede llegar a conformar nuestros gustos y pensamientos; muchos no podrían ni imaginar que exista la felicidad en una vida tan completamente aislada del mundo como la que usted lleva” (Lockwood).*

Ante el clima pesado y la caída de la noche, Lockwood pide un guía o amenaza con quedarse ahí: la señora Heathcliff prácticamente lo echa, pero es recio. Earnshaw era otro habitante de *Cumbres Borrascosas*: él y el señor Heathcliff se ríen de Lockwood cuando intenta salir y los perros de la casa saltan en su encima. Zillah es la ama de llaves y Joseph el criado. Lockwood pasa la noche en *Cumbres Borrascosas*.

3

La ama de llaves le da una habitación a Lockwood, donde este revisa los libros que hay ahí y descubre que se habla de una tal Catherine (en principio Hindley, luego Earnshaw). Estas lecturas le causan pesadillas en diferentes sueños. De un grito, levanta al señor de la casa y al contarte sus sueños

logra alterarlo. Al día siguiente se le oye discutir fuertemente con la señora Heathcliff y Lockwood se marcha.

4

Lockwood busca información sobre por qué Heathcliff alquila la *Granja de los Tordos* y prefiere vivir en condiciones inferiores. Le dicen que es un tacaño y un miserable. La señora Heathcliff es viuda de su difunto hijo: su nombre es Catherine Linton. En sus conversaciones con la señora Dean, le cuenta que Heathcliff era un gitanillo recogido, que trajo desgracia a la familia Earnshaw.

5

Vamos al pasado. El señor Earnshaw enferma. Aquí se describe el temperamento de Catherine. Es una muchacha insolente y disfruta de las travesuras, inquieta y respondona, pero de buen corazón. El señor Earnshaw muere. Catherine y Heathcliff quizá son los más afectados, porque saben que nada será igual

6

Catherine y Heathcliff van a curiosear en la casa de Linton y el perro de la familia muerde a Cathy. La retienen en casa y luego Heathcliff, de vuelta en *Cumbres Borrascosas*, quedó prohibido de hablarle nuevamente o sino lo echaban.

7

Catherine llega cambiada a *Cumbres Borrascosas*, recuperada, bien vestida y con modales. Esto le duele a Heathcliff: simboliza la lejanía de lo que ahora tenían. Sin embargo, Heathcliff junta el orgullo para limpiarse y arreglarse, pero pasa un incidente: Edgar se burla de él y, en un arrebato, Heathcliff le avienta comida en la cara. Lo azotan.

<sup>1</sup> Este resumen ha sido elaborado por Ronaldo Robles para Espacio entre letras ©. Para mayor información comunicarse a [roblesch@icloud.com](mailto:roblesch@icloud.com) o visite <http://blog.pucp.edu.pe/blog/espacioentreletras/>

El odio hacia Hindley aumenta como nunca y se propone matarlo.

8

Un año después nace Hareton, el hijo de Hindley. Su esposa muere y queda aún más miserable. Por su parte Cathy, cada vez más seguido, se encuentra comparando a Heathcliff con Edgar. Cundo preveía que no habría nadie en la casa, invita a Edgar, pero Heathcliff se da cuenta. Nelly también se entromete: a Cathy le da un ataque de histeria y la bota a pellizcos y gritos. Luego se ensaña con Hareton y cuando Edgar la detiene, porque iba a golpearlo, ella le lanza una bofetada. Luego, para arreglar las cosas, se victimiza, manipula e intenta hacer que se quede. Al final logra su cometido y el reconcilio los hace perder la timidez y se enamoran. Hindley llega borracho y está cada vez más peligroso.

9

Heathcliff salva a Hareton cuando su padre lo deja caer del segundo piso. Catherine decide casarse con Edgar y le confiesa a Nelly que, sin embargo, ama a Heathcliff. Su principal impedimento es que casarse con él la degradaría y culpa de esto a su hermano. Para su mala suerte, él la escucha y decide marcharse. Catherine se casa, pero se queda un poco enferma porque Heathcliff desaparece.

10

*Algunos años después.* Heathcliff regresa. Ahora es Edgar quien parece un criado a su costado. Le confiesa a Catherine, en su visita, que su plan original era verla, luego ir a matar a su hermano y suicidarse. Sin embargo, al verla, ha quedado igual de entumecido que ella. Va a pasar la noche a Cumbres Borrascosas. Luego lo visitan Catherine e Isabella. Ante el enamoramiento de Isabella hacia Heathcliff, Catherine muestra su lado macabro: humilla a Isabella y revela sus sentimientos delante de todos de manera burlesca. A pesar de eso, y principalmente por la codicia de Heathcliff, este empieza a pensar en casarse con ella por los bienes.

11

La tensión aumenta entre Catherine, Heathcliff y Edgar. Este último hace elegir entre él o Heathcliff después de que la riña ha terminado en golpes. Ella enferma trágicamente y logra calmar la ira de Edgar, pero Nelly se da cuenta de que parece ser una manipulación adicional. Hareton sigue las enseñanzas de Heathcliff, responde duramente con insultos y se vuelve arisco y violento.

12

Edgar enfurece con Nelly y le echa la culpa de tenderle una trampa para que Catherine empeore. Esta última llega a tal extremo que delira. Isabella

fuga con Heathcliff, *esto es importante porque nos revela el comportamiento egoísta de Heathcliff, que se marcha con Isabella porque lastimará a Edgar y no le importa qué tan mal está Catherine.*

13

Isabella le envía una larga carta a Nelly contándole sus desgracias. Le describe su llegada a Cumbres Borrascosas después de casarse con Heathcliff: el ambiente es terrible, sus habitantes son hoscos, adustos, maleducados y recibe amenazas de violencia constantemente. Se arrepiente de todo.

14

Heathcliff tiene una larga conversación con Nelly e Isabella: los hechos concluyen en que Isabella tiene que quedarse en *Cumbres Borrascosas* por "precaución" y luego, a solas con Nelly, Heathcliff le pide que le ayude a entrar en la casa de los Linton para hablar con Catherine.

## Libro II

1

Heathcliff visita a Catherine; cuando la ve se da cuenta de que morirá pronto. Entre ellos también está Nelly que había ido a avisar a Catherine de la visita. Comienzan los reproches, llenos de tristeza porque saben que la muerte está cerca lo que hace aún más fuerte la pasión. Catherine se desmaya y llega Edgar. Heathcliff se marcha.

2

Catherine muere. Linton la vela infatigablemente del mismo modo que Heathcliff, pero más alejado. Llega el entierro.

3

Catherine estaba embarazada. *Al parecer tan bien sabido no era, porque no he leído una descripción explícita de eso hasta el momento de su muerte.* Como fuera, es una niña y nace con la muerte de su madre. Ahora Isabella ha escapado y ha ido a hablar con Nelly. A su regreso a *Cumbres Borrascosas*, Hindley intenta convencer a Isabella de que se quede quieta y callada cuando vea que mate a Heathcliff. Porque él está llegando y planea matarlo. Aunque ella también lo desea muerto, se pone histérica e intenta quitarle el arma a Hindley, pero como no puede va a la ventana y desde ahí le advierte. Hindley fracasa en su empresa y queda herido. Al día siguiente amanece enfermo.

Isabella se va a vivir cerca a Londres y da a luz a un hijo que llama Linton (*es hijo de Heathcliff, naturalmente*), pero lo empieza a rechazar. Hindley muere a los seis meses de la muerte de Catherine, borracho. Heathcliff se vuelve dueño de *Cumbres Borrascosas* al demostrar que Hindley se la había hipotecado y Hareton se vuelve su sirviente.

4

Cathy (hija de Catherine) fue criada por su padre, pero un día va de excursión y termina visitando Cumbres Borrascosas. Ahí la recibe Hareton, ya con dieciocho años (Heathcliff no estaba). Nelly la busca.

5

Isabella muere y Linton es adoptado por su tío Edgar. Cathy está feliz, pero esto también es el primer intento de Heathcliff de apoderarse del niño, su hijo. Manda un criado a la Granja de los Tordos a advertir que le pertenece.

6

Linton llega primero a la Granja de los Tordos. Sin embargo, luego de que Heathcliff siguiera presionando su pertenencia, Nelly lo lleva a engaños a Cumbres Borrascosas. Heathcliff se propone engreírlo y Nelly lo abandona.

7

Es el día de cumpleaños de Cathy y sale de paseo con nelly y otros sirvientes. Ahí se encuentra con Heathcliff y Hareton: la invitan a Cumbres Borrascosas. Heathcliff le dice a Nelly que quiere que los primos se casen. La convence. Los primos se conocen, pero Cathy está atraída por Hareton. Heathcliff lo permite porque piensa que así, con un rival, Linton se avivará. En efecto, los alcanza (se habían alejado a pasear) y se burla de Hareton por su carencia de habilidad mental y falta de conversación. Cathy lo secunda. Heathcliff ha plantado las semillas de su propia historia y ha situado a su hijo en el lado ganador, ese que él no logró ocupar.

8

Cathy se convence de que Heathcliff es un mal hombre por influencia de su padre. Sin embargo, se comunica por cartas con Linton hasta que Nelly se da cuenta. La hace detenerse. En otra salida al capo, se topan con Heathcliff y él la increpa: le dice que ha jugado con los sentimientos de su hijo.

9

Linton va a visitar a Cathy. Ella le revela verdades que desconocía de su padre y discuten. Ya se observan los mismos tintes de pasión como los que sus progenitores demostraban.

10

A Cathy le increpan de ser una maleducada por no valorar los esfuerzos de Hareton de educarse para llamar su atención.

11

Linton empieza a sangrar por la boca y la nariz después de una discusión con Cathy.

12

Luego de insistencias, Edgar accede a que los primos Cathy y Linton se vean. Sin embargo, este último se encuentra muy enfermo y cuando se ven apenas puede mantener la conversación. Todo esto es una treta de Heathcliff: hace aparentar que Linton se encuentra muy bien en las cartas que le envía a su tío Edgar.

13

Edgar enferma (*es muy común que la gente enferme en estos tiempos, especialmente por tuberculosis.*) y ahora comienza una carrera contra la muerte. Cathy vuelve a visitar a Linton y aparece Heathcliff, que pregunta por el padre de ella. Ahora sabe que debe poner el plan en marcha porque si muere Edgar antes del casamiento él no podrá quedarse con la Granja de los Tordos. Así, retiene a Nelly y Cathy contra su voluntad en *Cumbres Borrascosas*. En total, las tienen encerradas seis días.

14

Linton empieza a mostrar las conductas de su padre, al menos en términos de pensamiento. Habla con Nelly y le deja claro que todo lo de Cathy es de él, todo, que se lo piensa quitar y que solo quiere que se calle porque no deja de llorar. Edgar quiere modificar su testamento de modo que, de morir Linton, no le toque nada a Heathcliff. Lo consigue, pero a medias. Cathy es liberada y lo visita. Edgar muere a su costado.

15

Se propone que Cathy y Linton vivan en la granja, Heathcliff tiene otros planes: traerá un inquilino y ellos dos se irán a vivir a *Cumbres Borrascosas* con él. Sabe que Linton morirá pronto y sostiene que Cathy tiene que servirle de algo porque no le dará todo gratis.

16

Linton muere. Aunque no sorprenda más, el desinterés de Heathcliff ha sido algo para resaltar. Mientras Cathy y Linton vivían encerrados en su habitación, Heathcliff esperaba sosegadamente la muerte de su hijo. Esta llega más pronto que tarde y, Hareton intenta simpatizar con Cathy, pero fue en vano. Lockwood nos avisa que el relato de Nelly ha terminado aquí y que planea marcharse del lugar.

17

Lockwood va a *Cumbres Borrascosas*. No está Heathcliff. Le entrega la carta de Nelly a Cathy y trata de ganarse su confianza, después de todo,

conoce ahora casi todo de ella. Llega Heathcliff, comen, le dice que ya no vivirá ahí y luego se marcha.

18

Después de un tiempo, Lockwood escucha el nombre de Gimmerton, el pueblo cercano de su antigua morada (que aún le pertenece puesto que ha pagado la renta por meses adelantados) y decide visitar una vez más a Heathcliff. Primero llega a la *Granja de los Tordos* y se entera de que Nelly ahora vive en *Cumbres Borrascosas*.

Va hacia ahí y hay muchos cambios donde los principales son los siguientes: Heathcliff ha muerto hace tres meses, Cathy y Hareton se están enamorando y Nelly está en paz. El accidente de Heathcliff fue que su escopeta se disparó y una astilla de madera se le incrustó en el hombro.

19

Se da la explicación de los primeros acercamientos entre Hareton y Cathy como amigos: se acercan por medio de los libros y la actitud mediadora de Nelly.

20

Heathcliff está de buen humor y eso extraña a todos, deja de comer y parece que está delirando. Muere en su habitación, en compañía de Nelly, que le aconsejaba reconciliarse con dios.

## Conclusiones

*Cumbres Borrascosas* es un libro completo. No lo vamos a encasillar con etiquetas, pero sí quiero resumir lo que abarca. En primer lugar, está el tema de los delirios de las pasiones. Sea propio o no de la época, se dan las condiciones para que una pareja enamorada no tenga nada más que hacer que desarrollar su amor por el otro. Es como si, consciente o inconscientemente, Emily Brontë aislara el efecto del enamoramiento y lo presionara hasta el delirio. Este evento es poderoso y no solo se observa en Heathcliff y Catherine, sino también en Cathy y Linton.

En segundo lugar, está lo que identifico como la dualidad del ambiente. Estéticamente tenemos dos esferas dentro de un escenario aislado de lo común: por un lado, la *Granja de los Tordos* y, por otro, *Cumbres Borrascosas*. Estos ambientes, no solo son visualmente distintos, sino que reflejan el temperamento y las conductas de los que las habitan. Este cambio drástico no hace sino realzar ese efecto de incomodidad, de realismo y de cercanía para con *Cumbres Borrascosas*.

En tercer lugar, identifico un aspecto de ironía muy fuerte. Tenemos a un Heathcliff lleno de odio, golpeado por la vida, que no hace otra cosa que

desquitarse con sus próximos de la misma manera de como él ha sido tratado. Heathcliff representa la impotencia y la nubosidad que como personas tenemos cuando estamos cegados por nuestras emociones. Algo que nos puede llevar a ser muy crueles, irracionales: algunos no encuentran el camino de vuelta.

También está el impacto generacional que hace que la historia se repita en los sucesores. Pero esto solo es un primer efecto, porque la muerte de Heathcliff representa paz y, cual cadena de conflictos, parece que su último aliento solucionará una serie de problemas en cadena. Recordemos, además, independientemente del temperamento de Heathcliff, que todo lo que él representa es su crianza; es decir, hay un factor trascendente en lo que él representa como persona, cuya maldad no ha escogido poseer, sino que le ha sido implantada y dejado florecer.

*Cumbres Borrascosas* es una gran novela. Me ha gustado muchísimo y, aunque quisiera compartir muchas más extrapolaciones de los elementos que encuentro, prefiero dejarte con la reseña y mis ideas centrales para que no se haga pesada tu lectura.

Nos leemos en otra reseña,

R.