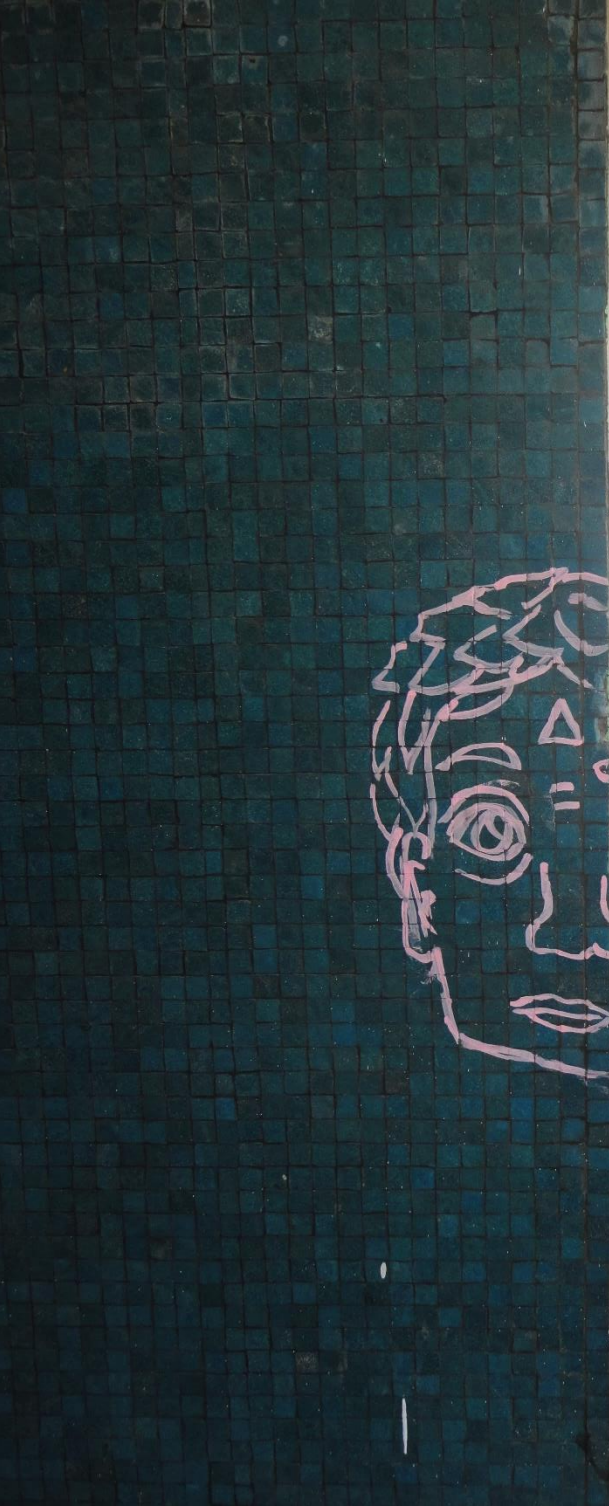


**PASAJE OLAYA 110,
LIMA 01**





2017

¿ ?

Una inquietud frente a las historias populares sobre la ocupación de edificios abandonados en el Centro Histórico de Lima.

Un estudio fotográfico iniciado en el año 2008, retomado en el año 2010, y (re)retomado en el 2017.



El edificio

2017

Después de 7 años, decidí registrar cómo el edificio había cambiado.



2017





2008



2017



2017

**Los espacios continuaban
siendo recreados por
quienes habitan el edificio.**



AVISO

JUDITHA
DE M...

2017

2010



2008



“Propiedad Recuperada”

Era evidente la presencia de otra fuerza externa, buscando establecer un orden.



2017



2017

2008



**Pero encontré lugares que
se mantienen iguales,
entre todos los cambios.**

JUDITH
TE AMU

2008



2010



2017



2010



2017



2010

**La partida de algunos
habitantes dejó rastros,
registrables con la cámara.**

2010



2010



2010

200 PM

HUGO

LLAMIANE

KOTI

28-09-09

Vincenzo

ADO

↓

te estimo

esperando

Martes 10/07/2010

2010

LLORA NI BIEN LLEGES



2017



2017



2017

11. 12. 2017 BREN CLEGGES

MAMAME

UKYENE

Reception

before

8:30

8:30

**Sin embargo, en otros
casos, este rastro
desapareció.**



2008

2010



quinta
carta

quinta
m. parha

quinta
de
ma

Handwritten text on a palm leaf manuscript, including words like "adira no", "corla", "toma tu", "matan ha", "S. N. P.", "jaga", and "ma pua".

Reflexiones finales:

Mirar a través de la cámara me generó mayores preguntas sobre lo observado, puesto que me permitió registrar detalles más sutiles para caracterizar lo que estoy observando- estudiando.

Si bien el uso de una cámara fotográfica resulta invasivo en muchas situaciones publicas, en esta oportunidad solo pude visitar un domingo por lo que había menos gente dentro y procesiones en las calles cercanas, muchos turistas, etc.



2017